

الأخيه

أنشطة شاملة لجميع  
مهارات القراءة  
والأساليب والتركيب

الصف الثالث  
الابتدائي

3  
للمد

الفصل الدراسي الأول

2025

الأخيه





# المحتويات

## المُخَوِّرُ الأوَّلُ مَنْ أَكُونُ؟ (الحياة الصَّحِيَّة)

٦	مقدمة
٨	ذاكر (مراجعة على ما سبقت دراسته)
١١	تدرب (على ما سبقت دراسته)
١٦	تقييم الأضواء (تقييم تشخيصي)
١٨	شهر أكتوبر: المحور الأول: من أكون؟ (الحياة الصحية)

### المَوْضُوعُ الأوَّلُ جِسْمِي السَّلِيم

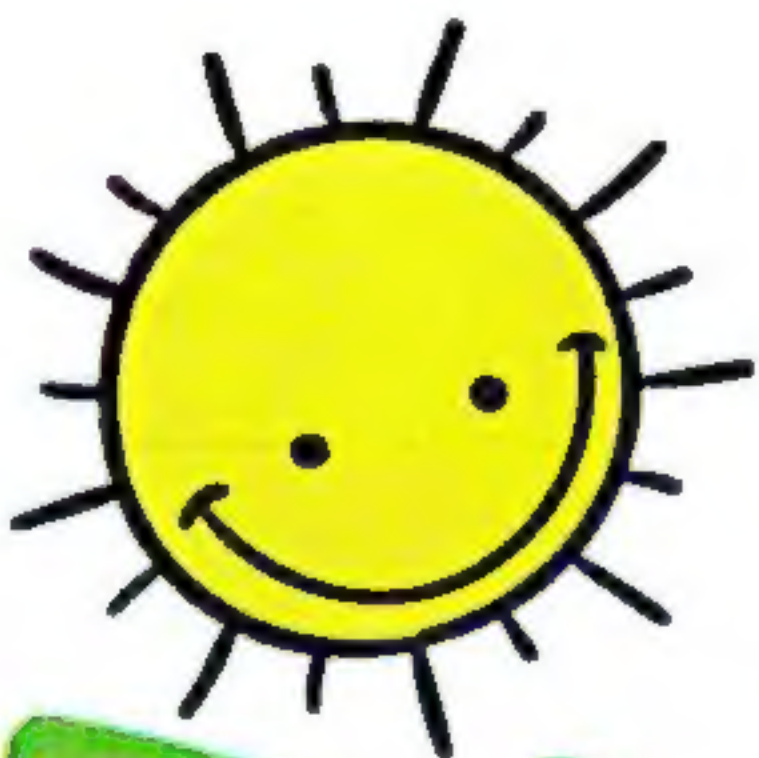
٤٥	الأساليب والتراكيب (فعل الأمر)	٢٠	ذاكر (قصة الاستماع «أخاف من العدوى»)
٥٠	ذاكر (التعبير الكتابي «نموذج كتابة لافتة مصورة»)	٢٧	تدرب (لاحظ وتعلم)
٥٢	كتابة لافتة مصورة	٢٩	ذاكر (قصة «أدواتي الشخصية»)
٥٣	بطاقة التقييم الذاتي	٣٥	الأساليب والتراكيب (أسلوب النهي - لا الناهية)
٥٤	اختبار الأضواء نصف الشهري	٤٠	ذاكر (نشيد «صحتنا سر سعادتنا»)

### المَوْضُوعُ الثَّانِي غِذَائِي الصَّحِي

٨٤	ذاكر (التعبير الكتابي «نموذج كتابة مطوية»)	٥٧	ذاكر (قصة الاستماع «الأطعمة البحرية»)
٨٥	كتابة مطوية	٦٤	تدرب (لاحظ وتعلم)
٨٦	بطاقة التقييم الذاتي	٦٦	ذاكر (قصة «طبق الطعام»)
٨٧	مراجعة على الأساليب والتراكيب	٧٢	الأساليب والتراكيب (الفعل المضارع)
٨٩	اختبار الأضواء الشهري (شهر أكتوبر)	٧٦	ذاكر (النص المعلوماتي «جسمي وعناصر الغذاء»)
			الأساليب والتراكيب (لام التعليل - أدوات الاستفهام - علامات الترقيم)
		٨٠	

### شهر نوفمبر: المَوْضُوعُ الثَّالِثُ رُوحِي الرِّيَاضِيَّةُ

١١٧	الأساليب والتراكيب (الفعل الماضي)	٩٢	ذاكر (قصة الاستماع «الفوز الحقيقي»)
١٢٠	ذاكر (التعبير الكتابي «نموذج كتابة قصة مصورة»)	٩٩	تدرب (لاحظ وتعلم)
١٢٤	كتابة قصة مصورة	١٠١	ذاكر (قصة «أنا قوي»)
١٢٥	بطاقة التقييم الذاتي	١٠٨	الأساليب والتراكيب (أسلوب التعجب)
١٢٦	اختبار الأضواء نصف الشهري	١١٢	ذاكر (النص المعلوماتي «أصغر سباحة»)







# العالم من حولي

(الاهتمام بعالمنا)

## المخوّر الثاني

١٢٨

الكوكب الذي نعيش عليه

المَوْضُوعُ الأوَّل

- ١٥٧ ..... ذاكر (التعبير الكتابي «نموذج كتابة فقرة»)
- ١٥٩ ..... كتابة فقرة
- ١٦٠ ..... بطاقة التقييم الذاتي
- ١٦١ ..... مراجعة على الأساليب والتراكيب
- ١٦٣ ..... اختبار الأضواء الشهري (شهر نوفمبر)

- ١٢٩ ..... ذاكر (قصة الاستماع «فكرة ومعلومة»)
- ١٣٦ ..... تدرب (لاحظ وتعلم)
- ١٣٨ ..... ذاكر (قصة «في منزلي فراشة»)
- ١٤٤ ..... الأساليب والتراكيب (ظرف المكان)
- ١٤٨ ..... ذاكر (نشيد «أرضي موطني»)
- ١٥٣ ..... الأساليب والتراكيب (أسلوب النداء)

١٦٥

نحن وكوكب الأرض

شهر ديسمبر: المَوْضُوعُ الثَّانِي

- ١٩١ ..... الأساليب والتراكيب (ظرف الزمان)
- ١٩٥ ..... ذاكر (التعبير الكتابي «نموذج كتابة خبر في جريدة»)
- ١٩٧ ..... كتابة خبر في جريدة
- ١٩٩ ..... بطاقة التقييم الذاتي
- ٢٠٠ ..... اختبار الأضواء نصف الشهري

- ١٦٦ ..... ذاكر (قصة الاستماع «السلحفاة البحرية»)
- ١٧٣ ..... تدرب (لاحظ وتعلم)
- ١٧٥ ..... ذاكر (قصة «غابات البامبو»)
- ١٨٢ ..... الأساليب والتراكيب (المفرد والجمع)
- ١٨٦ ..... ذاكر (النص المعلوماتي «الشعاب المرجانية»)

٢٠٢

مسئوليتي

المَوْضُوعُ الثَّالِث

- ٢٣٥ ..... ذاكر (التعبير الكتابي «نموذج كتابة رسالة اقتراح»)
- ٢٣٧ ..... كتابة رسالة اقتراح
- ٢٣٩ ..... بطاقة التقييم الذاتي
- ٢٤٠ ..... مراجعة على الأساليب والتراكيب
- ٢٤٢ ..... اختبار الأضواء الشهري (شهر ديسمبر)

- ٢٠٣ ..... ذاكر (قصة الاستماع «مقابلة مع عالم بيئة»)
- ٢١١ ..... تدرب (لاحظ وتعلم)
- ٢١٤ ..... ذاكر (قصة «آدم المبتكر»)
- ٢٢١ ..... الأساليب والتراكيب (حروف الجر)
- ٢٢٥ ..... ذاكر (النص المعلوماتي «متجر النفايات»)
- ٢٣١ ..... الأساليب والتراكيب (حروف العطف)

- ٢٤٤ ..... ملحق تقييمات الأضواء العامة
- ٢٦٥ ..... نصوص الاستماع
- ٢٦٦ ..... الإجابات النموذجية





# خطة توزيع منهج اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

## النصوص

الشهر	المحور	الموضوع	قصة	قصة مصورة	نص معلوماتي	الأنشيد	كلمات جديدة	أساليب وتركيب	خط	إملاء	التعبير الكتابي	تقييم
الأسبوع الأخير من	من أكون؟ (الحياة الصحية)	جسمي السليم	أخاف من العدو	أدواتي الشخصية	-	صحفنا سر سعادتنا	مبكراً - سوى - حيرة - المنشفة - الوقاية - العدوى - صاح - تمهل - تعجل - موصيك - ظاهرة	- أسلوب التوبي (لا التامية). - فعل الأمر.	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية - كلمات من النصوص تتضمن: التاء المفتوحة، والتاء والهاء المربوطة	كتابة لافتة مصورة	تقييم تكويني
الأسبوع الأخير من		غذائي الصحي	الأطعمة البحرية	طبق الطعام	جسمي وعناصر الغذاء	-	مائدة - متكامل - بالهاء والشفاء - قمتة - السمكة - قاعدة - الحلاقة	- الفعل المضارع. - لام التعليل. - أدوات الاستفهام. - علامات الترقيم.	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية - كلمات من النصوص تتضمن: حروف المد	كتابة مطوية	تقييم تكويني
الأسبوع الأول من		روحي الراضية	الفوز الحقيقي	أنا قوي	أصغر سباحة	-	انتظام - يقدرون - حقائق - التزام - البارالمبية - ناضلت - توفق - المكثفة - وسام	- أسلوب التعجب. - الفعل الماضي.	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية - كلمات من النصوص تتضمن: الحركات الطويلة والحركات القصيرة	كتابة قصة مصورة	تقييم تكويني
الأسبوع الثاني من		الذي نعيش عليه	فكرة ومعلومة	في منزلي فراشة	أرضي موطني	-	تجول - جناية - الثقوب - مراعاة - الملازمة - موطن - أصون - البستان - مجلس - الروض - يتلألأ	- ظرف المكان. - أسلوب النداء.	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية - كلمات من النصوص تتضمن: الألف اللينة	كتابة فقرة	تقييم تكويني
الأسبوع الأخير من	العالم من حولي (الاهتمام بعالمنا)		السلحفاة البحرية	غابات البامبو	الشعاب المرجانية	-	الترحال - أنصفج - انحسار - الانقراض - محمية - تفسد - استخلاص - تضاءلت - مخلفات - الجائر - متفجرة	- المفرد والجمع. - ظرف الزمان.	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية - كلمات من النصوص تتضمن: الشدة	كتابة خبر في جريدة	تقييم تكويني
ديسمبر			مقابلة مع عالم بيئة	آدم المبتكر	متجر النفايات	-	تدعو - اقتناء - عديمة النفقة - مقتنيات - المبتكر - مواطنون - مبادرة - مصير - النفايات - متاجر - فرز	- حروف الجر. - حروف العطف.	كتابة جملة بخط النسخ، مع مراعاة اتجاهات الحروف وقواعد الكتابة	أنشطة إملائية أسبوعية - كلمات من النصوص تتضمن: التثوين	كتابة رسالة اقتراح	تقييم تكويني

## مراجعة عامة

يناير



### ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ

هِيَ ضَمَائِرُ تُسْتَخْدَمُ عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ شَخْصٌ أَوْ أَكْثَرُ عَنْ نَفْسِهِ.  
وَهِيَ: **أَنَا**: لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ، وَ**نَحْنُ**: لِلْجَمْعِ بِنَوْعَيْهِ.  
**مثال**: أَنَا تَلْمِيزٌ. أَنَا تَلْمِيزَةٌ. نَحْنُ مُعَلِّمُونَ. نَحْنُ مُعَلِّمَاتٌ.

### ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ

هِيَ ضَمَائِرُ تُسْتَخْدَمُ لِتَوْجِيهِ الْحَدِيثِ لِشَخْصٍ أَوْ أَكْثَرٍ، وَهِيَ: **أَنْتَ**: لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكُورِ، **أَنْتِ**: لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ.  
**مثال**: أَنْتَ طَالِبٌ مُهَذَّبٌ. أَنْتِ طَالِبَةٌ مُهَذَّبَةٌ.

### لَا النَّاهِيَةُ

هِيَ أَدَاةٌ تُوَضَّعُ قَبْلَ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ، وَتُسْتَخْدَمُ عِنْدَ نَهْيِ شَخْصٍ عَنْ فِعْلٍ شَيْءٍ مَا.  
يَتَكُونُ أَسْلُوبُ النَّهْيِ مِنْ: **لَا** + **الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ**. **مثال**: لَا تَسْهَرُ أَمَامَ التِّلْفَازِ.

### أَسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ

هُوَ أَسْلُوبٌ مَكُونٌ مِنْ: «أَدَاةُ الاسْتِفْهَامِ» + «جُمْلَةُ الاسْتِفْهَامِ» + «عَلَامَةُ الاسْتِفْهَامِ».  
يُسْتَخْدَمُ أَسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ لِلسُّؤَالِ عَنْ شَيْءٍ مَا. **مثال**: أَيْنَ يَعِيشُ السَّمَكُ؟

### الْكَلِمَةُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ

اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ.  
**الاسْمُ**: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ غَيْرِ مُرْتَبِطٍ بِزَمَنِ.  
**أنواعُ الاسْمِ**: إِنْسَانٌ - حَيَوَانٌ - مَكَانٌ - حَدَثٌ - نَبَاتٌ - جَمَادٌ. **علاماتُ الاسْمِ**: ال - ة - ة - ة - يا.  
**الفِعْلُ**: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ مُرْتَبِطٍ بِزَمَنِ.  
**أنواعُ الفِعْلِ**: فِعْلٌ مَاضٍ (مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ انْتَهَى) - فِعْلٌ مُضَارِعٌ (مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ لَا يَزَالُ مُسْتَمِرًّا) - فِعْلٌ أَمْرٍ (مَا دَلَّ عَلَى طَلْبِ فِعْلٍ شَيْءٍ مَا).  
**الحَرْفُ**: هُوَ مَا لَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ. **أنواعُ الحَرْفِ**: مِثْلُ: حُرُوفِ الْجَرِّ - حُرُوفِ الْعَطْفِ.  
**مثال**: أَحْمَدُ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ فِي الْمَكْتَبَةِ.

### حُرُوفُ الْجَزِّ

هِيَ حُرُوفٌ تُسْتَخْدَمُ لِلرِّبْطِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ، مِثْلُ: مِنْ - إِلَى - فِي.  
**مثال**: خَرَجَ أَبِي مِنَ الْبَيْتِ إِلَى الْعَمَلِ فِي الصَّبَاحِ.



## أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

هِيَ أَسْمَاءٌ تُسْتَخْدَمُ لِلْإِشَارَةِ إِلَى شَخْصٍ مَا أَوْ شَيْءٍ مَا.

**من أسماء الإشارة للقريب:** - **هَذَا:** للمفرد المذكر.

- **هَذِهِ:** للمفرد المؤنث العاقل، والجمع غير العاقل.

- **هَؤُلَاءِ:** للجمع العاقل بنوعيه (المذكر والمؤنث).

**مِثَالُ:** هَذَا جُنْدِي يُحَارِبُ.

هَذِهِ طَبِيبَةٌ تُعَالِجُ الْمَرْضَى.

هَذِهِ كُتُبٌ مُفِيدَةٌ.

هَؤُلَاءِ تَلَامِيذٌ وَتَلَمِيذَاتٌ مِنْ فَضْلِي.

**من أسماء الإشارة للبعيد:** - **ذَلِكَ:** للمفرد المذكر. - **تِلْكَ:** للمفرد المؤنث.

تِلْكَ نَخْلَةٌ عَالِيَةٌ.

**مِثَالُ:** ذَلِكَ قَصْرٌ كَبِيرٌ.

## الصفة والموصوف

**الصفة:** اسمٌ يحدد شيئاً مميزاً في الموصوف. **الموصوف:** الاسم الذي نريد وصفه.

**مِثَالُ:** أَخِي الْكَبِيرُ يَمْلِكُ حَقِيبَةً بَيْضَاءَ.

## الاسم الموصول

هُوَ اسْمٌ يَأْتِي لِلرِّبْطِ بَيْنَ الْكَلَامِ، وَخَاصَّةً الرِّبْطَ بَيْنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ.

• **من الأسماء الموصولة:** «الَّذِي» ويأتي مع المفرد المذكر. «الَّتِي» ويأتي مع المفرد المؤنث.

**مِثَالُ:** الَّذِي يُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ هُوَ الْمُعَلِّمُ. الَّتِي تُرَاعِي أَوْلَادَهَا هِيَ الْأُمُّ.

## الفعل الماضي

هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ تَمَّ وَانْتَهَى، وَنُضِيفُ فِي نَهَائِيَّتِهِ «تُ» (تاءُ الفاعل) في حالة المتكلم، و«تْ»

(تاءُ التأنيث) في حالة المؤنث وتكون ساكنة.

**مِثَالُ:** أَكْرَمْتُ صَدِيقِي فَسَعِدَتْ أُمِّي.

## الفعل المضارع

هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ لَا يَزَالُ مُسْتَمِرًّا أَوْ سِيحَدُثُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، وَيَبْدَأُ بِ: «أُ: مع المتكلم

المفرد - ن: مع المتكلم الجمع - ي: مع المذكر - ت: مع المؤنث».

**مِثَالُ:** أَحِبْ أَنْ يُسَاعِدَ أَخِي أَصْدِقَاءَهُ وَتُسَاعِدَ أُخْتِي صَدِيقَتَهَا، فَتَتَعَاوَنَ جَمِيعًا.

## أسلوب التعجب

هُوَ أَسْلُوبٌ يَفِيدُ الدَّهْشَةَ مِنْ شَيْءٍ مَا، وَيَتَكُونُ مِنْ:

«أداة تعجب (مَا) + فعل التعجب + الْمُتَعَجِّبُ مِنْهُ + علامة التعجب (!)».

**مِثَالُ:** مَا أَجْمَلَ الْبَحْرَ!



## المُفْرَدُ وَالْجَمْعُ

- **المُفْرَدُ:** هُوَ مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ. - **الْجَمْعُ:** هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ. **مِثَالُ:** الحديقة بها أزهار كثيرة.

## المثلي

هو اسم يدل على اثنين أو اثنتين بزيادة «ان» على مفردِهِ. **مِثَالُ:** المهندسان مُبْدِعَانِ.

## أسلوب النفي

هو جملة تشتمل على أداة نفي. **من أدوات النفي:** لم - لن.

**مِثَالُ:** لَنْ أَهْمَلَ دروسي، وَلَمْ أَضِغْ وَقْتِي.

## لام التعليل

هي «لام» تأتي في الكلام لتبين أن ما قبلها سبب لما بعدها. **مِثَالُ:** أَجْتَهَدُ فِي الْمَذَاكِرَةِ لِأَتَفُوقَ.

## ظرف المكان

هو اسم يبين مكان حدوث الفعل. **مِثَالُ:** الْعُصْفُورُ يَغْرُدُ فَوْقَ الْغُصْنِ.

## فعل الأمر

هو فعل يستخدم عند طلب فعل شيء من شخص ما.

تُضَافُ «ي» فِي نَهَايَةِ فِعْلِ الْأَمْرِ عِنْدَمَا يَكُونُ الْمَخَاطَبُ مُؤَنَّثًا.

**مِثَالُ:** يَا عُمَرُ، اكْتُبِ الْوَاجِبَ. يَا هَنَّا، اسْتَيْقِظِي مُبَكَّرًا.

## ظرف الزمان

هو اسم يدل على زمن حدوث الفعل. **مِثَالُ:** عَادَ الْعَامِلُ مِنَ الْعَمَلِ مَسَاءً.

## الحرف المشدد

يتكون من حرفين مكررين في النطق؛ الأول ساكن (ـُ) ، والآخر متحرك (ـُـ)، ولكنهما يُدْمَجَانِ فيصيران حرفاً واحداً في الكتابة وتوضع فوقه الشدة (ـُـ).

**مِثَالُ:** التُّفَّاحُ طَعَامٌ مُفِيدٌ وَمُغَذٌّ.

## أسلوب النداء

هو أسلوب يستخدم للفت انتباه السامع. **يتكون أسلوب النداء من:** «أداة النداء (يا) + المنادى».

**مِثَالُ:** يَا خَالِدُ، سَاعِدْ جِيرَانَكَ.

## أنواع الجملة

- **الجملة الاسمية:** هي الجملة التي تبدأ بـ «اسم». **مِثَالُ:** السماء صافية، والأسد ملك الغابة.

- **الجملة الفعلية:** هي الجملة التي تبدأ بـ «فعل».

**مِثَالُ:** زرع الفلاح الأرض، وشربت البنت العصير.





١ اكتب ضمير المخاطب المناسب لكل جملة:

..... تلميذ مجتهد.  
..... بنت متميزة.

٢ ضع كل كلمة مما يلي في مكانها المناسب:

التي هذا هؤلاء تلك الذي هذه ذلك هؤلاء



..... قمر بعيد.  
..... أبي.  
..... هذا اللون ..... أفضله.  
..... هذه اللوحة ..... رسمتها.  
..... طائرة تخلق.  
..... معلمات.  
..... أختي.  
..... جيرانني.

٣ اكمل بما هو مطلوب أمام كل جملة:

..... اكتشف البيروني؟ اكتشف أن الشمس أكبر من الأرض.  
..... يزرع الفلاح الأرض ..... يخصص المخصص.  
..... الحياتيات.  
..... نذهب إلى المدرسة.  
أداة استفهام  
حرف عطف  
فعل أمر  
ضمير متكلم

٤ ضع الكلمات التالية في جمل توضح معناها:

كثيف

شغوف

ينشد

✧ إرشادات لولي الأمر:

تهدف هذه الأنشطة إلى تقييم التلاميذ. «دمروا ما لديهم من معارف» مهارات سبقت دراستها في الأعوام الماضية؛ للبناء عليها وتعزيز الجوانب الإيجابية، وتحسين الجوانب السلبية.

نشاط ١ يذكرولي الأمر طفله بأن «ينشد» معناها «يغني»، و«شغوف» معناها «شديد الحب»، و«كثيف» معناها «كثير»، ثم يطلب منه الإجابة.

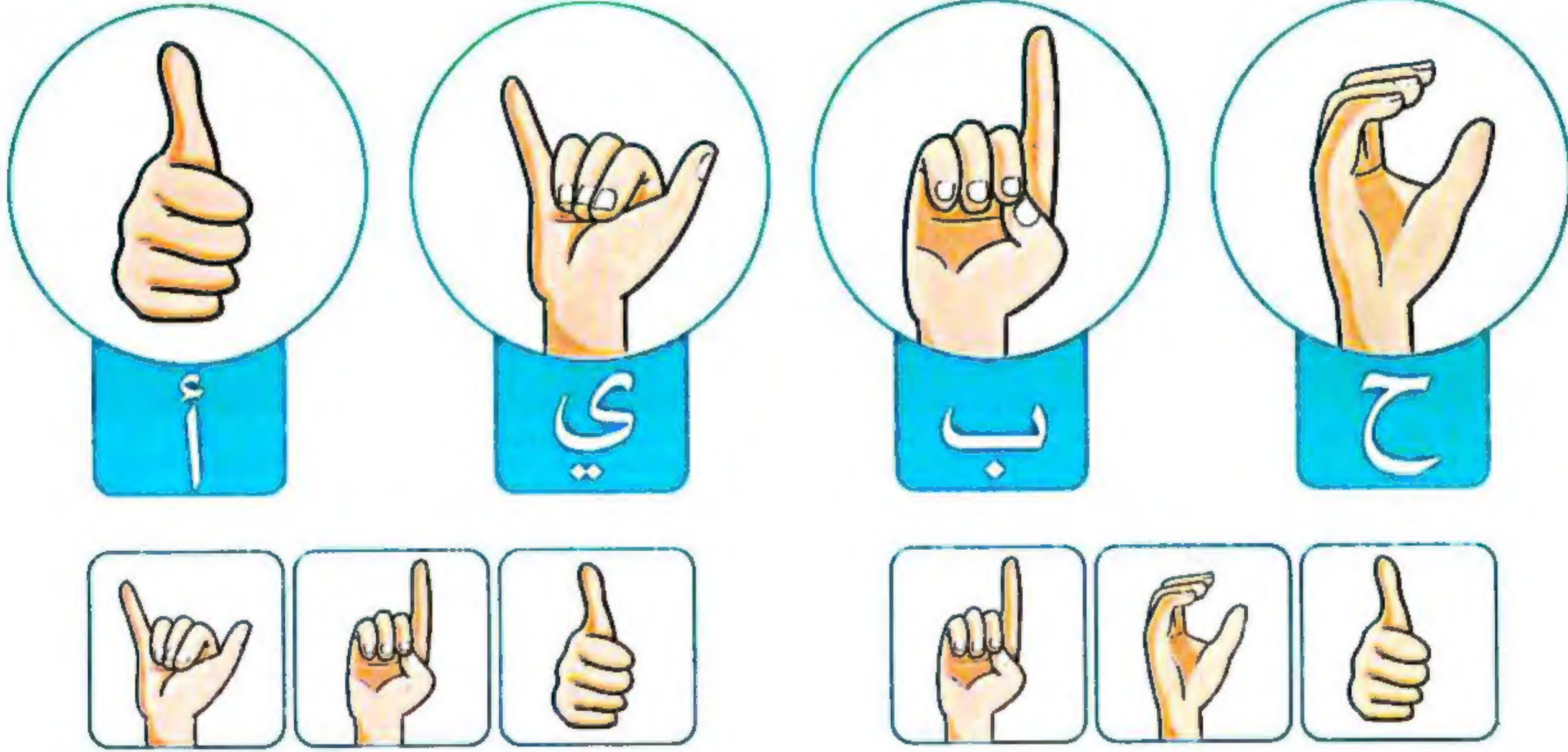


٥ اقرأ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ:



..... ← الْبَيْتُ يَشْرَبُ الْعَصِيرَ.  
 ..... ← مَاذَا رَسَمْتَ.  
 ..... ← أَنْتِ تَلْمِيزُ مُهَذَّبٌ.  
 ..... ← هِيَ طَبِيبٌ مُخْلِصَةٌ.

٦ لَاحِظْ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا الْإِشَارَاتُ:



الْجُمْلَةُ هِيَ

٧ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

○ لَامٌ شَمْسِيَّةٌ

△ لَامٌ قَمَرِيَّةٌ

الشمسُ      البيتُ      اللبنُ      السحابةُ      الضابطُ  
 الكتابُ      الدُّبُّ      الصندوقُ      القمرُ

★ إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٥ يذكر ولي الأمر طفله بمطابقة الفعل للفاعل، وعلامات الترقيم، وضمان المتكلم، ومطابقة الاسم للضمير، ثم يطلب منه الإجابة.

نشاط ٦ يذكر ولي الأمر طفله بالإشارات في لغة الإشارة، ثم يطلب منه الإجابة.

نشاط ٧ يذكر ولي الأمر طفله بأن اللام الشمسية هي التي لا تظهر في النطق، واللام القمرية هي التي تظهر في النطق، ثم يطلب منه الإجابة.

تدريب

أعلى ما سمعت دراسته

١٢



٨ عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ الْأُولَى بِأَسْلُوبٍ نَهْيٍ، وَعَنِ الثَّانِيَةِ بِأَسْلُوبٍ تَعَجُّبٍ، وَعَنِ الثَّالِثَةِ بِأَسْلُوبٍ نَفْيٍ:

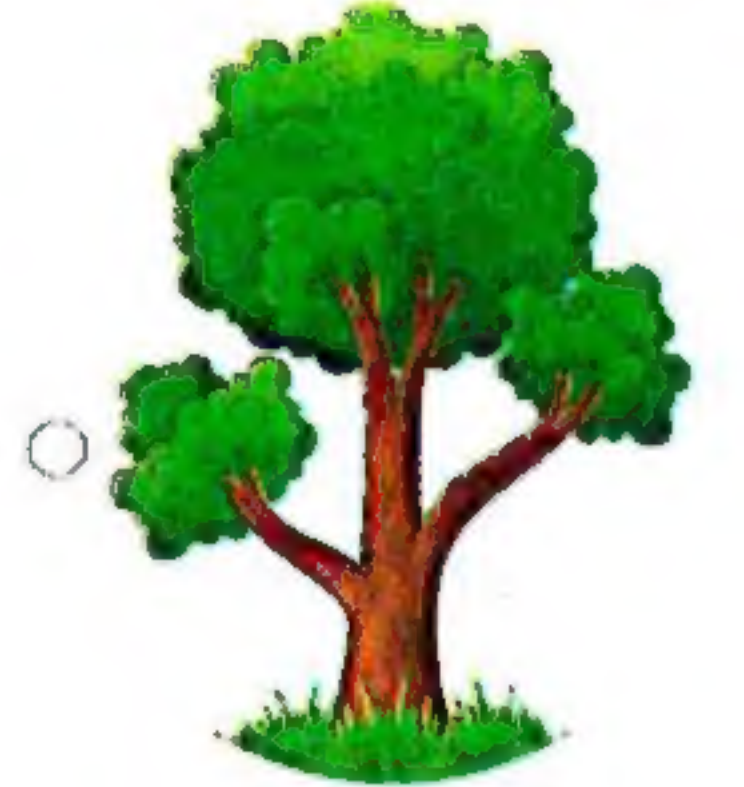


٩ كَوِّنْ جُمْلَةً اسْمِيَّةً مَرَّةً، وَجُمْلَةً فِعْلِيَّةً مَرَّةً أُخْرَى مِنْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: (الطَّعَامُ - تَظْهَرُ - الْأُمُّ)

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

١٠ انْطِقِ الصُّورَةَ، ثُمَّ صِلْ:



١١ ارْصُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمَشَدَّدِ، ثُمَّ اكْتُبْهُ:



جَدِي



مُهْرَجٌ



دَبُوسٌ



سِكِّينٌ



نَظَّارَةٌ

☆ إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٨ يذكُرُ لولي الأمر طفلَه بأَسَالِيبِ النَّهْيِ والتَّعَجُّبِ والنَّفْيِ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ الإِجَابَةَ.

نشاط ٩ يذكُرُ لولي الأمر طفلَه بِالْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ وَالْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ الإِجَابَةَ.

نشاط ١٠ يذكُرُ لولي الأمر طفلَه بِالتَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ، وَيَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَنْطِقَ كُلَّ صُورَةٍ، وَيُرَكِّزُ مَعَهُ عَلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِـ«تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ»، وَيَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ

يَصِلَهَا بِالشَّكْلِ «ت»، وَالْكَلِمَةُ الَّتِي تَنْتَهِي بِـ«تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ»، وَيَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَصِلَهَا بِالشَّكْلِ «ة».

نشاط ١١ يذكُرُ لولي الأمر طفلَه بِالْحَرْفِ الْمَشَدَّدِ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ الإِجَابَةَ.

تَدْرِبْ

(اعلن ما تسيقت درامته)



١٢ اقرأ، ثُمَّ حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

• قِطَارٌ: ..... / ..... / .....

• حَدِيقَةٌ: ..... / ..... / ..... / .....

• أُمِّي: ..... / .....

• حَاسُوبٌ: ..... / ..... / .....

١٣ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي عَلَى نَفْسِ وَزْنِهَا، ثُمَّ اكْمِلْ:

أَلْوَانٌ      صَغِيرٌ      أَطْوَلُ

قصيرٌ ..... ( أجملُ ..... )      أسنانٌ .....

نجاحٌ ..... ( صديقٌ ..... )      أخبابٌ .....

١٤ مَنْ أَكُونُ؟

• أَنَا وَاسِعٌ وَعَمِيقٌ وَتَعِيشُ بِدَاخِلِي الْأَسْمَاكُ.

• أَنَا مَكَانٌ تُغْرَضُ فِيهِ الْمُنْتَجَاتُ.

• أَنَا أَنْظِفُ الشُّوَارِعَ حَتَّى لَا تَنْتَشِرَ الْأَمْرَاضُ.

• أَنَا رَسْمٌ يُوضِحُ مَعَالِمَ مَنَظَقَةٍ مَا.

١٥ ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ حَدِّدِ الْمَعْنَى حَسَبَ سِيَاقِ الْجُمْلَةِ:

(جَمِيلَةٌ - قَصَّتْ)

(ب)      (أ)      (أ) المعلنى:      (ب) المعلنى:

الثوب      الأم      الجدَّة      الحكاية



(ب)      (أ)      (أ) المعلنى:      (ب) المعلنى:

هذه      سيارَةٌ      بنتٌ      مُجْتَهِدَةٌ

☆ إرشادات لولي الأمر:

نشاط ١٢ يذكروني الأمر طفله بـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية»، ثم يطلب منه الإجابة.

نشاط ١٣ يذكروني الأمر طفله بـ «الإتيان بكلمات على الوزن نفسه»، ثم يطلب منه الإجابة (صغير - أطول - ألوان - صباح - طريق - أصحاب).

نشاط ١٤ يذكروني الأمر طفله ببعض المصطلحات التي درستها العام الماضي، ثم يطلب منه الإجابة (البحر - المعرض - عامل النظافة - الخريطة).

نشاط ١٥ يذكروني الأمر طفله بأن هناك بعض الكلمات لها أكثر من معنى، ثم يطلب منه الإجابة («جميلة» معناها: (أ) رائعة. (ب) اسم بنت - «قصت» معناها: (أ) قطعت باليقص. (ب) حكّت).



١٦ اقرأ، ثمَّ أجب:

«نَجَحَ أَخِي «سَالِمٌ» فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ؛ فَأَعَدَدْنَا لَهُ حَفْلًا بِحَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا، وَحَضَرَ الْحَفْلَ أَصْدِقَاءُ أَخِي، وَأَهْدَيْنَا لَهُ الْهَدَايَا الْجَمِيلَةَ؛ لِيَفْرَحَ وَيَسْعَدَ، وَهَنَّاهُ الْجَمِيعُ؛ لِتَفُوقِهِ، وَتَمَنَّوْا لَهُ الْمَزِيدَ مِنَ النَّجَاحِ وَالتَّفُوقِ».

(أ) ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا 😊 أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ:



- نَجَحَ «سَالِمٌ» فِي مُسَابَقَةِ السَّبَاحَةِ.
- تَمَنَّى الْجَمِيعُ لـ «سَالِمٍ» النَّجَاحَ وَالتَّفُوقَ.
- حَضَرَ الْحَفْلَ الْجِيرَانُ.
- أَهْدَتْ الْأُسْرَةُ الْهَدَايَا الْجَمِيلَةَ لـ «سَالِمٍ».

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

فِعْلًا مَاضِيًا	اسْمَ إِنْسَانٍ	اسْمًا جَمْعًا	حَرْفَ عَظْفٍ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ تَغْلِيلٍ
.....	.....	.....	.....	.....
حَرْفَ جَرٍّ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	الْحَرْفَ الْمَمْدُودُ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	الْحَرْفَ الْمَمْدُودُ
.....	.....	.....	.....	.....

(ج) لِمَاذَا أَعَدَّتِ الْأُسْرَةُ حَفْلًا؟

١٧ صِفِ الْمَكَانَ بِثَلَاثِ جُمَلٍ، مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ وَالصِّفَاتِ الْآتِيَةَ:

فَضَاءٌ      نَجُومٌ      مُغْتِمٌ      وَاسِعٌ      قَمَرٌ      مُضِيئَةٌ



.....

.....

.....

١٨ اكْتُبْ لَافِتَةً تَحْتَ فِيهَا زُمَلَاءُكَ عَلَى الْحِفَاطِ عَلَى نَظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ.

.....





١١ اقرأ ولاحظ، ثم أجب:

«في إجازة الصيف، ذهب «سراج» مع أسرته إلى مدينة الألعاب. لعب «سراج» كثيراً مع أسرته الصغيرة، واشترى هدية لأُمّه.»

(أ) هل ذكرت الفقرة كل الأشخاص الموجودين في الصورة؟ (نعم - لا)

(ب) ما الهدية التي اشتراها «سراج» لأُمّه؟ .....

(ج) أكمل: ذهب «سراج» إلى مدينة ..... في إجازة .....

(د) استخرج من الفقرة:

• اسماً: ..... • فعلاً: ..... • حرفاً: .....

١٢ اقرأ، ثم أجب:

««خالد» تلميذ مهذب، يحب أن يطبق القواعد، في أحد الأيام أثناء عودته إلى المنزل سمع جاره «هيثم» يتحدث بصوت عالٍ رغم أن جاره «أحمد» مريض؛ فشعر «خالد» بالضيق، وذهب لـ «هيثم» وقال له: من الأفضل أن تخفض صوتك؛ حتى لا تزعج العم «أحمد». فقال «هيثم»: معك حق يا «خالد»؛ فعلينا ألا نزعج جيراننا.»

(أ) استخرج من الفقرة:

• كلمة مضادها «ترفع»: ..... • كلمة جمعها «أصوات»: .....

(ب) اختر: «خالد» ولدٌ ..... (مهمل - مهذب)

(ج) ماذا سمع «خالد»؟ .....

(د) ما رأيك في تصرف «خالد»؟ .....

☆ إرشادات لولي الأمر:

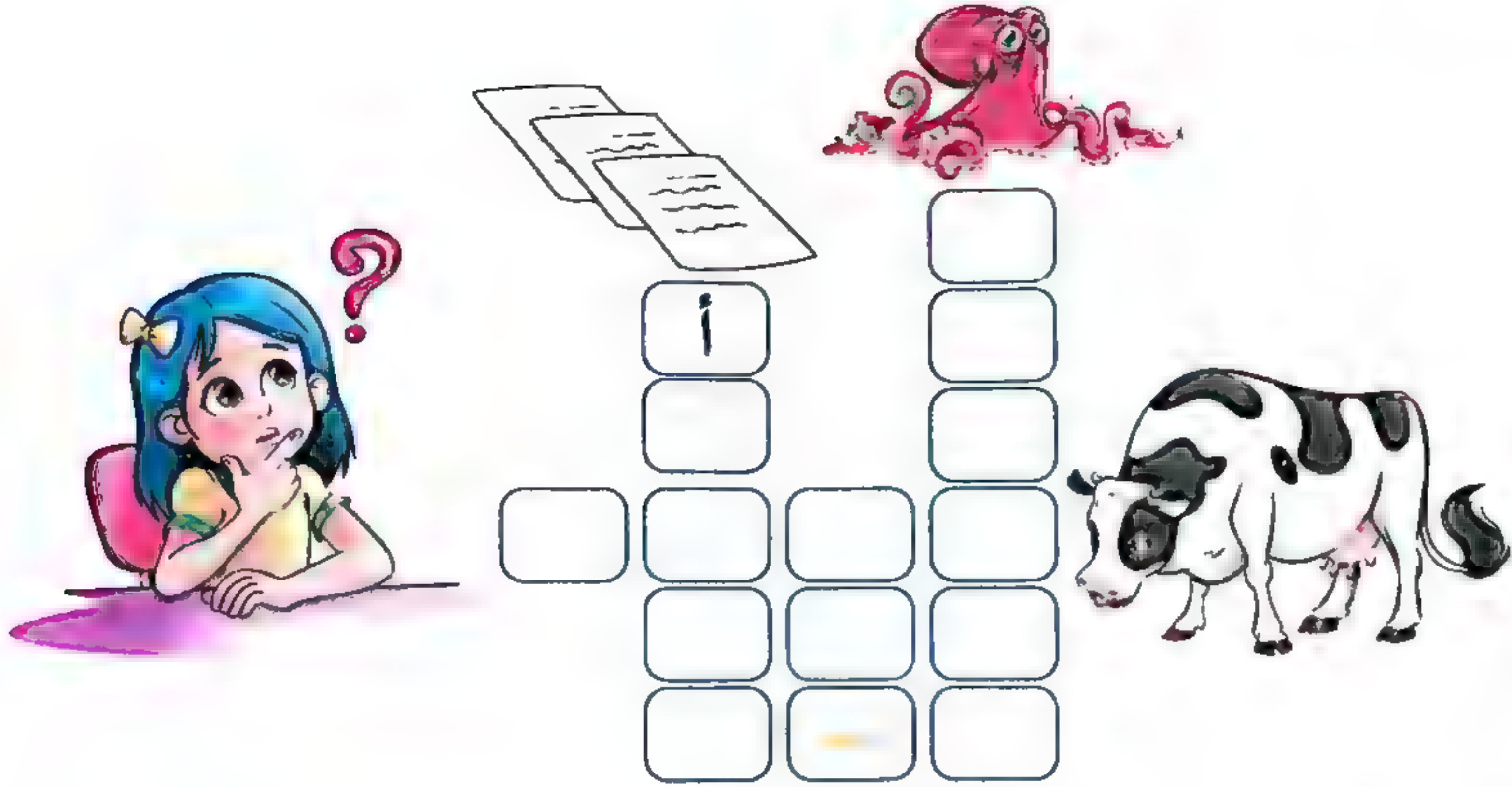
(١) تمليق هذا التقييم في مكان بارز في المنزل، مع تعليق: «أنا وأولادنا نلتزم بالقواعد»

(٢) يجب أن يكون التقييم متاحاً دائماً للطلاب، حتى يتمكنوا من الرجوع إليه في أي وقت.

تقييم شخصي



٣ أَكْمِلْ لِتَكْتَشِفَ كَلِمَةَ السَّرِّ، ثُمَّ ضَعَهَا فِي جُمْلَةٍ:



كَلِمَةُ السَّرِّ هِيَ:

الجُمْلَةُ:

٤ تَحَدَّثْ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْمُفْتِئَةِ الَّتِي فَعَلْتَهَا فِي إِجَارَتِكَ، ثُمَّ اكْتُبْهَا.

لا تنس «الخط الجميل»،  
وعلامات الترقيم،  
والكلمات المناسبة،  
والإملاء الصحيح».



٥ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسِخ:

حسن خطك

التَّعَاوُنُ أَسَاسُ النَّجَاحِ.

التَّعَاوُنُ أَسَاسُ النَّجَاحِ.

التَّعَاوُنُ أَسَاسُ النَّجَاحِ.

٦ اكْتُبْ مَا يُمَلِّي عَلَيْكَ.

إرشادات لولي الأمر:

نشاط قراءة ووعي بصري وكتابة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يكتب اسم كل صورة، ثم يطلب منه أن يكتشف «كلمة السر»، ثم يكتب الجُمْلَةَ.

نشاط كتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يتتبع الكلمات، ثم يساعده في أن يكتب الجُمْلَةَ مراعيًا اتجاهات الحروف، وتناسق أحجامها، والالتزام بالسطر.

نشاط كتابة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يكتب ما يُمَلِّي عليه، مستخدمًا قواعد اللغة استخدامًا صحيحًا، ويُعَلِّي ولي الأمر عليه جُمْلَةً.



# شهر أكتوبر

المحور الأول: «من أكون؟» (الحياة الصحيّة)

الموضوع الثاني: «غذائيّ الصحيّ»

- ☆ قصة الاستماع «الأطعمة البحرية»
- ☆ قصة «طبق الطعام»
- ☆ النصّ المعلوماتي «جسمي وعناصر الغذاء»
- ☆ التعبير الكتابي: «نموذج كتابة مطوية»

الموضوع الأول: «جسمي السليم»

- ☆ قصة الاستماع «أخاف من العدوى»
- ☆ قصة «أدواتي الشخصية»
- ☆ نشيد «صحتنا سر سعادتنا»
- ☆ التعبير الكتابي: «نموذج كتابة لافتة مصورة»



إلى الموضوع الأول ←



## ★ أنشطة ما قبل قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

- يطلب ولي الأمر من طفله الإنصات باهتمام للقصة التي سيقروها عليه، وألا ينشغل بشيء في أثناء الاستماع.
- يقرأ ولي الأمر لطفله عنوان القصة، ثم يسأله:
- ماذا تتوقع من أحداث القصة؟
- يعرض ولي الأمر صور القصة على طفله، ثم يسأله:
- ماذا ترى في الصور؟
- ما علاقة الصور بعنوان القصة؟
- والهدف من ذلك هو الربط بين صور القصة ومضمونها.
- يساعد ولي الأمر طفله على قراءة تفاصيل كل صورة، مثل الشخصيات وما تقوم به من أفعال، ويشجعه على إدراك العلاقات بين مكونات كل صورة، وربط هذا كله بموضوع القصة.



## ★ أنشطة خلال قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

- يقوم ولي الأمر بالقراءة بوضوح وتنويع الصوت لتمثيل المعنى وتمييز الشخصيات، والتوقف بعد كل فقرة، وسؤال الطفل عن الأحداث التي مرت، وتوقعاته لما يمكن أن يحدث بعد ذلك، من خلال بعض الأسئلة عن فهم القصة.



يمكن لولي الأمر الاستعانة بتطبيق QR Code Reader لإسماع طفله القصة

## ★ أنشطة ما بعد قراءة ولي الأمر واستماع الطفل له:

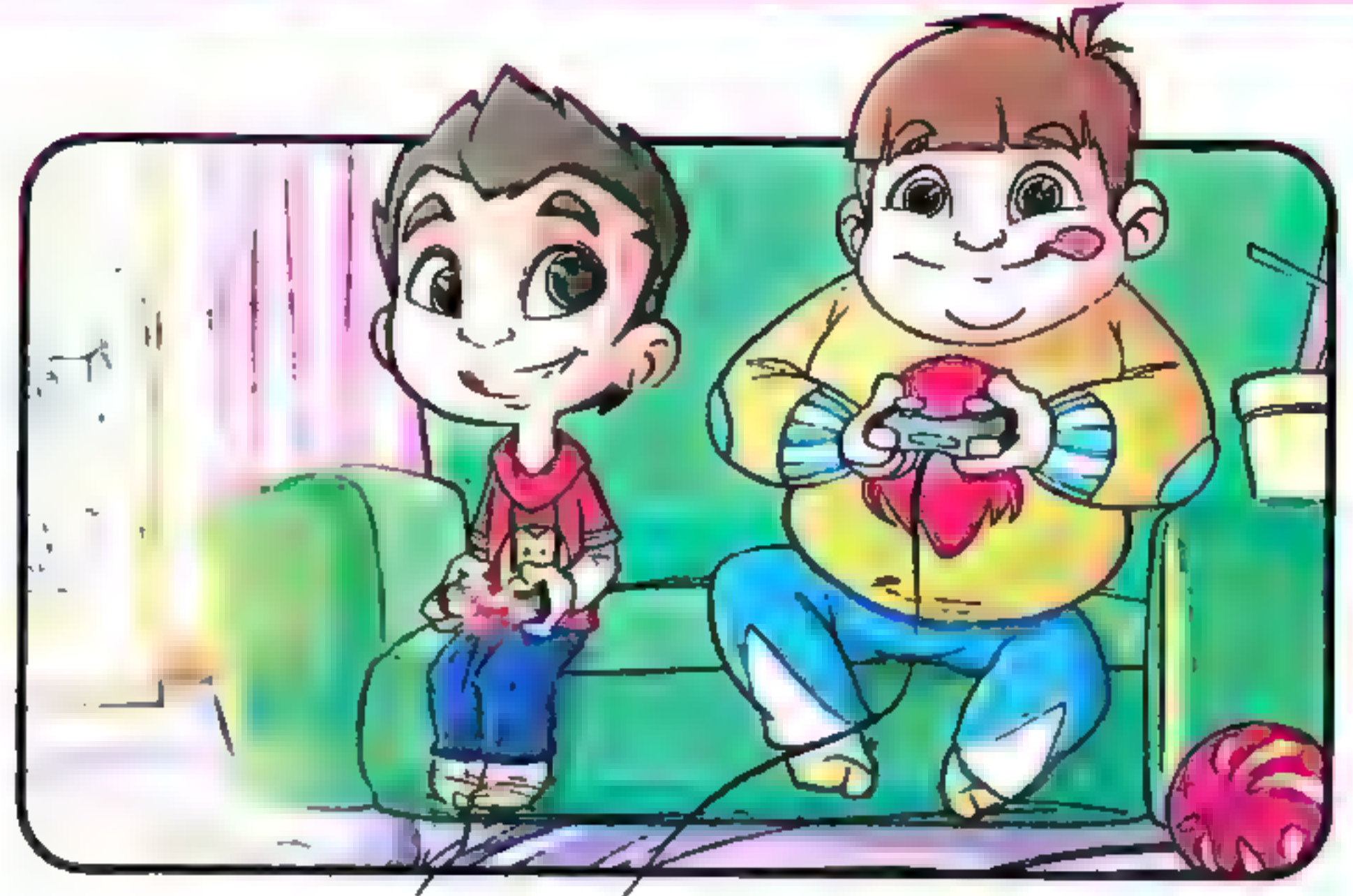
- يطلب ولي الأمر من طفله حكاية القصة بأسلوبه، ويسأل طفله:
- «ما الشخصية التي أعجبتك في القصة؟»، و«ماذا تعلمت من القصة؟».
- يمكن أن يعبر الطفل بالطريقة التي يفضلها؛ كأن يعبر شفهيًا، أو يرسم صورة للشخصية التي أعجبتة، أو يغني أغنية، أو يرسم مخططًا.
- يطلب ولي الأمر من طفله الإجابة عن الأنشطة التي تلي القصة.





«عمر» طفل اجتماعي، يبلغ من العمر تسعة أعوام، وكان لديه جار في مثل عمره اسمه «يوسف» يلعب معه دائماً، ولكن لكل منهما شخصيته المختلفة.

• كم يبلغ عمر «يوسف»؟



«عمر» طفل يهتم بنظافته الشخصية بصورة مبالغ فيها؛ فهو يغسل يديه أكثر من عشر مرات كل خمس دقائق، ويحمل معه مناديل مطهرة ليمسح بها كل شيء يمر عليه، ليس مرة واحدة ولكن عدة مرات.. لا يأكل لدى أحد من أصدقائه؛ لأنه لا يثق بالنظافة خلال إعداد الطعام؛ وحتى لا تنتقل إليه الجراثيم.

• ما صفات «عمر»؟



أما بالنسبة لـ «يوسف» فهو يختلف عن «عمر»؛ لأنه لا يهتم بنظافته الشخصية أبداً؛ فهو لا يغسل يديه إلا نادراً، ويأكل من الباعة الجائلين باستمرار.

• ما صفات «يوسف»؟

وفي يوم من الأيام صرخ «يوسف» متألماً من بطنه: آه، بطني! آه، بطني!

• لماذا صرخ «يوسف»؟





أَخَذَهُ وَالِدُهُ مُسْرِعًا إِلَى الْمُسْتَشْفَى، وَبَعْدَ أَنْ كَشَفَ عَلَيْهِ الطَّبِيبُ قَامَ بِحَجْرِهِ بِسَبَبِ إِصَابَتِهِ  
بِنَزْلَةٍ مَعْوِيَّةٍ؛ لِأَنَّهُ تَنَاوَلَ طَعَامًا مُلَوَّنًا.. وَبَعْدَ ذَلِكَ، كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَرْتَاحَ فِي الْبَيْتِ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ مَعَ  
تَنَاوُلِ طَعَامٍ صَحِّيٍّ، وَالاهْتِمَامِ بِالنَّظَافَةِ بِاسْتِمْرَارٍ.

• لِمَاذَا أَصِيبَ «يُوسُفُ» بِنَزْلَةٍ مَعْوِيَّةٍ؟

جَلَسَ «عَمْرُ» فِي بَيْتِهِ حَزِينًا، فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ: «لِمَاذَا أَنْتَ حَزِينٌ يَا «عَمْرُ»؟».

فَرَدَّ: «أَنَا أَفْتَقِدُ «يُوسُفَ» جَدًّا». فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ: «لِمَاذَا لَا تَزُورُهُ؟».

• لِمَاذَا كَانَ «عَمْرُ» حَزِينًا؟

فَقَالَ: «أَخَافُ أَنْ أَصَابَ بِالْعَدْوَى مِنْ مَرَضِهِ».



نَظَرَتْ الْأُمُّ إِلَى «عَمْرٍ» وَاحْتَضَنْتَهُ، وَقَالَتْ  
لَهُ: ««يُوسُفُ» يُعَانِي نَزْلَةً مَعْوِيَّةً بِسَبَبِ  
تَنَاوُلِهِ طَعَامًا مُلَوَّنًا، وَهَذَا الْمَرَضُ لَا يَنْتَقِلُ إِلَى  
أَحَدٍ بِالْمُخَالَطَةِ؛ فَلَا ضَرَرَ مِنْ زِيَارَتِكَ لِصَدِيقِكَ  
«يُوسُفَ».. اهْتِمَامُكَ بِصِحَّتِكَ، وَسَلَامَتِكَ،  
وَنَظَافَتِكَ شَيْءٌ حَمِيدٌ، وَلَكِنْ إِذَا بَالَغْنَا فِي  
حَيْطِنَا فَلَنْ نَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَ النَّاسِ؛  
فَاخْرِضْ عَلَى سَلَامَتِكَ بِاغْتِدَالٍ، وَاغْسِلْ يَدَيْكَ

بَعْدَ اللَّعِبِ وَقَبْلَ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ، وَاخْرِضْ عَلَى نَظَافَتِكَ الشَّخْصِيَّةِ، وَابْتَعدْ عَنِ مَصَادِرِ الْعَدْوَى، وَتَنَاوَلَ  
الطَّعَامَ الصَّحِيَّ الْمُتَوَازِنَ».

• هَلْ مَرَضُ «يُوسُفَ» يَنْتَقِلُ بِالْمُخَالَطَةِ؟

فَكَّرَ «عَمْرُ» فِي كَلَامِ وَالِدَتِهِ، وَقَرَّرَ الذَّهَابَ إِلَى  
«يُوسُفَ» لِلْاِظْمِنَانِ عَلَيْهِ.

وَبَعْدَ هَذَا الْيَوْمِ فَهِمَ كُلُّ مِنْهُمَا كَيْفِيَّةَ الْحِفَاطِ عَلَى  
صِحَّتِهِ بِاغْتِدَالٍ؛ فَ«يُوسُفُ» صَارَ يَهْتَمُّ بِصِحَّتِهِ  
وَنَظَافَتِهِ، وَ«عَمْرُ» أَيْضًا لَمْ يَعْذُ يُبَالِغُ فِي نَظَافَتِهِ  
وَجِرْصِهِ الشَّدِيدِ عَلَى سَلَامَتِهِ.

• مَاذَا تَعَلَّمَ «عَمْرُ» وَ«يُوسُفُ»؟







# قاموس الأضواء

## الكلمة ومعناها

يَبْلُغُ	يَصِلُ	مُتَأَلِّمًا	مُتَوَجِّعًا	حَيَظَلَّتْنَا	جِرْصُنَا
لَدَيْهِ	عِنْدَهُ	حَجَرَةً	حَبَسَهُ - مَنَعَهُ	اعْتَدَالَ	تَوَسَّطَ
يَتَّقُ	يَأْمَنُ	المُخَالَعَةُ	المُجَالَسَةُ	مَعَادِرُ	أَمَاكُنُ
نَادِرًا	قليلًا جدًا	حَمِيدٌ	حَسَنٌ - جَيِّدٌ	صَارَ	أَصْبَحَ
الْجَائِلِينَ	الْمَارِّينَ فِي الشَّارِعِ	بِالْغِنَا	زِدْنَا		

## الكلمة ومضادها

المُخْتَلَفَةُ	الْمُتَّفِقَةُ	مُتَأَلِّمًا	مُرْتَاخًا	حَزِينًا	مَسْرُورًا
يَهْتَمُّ	يُهْمِلُ	مَلُونًا	نَظِيمًا	المُخَالَعَةُ	العَزْلُ
يَتَّقُ	يَشْكُ	يَرْتَاخُ	يَتَعَبُ	ابْتَعَدَ	اقْتَرَبَ
نَادِرًا	كثِيرًا	اسْتِمْرَارَ	تَوَقَّفَ	الذَّهَابُ	العَوْدَةُ

## المفرد وجمعه

طِفْلٌ	أَطْفَالٌ	المُسْتَشْفَى	المُسْتَشْفَيَاتُ	مَرَضٌ	أَمْرَاضٌ
العُمُرُ	الأَعْمَارُ	الطَّيِّبُ	الْأَطِبَاءُ	طَعَامٌ	أَطْعَمَةٌ
جَارٌ	جِيرَانٌ	سَبَبٌ	أَسْبَابٌ	زِيَارَةٌ	زِيَارَاتٌ
الشَّخْصِيَّةُ	الشَّخْصِيَّاتُ	نَزْلَةٌ	نَزَلَاتٌ	صَدِيقٌ	أَصْدِقَاءُ
صُورَةٌ	صُورٌ				

## الجمع ومفرده

أَعْوَامٌ	عَامٌ	أَصْحَابٌ	صَاحِبٌ	الْجَائِلِينَ	الْجَائِلُ
دَفَاقٌ	دَقِيقَةٌ	الْجَرَائِمُ	الْجُرْثُومَةُ	الْأَيَّامُ	الْيَوْمُ
مَنَادِيلٌ	مِنْدِيلٌ	النَّاعَةُ	الْبَائِعُ	مَصَادِرُ	مَصْدَرٌ
مَرَاتٍ	مَرَّةٌ				

(\*) يهدف قاموس الأضواء إلى تأكيد ولي الأمر من توصيل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالجدول، وكذلك المضاد والمفرد والجمع، وينبغي لولي الأمر أن يرجع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفه استنتاج المعنى، وإضافة اختيارات له ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح.





١ بِمَ يَتَمَيَّزُ «عُمَرُ»؟

ج بِأَنَّهُ طِفْلٌ اجْتِمَاعِيٌّ.

٢ لِمَاذَا لَا يَأْكُلُ «عُمَرُ» لَدَى أَحَدٍ مِنْ أَصْحَابِهِ؟

ج لِأَنَّهُ لَا يَثِيقُ بِالنَّظَافَةِ خِلَالَ إِغْدَادِ الطَّعَامِ؛ وَحَتَّى لَا تَنْتَقِلَ إِلَيْهِ الْجَرَائِمُ.

٣ فِيمَ يَخْتَلِفُ «يُوسُفُ» عَنْ «عُمَرُ»؟

ج فِي أَنَّهُ لَا يَهْتَمُّ بِنَظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ أَبَدًا، وَأَنَّهُ يَأْكُلُ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ بِاسْتِمْرَارٍ.

٤ بِمَاذَا نَصَحَ الطَّبِيبُ «يُوسُفُ»؟

ج نَصَحَهُ بِأَنْ يَرْتَاحَ فِي الْبَيْتِ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ، مَعَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ، وَالاهْتِمَامِ بِالنَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ.

٥ لِمَاذَا لَمْ يَذْهَبِ «عُمَرُ» لِرِيَازَةِ «يُوسُفُ» وَهُوَ مَرِيضٌ؟

ج لِأَنَّهُ كَانَ يَخَافُ مِنَ الْإِصَابَةِ بِالْعَدْوَى مِنْ مَرَضِ «يُوسُفُ».

٦ مَاذَا قَالَتِ الْأُمُّ لـ «عُمَرُ»؟

ج قَالَتْ لَهُ أَنَّ مَرَضَ «يُوسُفُ» لَا يَنْتَقِلُ بِالمُخَالَطَةِ.

٧ لِمَاذَا أُصِيبَ «يُوسُفُ» بِنَزْلَةٍ مَعْوِيَةٍ؟

ج لِأَنَّهُ أَكَلَ طَعَامًا مَلُوثًا.

٨ اذْكُرْ بَعْضَ الْعَادَاتِ السَّيِّئَةِ غَيْرِ الْوَارِدَةِ فِي الْقِصَّةِ.

ج السَّهْرُ لَيْلًا، تَنَاوُلُ السَّكْرِيَّاتِ بِكَثْرَةٍ، عَدَمُ شَرَبِ الْمِيَاهِ بِكَمِّيَّاتٍ مَنَاسِبَةٍ.

٩ كَيْفَ أَصْبَحَ «يُوسُفُ» وَ«عُمَرُ» فِي نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ؟

ج «يُوسُفُ» صَارَ يَهْتَمُّ بِصِحَّتِهِ وَنَظَافَتِهِ، وَ«عُمَرُ» لَمْ يَعُدْ يُبَالِغُ فِي نَظَافَتِهِ وَحِرْصِهِ الشَّدِيدِ عَلَى سَلَامَتِهِ.



عندما تحافظ على قص أظافرك وتنظيفها تحمي نفسك من الأمراض.

معلومة  
من  
يونسف





١ اذكر الشخصيات التي وردت في القصة.

٢ ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة: **فهم المقروء**

• مَرَضُ «يُوسُفَ» يَنْتَقِلُ بِالمُخَالَطَةِ.

• السَّلَامَةُ تَأْتِي بِالِاغْتِدَالِ.

• تَنَاوُلُ الطَّعَامِ الْمُتَوَازِنِ مِنَ الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةِ.

• زِيَارَةُ الْمَرِيضِ بِمَرَضٍ مُعْدٍ وَاجِبَةٌ.

٣ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

**فهم المقروء**

«أنا «حسن»، أحبُّ مُمارَسَةَ الرِّيَاضَةِ، والسَّفَرِ، والذَّهَابِ لِلْمَكْتَبَاتِ، ولكنني أخافُ مِنَ الاختلاطِ بالناسِ، حتَّى لَا أَمْرَضُ، وَلَا أَحِبُّ تَنَاوُلَ أَيِّ طَعَامٍ إِلَّا طَعَامَ أُمِّي فَقَطْ؛ لِأَنِّي لَا أَتَّقُ فِي نِظَافَةٍ مَنْ أَعَدَّهُ، وَبَعْدَ أَنْ تَعَرَّفْتُ مَفْهُومَ الْاغْتِدَالِ مِنْ «يُوسُفَ» وَ«عُمَرَ» صِرْتُ أَمَارِسُ أَنْشِطَتِي، وَلَكِنْ بِاغْتِدَالٍ؛ أَحَافِظُ عَلَى التَّبَاعُدِ الْاجْتِمَاعِيِّ، مَعَ الْحِفَافِظِ عَلَى الطَّعَامِ الصَّحِيِّ، وَالنِّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ وَالْعَامَّةِ أَيْضًا».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «التَّوَسُّطُ»: ..... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «يَشْكُ»: .....

(ب) اخْتَرِ: • شَخْصِيَّةً «حَسَنَ»: ..... (كَسُولَةٌ وَمُتَهَوِّرَةٌ - نَشِيطَةٌ وَمُتَقَفَّةٌ)

• أَكْثَرُ مَا يُحَافِظُ عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ هُوَ: ..... (الْاغْتِدَالُ - الْمُبَالَغَةُ - الرَّاحَةُ)

(ج) فِي الْفِقْرَةِ سُلُوكٌ سَلْبِيٌّ وَآخَرُ إِبْجَابِيٌّ، اذْكُرْهُمَا. ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

**الأساليب والتراكيب**

فِعْلًا مَاضِيًّا	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	فِعْلًا مُضَارِعًا	اسْمَ إِنْسَانٍ
.....	.....	.....	.....
كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	حَرْفٌ جَرٌّ	عَلَامَةٌ تَرْقِيمٌ
.....	.....	.....	.....
حَرْفٌ عَظْفٍ	ضَمِيرٌ مُتَكَلِّمٌ	كَلِمَةً بِهَا يَاءٌ مُلْكِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ
.....	.....	.....	.....

☆ إرشادات لهي الأمر:

(\*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

• عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

١٠٨





٤ اقرأ، ثُمَّ ضَعِ الْكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ فِي الْفِقْرَةِ:

فهم المقروء

أَشْيَاءُ

مُبَالَغَةٌ

الاعتِدَالُ

صِحِّي

مُفَارَسَةٌ

«أَمَرَنَا اللَّهُ تَعَالَى بِالْإِعْتِدَالِ فِي كُلِّ شَيْءٍ؛ فَالنَّظَافَةُ سُلُوكٌ.....، وَلَكِنْ يَجِبُ اتِّبَاعُهُ دُونَ.....؛ حَتَّى لَا يَكُونَ سَبَبًا فِي جُرْمَانَا مِنْ..... كَثِيرَةٍ نُحِبُّهَا؛ كَاللَّعِبِ، وَزِيَارَةِ جِيرَانِنَا وَأَقَارِبِنَا، وَ..... هَوَايَاتِنَا؛ لِذَا عَلَيْنَا جَمِيعًا..... فِي كُلِّ شَيْءٍ؛ حَتَّى نَتَّعَمَ بِحَيَاتِنَا».

القرائية

٥ حَلِّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

• طِفْلٌ: ..... / .....  
• مُبَالِغٌ: ..... / ..... / ..... / .....  
• الصَّحِّي: ..... / ..... / ..... / .....  
• النَّظَافَةُ: ..... / ..... / ..... / .....  
• اجْتِمَاعِي: ..... / ..... / ..... / .....  
• اغْتِدَالٌ: ..... / ..... / ..... / .....

٦ مَاذَا يَخْذُ لَوْ...؟

• لَمْ تُنْظَفِ أَسْنَانُكَ بِإِنْتِظَامٍ. ←  
• اهْتَمَّ «يُوسُفُ» بِنَظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ. ←

٧ تَعَجَّبْ مِمَّا يَلِي كَمَا بِالْمِثَالِ:

• الصَّحَّةُ. ← مَا أَرْوَعَ الصَّحَّةُ!  
• الاغْتِدَالُ. ←  
• التَّلَوُّثُ. ←  
• الصَّدَاقَةُ. ←

٨ أَجِبْ شَفْهِيًا: • مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ؟

٩ اكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَّ:

الإملاء

بِهَاءُ تَاءٍ

بِهَاءُ مَدٍّ

النَّظَافَةُ

بِهَاءُ لَامٍ

حَرْفُ مُشَدَّدٍ

١٠ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

اخْرِضْ عَلَى سَلَامَتِكَ بِإِعْتِدَالٍ.

اخْرِضْ عَلَى سَلَامَتِكَ بِإِعْتِدَالٍ.

اخْرِضْ عَلَى سَلَامَتِكَ بِإِعْتِدَالٍ.

إرشادات لولي الأمر:

الصفحة ٥



نشاط ١ فهم القواعد اللغوية، وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يستخدم «أسلوب التعجب» بشكل صحيح، ثم يكتب الجملة.  
نشاط ٢ كتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يتتبع الكلمات، ثم يساعده في أن يكتب الجملة، مراعيًا اتجاهات الحروف، وتناسق أحجامها، والالتزام بالسطر.



# اختبر نفسك



قصة الاستماع

«أخاف من العدوى»

## فهم المسموع (الاستماع)

١ استمع، ثم أجب (\*):

(أ) أكمل:

- الأَطْعِمَةُ الصحيَّةُ والنَّوْمُ الجَيِّدُ يُقْوِيَانِ .....
- الأَطْعِمَةُ المضرة تجعلك عرضة لـ .....
- (ب) ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلاَمَةَ (X) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
- السَّهْرُ يُرِيحُ الجَسَدَ. ☐
- حَيَاتُنَا تَتَأَثَّرُ بِسُلُوكِيَّاتِنَا.

(ج) كَيْفَ نَحْيَا حَيَاةً سَعِيدَةً؟ .....

## الأساليب والتراكيب

٢ حَدِّدْ نَوْعَ الأسْلُوبِ فِيمَا يَلِي:

- لَا أَتَنَاوَلُ طَعَامًا مُلَوَّنًا.
- مَا أَجْمَلَ الصُّحَّةَ!
- لَنْ أَهْمِلَ صِحَّتِي.
- هَلْ تَنَامُ مُبَكَّرًا؟
- (.....)
- (.....)
- (.....)
- (.....)

## الإملاء

٣ الإملاء:

(أ) صَوِّبِ الخَطَأَ وَأَعِدْ كِتَابَةَ الكَلِمَاتِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ:

- اشْجَر: .....
- اثْمَرَة: .....
- اصْصَاح: .....

## القرائية

(ب) أَذْمِجِ الحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

• أ + ا + ث + ا + ر = ..... • أ + ا + د + م = .....

• أ + ا + م + ا + ل = .....

## التعبير الكتابي

٤ التعبير الكتابي:

• اكتب مقالاً مصغراً عن فوائد الأطعمة الصحية.



تابع مستواك



# تدريب



لاحظ وتعلم

اقرأ ولا حظ: (\*\*)

هَاءَ      تَاءَ      هَاءَ      تَاءَ  
مفتوحة      مريوطة      مريوطة      مفتوحة

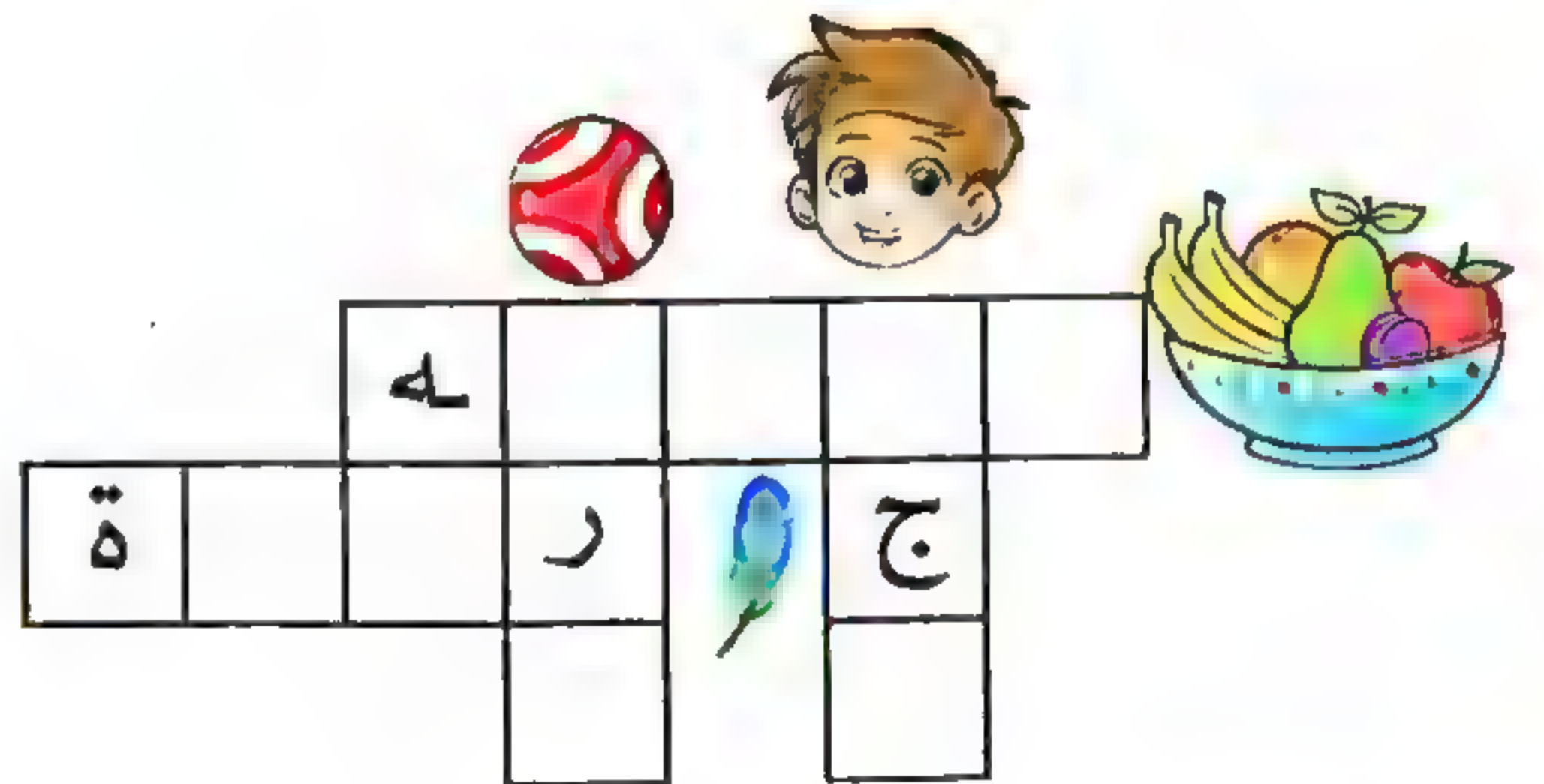
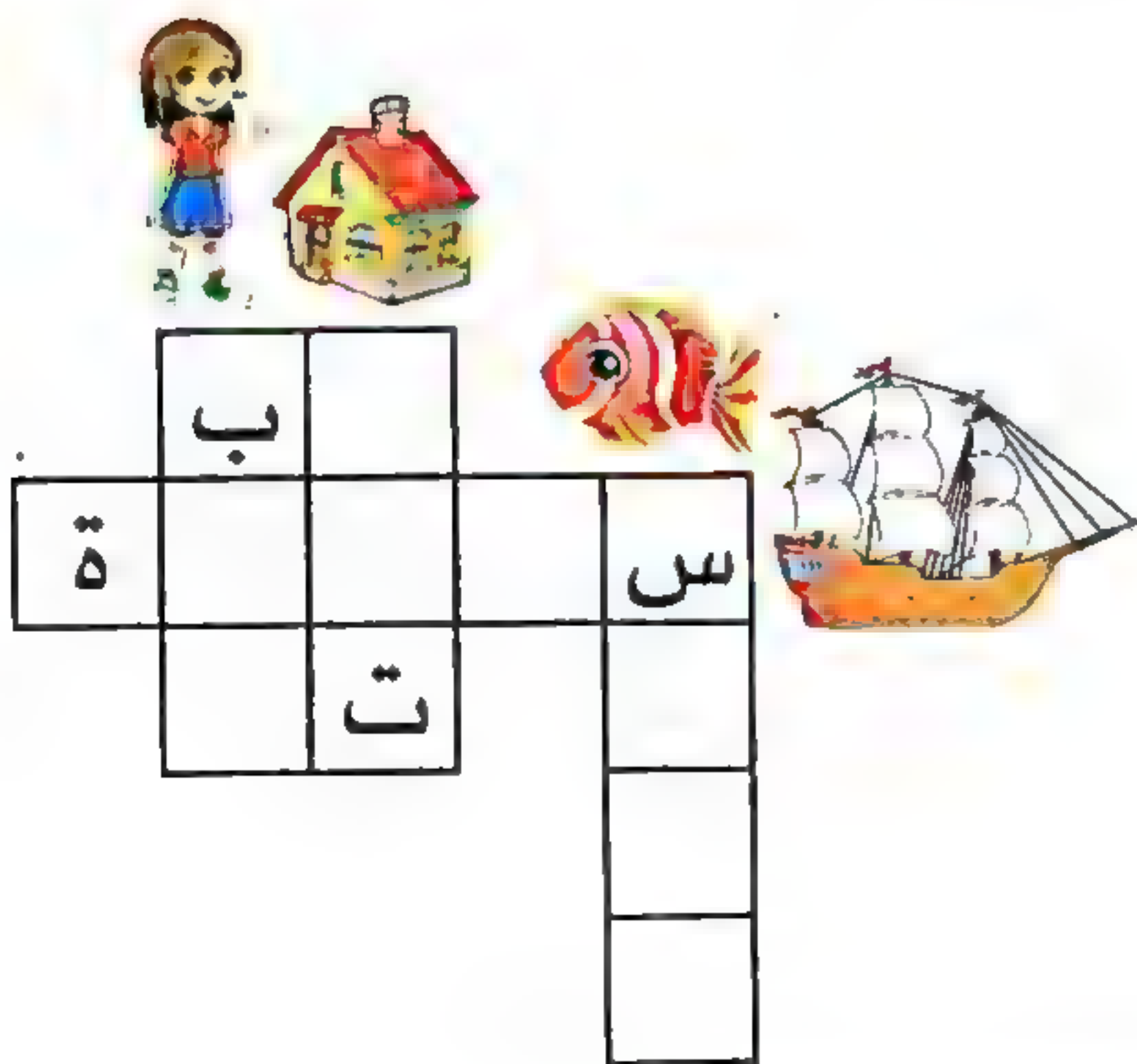
• هذه البنات تحب الفواكه. • النظافة الشخصية أمر ضروري.

اقرأ جيدًا، ثم أكمل كالأمثلة:

النطق في حالة الوقف	النطق في حالة الوصل	الكتابة
سافرت بالطائرة. (تنطق هاء)	الطائرة صوتها مرتفع. (تنطق تاء)	طائرة
هذا منبه. (تنطق هاء)	يساعد المنبه على الاستيقاظ. (تنطق هاء)	منبه
أحب الثوت. (تنطق تاء)	الثوت طعمه لذيذ. (تنطق تاء)	ثوت
أخي مبتسم الوجه. (تنطق .....)	وجه الطفل جميل. (تنطق .....)	وجه
أعطيت أمي هدية. (تنطق .....)	اشتريت هدية لمعلمي. (تنطق .....)	هدية
رسمت صورة للحوت. (تنطق .....)	يعيش الحوت في الماء. (تنطق ...)	حوت

..... هي فقط التي يتغير نطقها في حالة الوصل عن الوقف.

أكمل كل كلمة مما يأتي:



إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

• عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

(\*\*) وعي بصري وصوتي، وفهم القواعد اللغوية: يشرح ولي الأمر لطفله الفرق بين التاء المربوطة؛ وهي التي تكتب تاء وتنطق تاء في

«الوَصْل»، و«الوقْف»، وترسم هكذا: «ت»، والتاء المفتوحة؛ وهي التي تكتب وتنطق تاء في «الوقْف» والوَصْل،

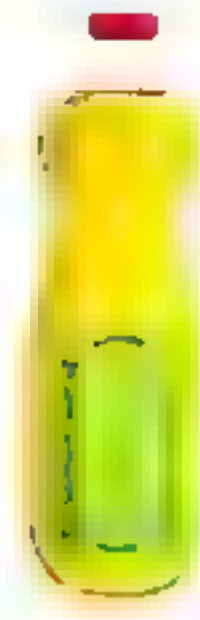
وترسم هكذا: «ت»، والهاء؛ وهي التي تكتب وتنطق هاء في «الوقْف» والوَصْل، وترسم هكذا: «ه»، «ه».

وعني بصري وصوتي، وفهم القواعد اللغوية: يشرح ولي الأمر لطفله الفرق بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء، ثم يطلب منه أن يكمل كالأمثلة.

وعني بصري وصوتي، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يكمل كل كلمة، ثم يشرح له الفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء.



٣ انطق الصورة، ثم اكتب الكلمة بشكل صحيح:



فَوَاكِهَة .....

زَيْتَة .....

عُصْفُورَه .....

٤ اكمل الفقرة بكلمات تنتهي بـ (ت) أو (ة):

«..... مَعَ أُمِّي إِلَى السُّوقِ، وَاشْتَرَيْنَا..... مِثْلَ الْمُلُوحِيَّةِ وَ.....، وَفَاكِهَةً لَذِيذَةً مِثْلَ الثُّبُوتِ وَ.....، ثُمَّ رَكَبْنَا..... وَعُذْنَا إِلَى.....».

٥ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالْحَرْفِ الْمَطْلُوبِ:

م

ج

ب

ن

و

ت.....

ه.....

ة.....

فهم المقروء:

٦ اقرأ، ثم أجب:

«اسمي «هَمَّت» وأختي اسمها «بسنت» تعمل مهندسة معمارية، وتُشرف على أعمال الترميم، وبطبيعة عملها تسافر لمدن في محافظات عديدة، منها: مدن في محافظات الوجه البحري مثل دمنهور في البحيرة، والمنصورة في الدقهلية، والمنتزه في الإسكندرية، ومنها مدن في محافظات الوجه القبلي مثل المهندسين في الجيزة، وأرمنت في الأقصر؛ ولذلك اكتسبت خبرات كثيرة... أتمنى أن أصبح مهندسة كأختي حتى أتجول في مناطق مختلفة».

(أ) ماذا تعمل «بسنت»؟ .....

(ب) اختر:

(تاء مربوطة - تاء مفتوحة - هاء)

• كلمة «المنتزه» تنتهي بـ.....

٧ أعد قراءة الفقرة، ثم أكمل الشكل:

أسماء تنتهي بـ «ه»

عدّها: (.....)

مثل: .....

.....

أسماء تنتهي بـ «ة»

عدّها: (.....)

مثل: .....

.....

أسماء تنتهي بـ «ت»

عدّها: (.....)

مثل: .....

.....

☆ إرشادات لولي الأمر:

نشاط وعي بصري وصوتي، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن ينظر جيدًا إلى الصور، ثم يكتب كل كلمة بشكل صحيح، مراعيًا التاء المربوطة والتاء

المفتوحة والهاء.

نشاط قراءة وكتابة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الفقرة، ثم يكملها بالكلمة المناسبة، مراعيًا الفرق بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة.

نشاط كتابة وعي بصري، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يكمل كل كلمة، مع مراعاة الفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء.

المحور الثاني

٢٨





ذَاتَ مَسَاءٍ عَادَ الْأَبُ مِنَ الْعَمَلِ، وَاجْتَمَعَ  
بِأُسْرَتِهِ قَائِلًا: «سَنُسَافِرُ غَدًا فِي رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ،  
وَعَلَيْكُمْ تَجْهِيْزُ حَقَائِبِكُمْ وَالنَّوْمَ مُبَكَّرًا».

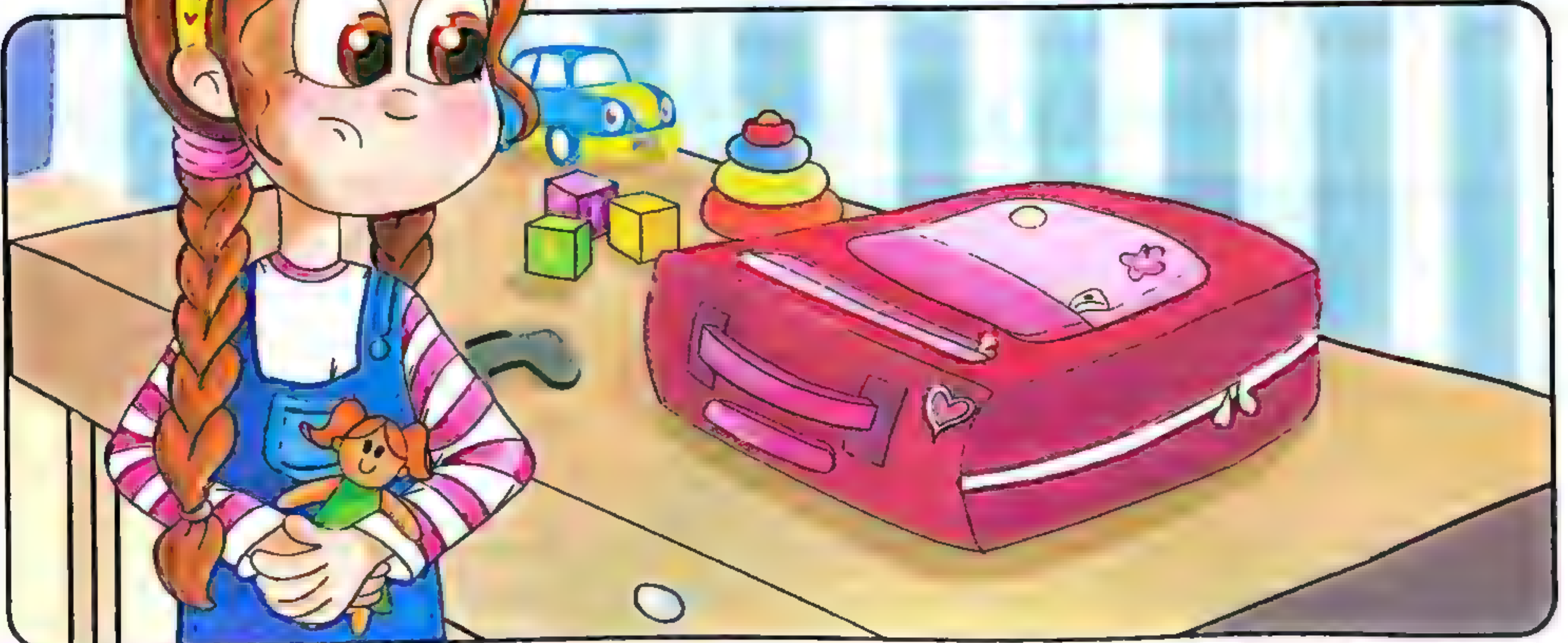


تَحَمَّسَتْ «هِنْدُ»، وَذَهَبَتْ مُسْرِعَةً وَقَامَتْ  
بِتَخْصِيْرِ حَقِيْبَتِهَا.. دَخَلَ الْأَبُ عَلَى «هِنْدُ» فِي  
عُرْفَتِهَا، فَرَأَى حَقِيْبَةً كَبِيْرَةً مَلِيْنَةً بِالأَشْيَاءِ،  
فَقَالَ لَهَا: «يَا «هِنْدُ»، لَا يُمَكِّنُكَ السَّفَرُ بِكُلِّ هَذِهِ  
الْحَقِيْبَةِ».

فَرَدَّتْ «هِنْدُ» مُتَعَجِّبَةً: «لِمَاذَا يَا أَبِي؟  
فَكُلُّ مَا فِي الْحَقِيْبَةِ ضَرْوْرِيٌّ!».

فَأَجَابَ الْأَبُ: «لَا تَأْخُذِي مَعَكَ سِوَى  
أَدَوَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ، وَمَلَابِسِكَ، وَأَشْيَاكَ  
الضَّرُوْرِيَّةِ فَقَطْ».

وَأَخَذَتْ «هِنْدُ» تُفَكِّرُ فِي الأَشْيَاءِ  
الَّتِي سَتَأْخُذُهَا  
مَعَهَا.



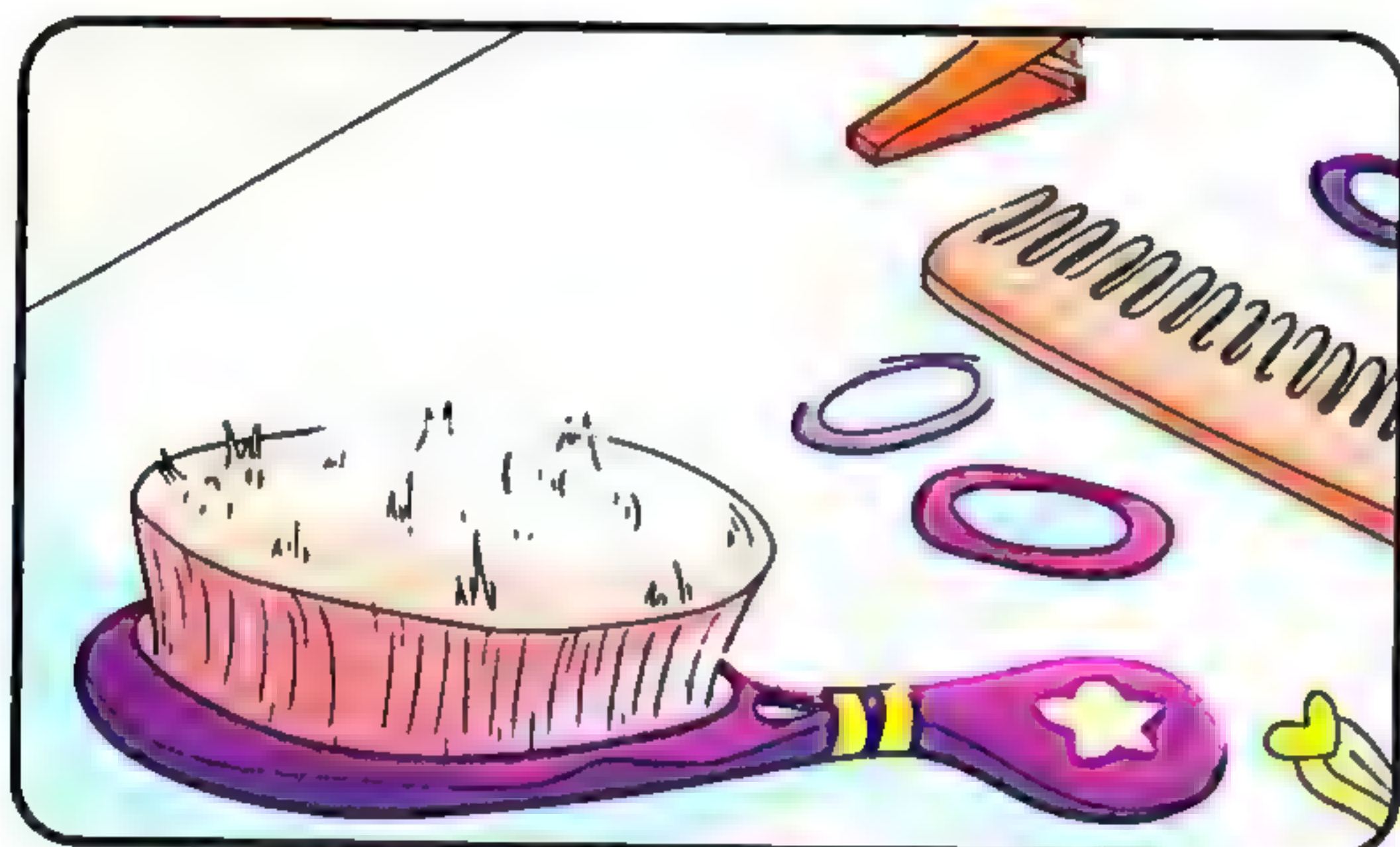
قَامَتْ «هِنْدُ» بِإِخْصَارِ حَقِيْبَتِهَا الصَّغِيْرَةِ، وَوَقَفَتْ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهَا.. مَاذَا تَخْتَارُ؟







فُرْشَاةُ الْأَسْنَانِ؛ هَلْ هِيَ مُهِمَّةٌ؟ بِالطَّبَعِ؛ فَأَنَا أَغْسِلُ أَسْنَانِي كُلَّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ؛ حَتَّى لَا تُسَوِّسَ... **مِنْشَفَتِي** مُهِمَّةٌ بِالتَّأَكِيدِ؛ فَالْأَفْضَلُ أَنْ يَسْتَخْدِمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْشَفَتَهُ **لِلوَقَايَةِ** مِنَ الْأَمْرَاضِ وَمَنْعًا **لِلْعَدَوَى**.



الْمُشْطُ وَرِبَاطُ الشَّعْرِ وَ«قَصَّافَةُ» الْأُظْفَارِ، كُلُّهَا أَدَوَاتٌ شَخْصِيَّةٌ لَا يُمَكِّنُ أَنْ أَتَشَارَكَ فِيهَا مَعَ أَحَدٍ، فَيَجِبُ وَضْعُهَا فِي الْحَقِيْبَةِ.



وَضَعْتُ «هِنْدُ» كِتَابَهَا الْمَفْضَّلَ الَّذِي بِهِ صُورَةٌ عَنِ الْحَيَاةِ الْبَحْرِيَّةِ لِتَتَعَرَّفَهَا، وَالْقَلِيلَ مِنْ أَدَوَاتِ اللَّعِبِ فِي الْبَحْرِ، وَبَعْضَ الْمَلَابِيسِ الَّتِي تُنَاسِبُ دَرَجَةَ حَرَارَةِ الْجَوِّ، وَأَغْلَقْتُ حَقِيْبَتَهَا.



ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى وَالِدِيهَا قَائِلَةً: مَا رَأَيْكَ الْآنَ يَا أَبِي؟ فَابْتَسَمَ الْأَبُ قَائِلًا: أَحْسَنْتِ يَا «هِنْدُ»؛ فَهَذِهِ حَقِيْبَةُ حَجْمِهَا مُنَاسِبٌ، وَتَحْتَوِي عَلَى الْأَشْيَاءِ الضَّرُورِيَّةِ فَقَطْ.





# قاموس الأضواء

## الكلمة ومعناها

عَادَ	رَجَعَ	ضروري	مهم	منشفتي	فوطتي
تجهيز	إعداد - تحضير	سوى	غير	الوقاية	الحماية
مبكراً	في أول الصباح	خيرة	تردد	العدوى	انتقال الأمراض

## الكلمة ومضادها

مساء	صباحاً	مُسْرَعَة	مُبطَّنة	الحياة	الموت
عاد	ذهب	دخل	خرج	القليل	الكثير
اجتمع	تفرق	كبيرة	صغيرة	أغلقت	فتحت
غداً	أمس	مليئة	فارغة	ابتسم	عبس
مبكراً	متأخراً	أجاب	سأل		

## المفرد وجمعه

مساء	أمسية	رحلة	رحلات	شخصية	شخصيات
الأب	الآباء	الصغيرة	الصغيرات	الحياة	الحيوات
العَمَلُ	الأعمال	خيرة	خيرات	البحر	البحار
أسرة	أسر	منشفة	مناشف	حجم	أحجام

## الجمع ومفرده

حقائب	حقيبة	ملابس	ملبس	الأظافر	الظفر
الأشياء	الشيء	الأسنان	السن	صور	صورة
أدوات	أداة	الأمراض	المرض		

(\*) يهدف قاموس الأضواء إلى تأكيد ولي الأمر من توصيل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالجدول، وكذلك المضاد والمفرد والجمع، وينبغي لولي الأمر أن يرجع دائماً إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفه استنتاج المعنى، وإضافة اختيارات له ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح.



(\*) تدل علامة على المفردات الواردة في «مُعْجَمِي الصَّغِير» في كتاب الوزارة.





## عناصر القصة

### الزمان

ذات مساء.

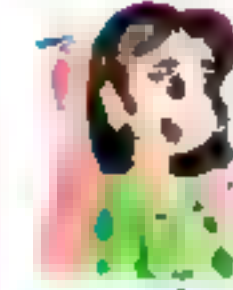
### المكان

البيت.

### الشخصيات



هند



الأم



الأب

### أحداث الوسط (المشكلة)

- تحمّس «هند» للرحلة، وتجهيزها لحقيبة كبيرة مليئة بالأشياء.
- قال الأب لـ «هند» ألا تأخذ سوى أدواتها وأشيائها الضرورية.

### أحداث البداية

- عودة الأب من العمل واجتماعه بأسرته.
- إخبار الأب الأسرة بأنهم سيسافرون غدًا في رحلة بحرية.

### ما نتعلمه من القصة

- أخذ الأشياء الضرورية فقط في السفر.
- استعمال الأدوات الشخصية فقط للوقاية من الأمراض.
- عدم مشاركة الأدوات الشخصية مع الآخرين.

### أحداث النهاية (الحل)

- استبدال «هند» حقيبتها الكبيرة بحقيبة أصغر، ووضعها لأدواتها الضرورية فقط.

## القصة في سؤال وجواب

١ ماذا قال الأب؟

ج قال: إنهم سيسافرون غدًا في رحلة بحرية، وعليهم تجهيز الحقائب والنوم مبكرًا.

٢ ماذا قال الأب لـ «هند» عندما رأى حقيبتها في البداية؟

ج قال: إنه لا يمكنها السفر بكل هذه الحقيبة.

٣ بماذا ردّت «هند» على الأب عندما قال: إن حقيبتها كبيرة؟

ج ردّت بأن كل ما في الحقيبة ضروري.

٤ لماذا طلب الأب من «هند» أن تأخذ معها أدواتها الشخصية؟

ج لأنه من الأفضل أن يستخدم كل واحد أدواته للوقاية من الأمراض؛ ومنعًا للعدوى.

٥ ما الأشياء الضرورية التي يجب أن نأخذها عند السفر؟

ج الأدوات الشخصية وبعض الملابس.

٦ ما الأدوات الشخصية؟

ج فرشاة الأسنان، والمنشفة، والمشط، ورباط الشعر، وقصافة الأظافر.



# تدرب



على قصة

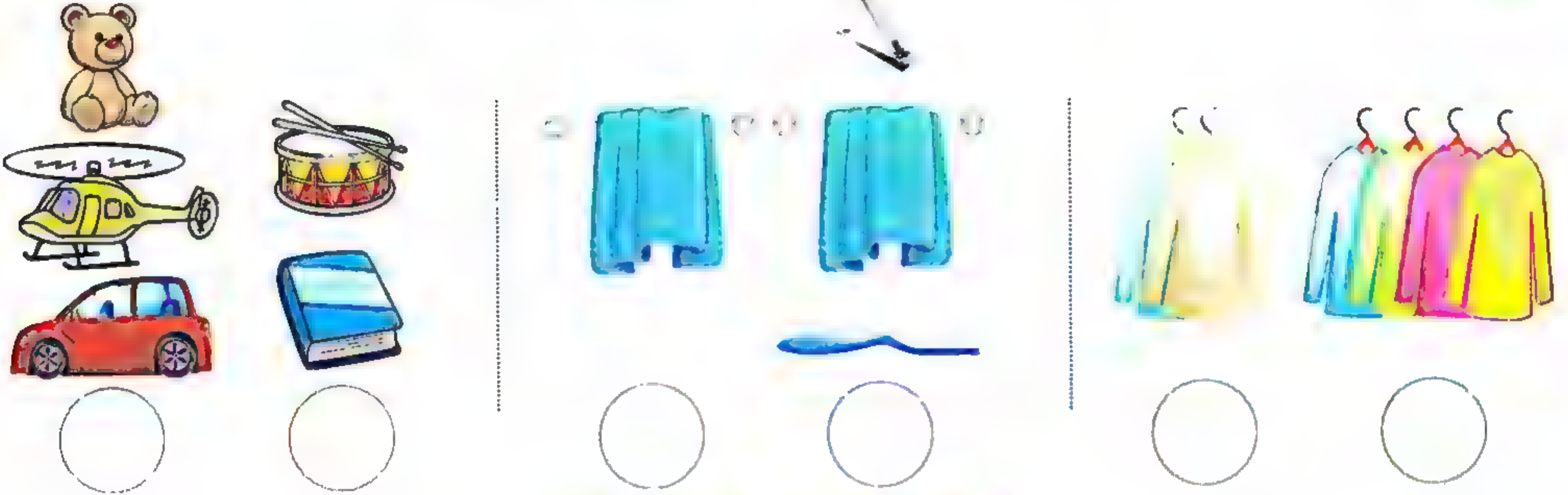
أدواتي الشخصية

## فكر

١ ارسم دائرة حول أدواتك الشخصية:

فرشاة الشعر      السيارة      السبورة      المنشفة      المنديل  
التلفاز      فرشاة أسنان      القمصانة      الكتاب      رباط شعر

٢ ضع علامة (✓) تحت ما تحتاج إليه في أثناء السفر لرحلة قصيرة:



## اقرأ واكتشف

كلماتي الجديدة

١ صل المعنى المناسب للكلمات الملونة في كل جملة مما يلي:

- يذهب أبي إلى العمل مبكرًا.      للحماية
- شعرت بالحيرة عند شراء هدية لصديقي.      الفوطة
- لا أرتدي سوى الملابس النظيفة.      في أول الصباح
- أستخدم المنشفة بعد غسل وجهي.      لانتقال الأمراض
- لا تحالط مريض الكورونا منعًا للعدوى.      التردد
- اغسل يدي بعد اللعب للوقاية من الأمراض.      غير

☆ إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية.  
• عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

نشاط

فهم المقروء: يساعد ولي الأمر طفله في أن يستنتج معاني الكلمات من خلال سياق الجملة. توصل مع طفلك إلى أن «مكرًا» معناها «في أول الصباح»، و«الحيرة» معناها «التردد»، و«سوى» معناها «غير»، و«المنشفة» معناها «الفوطة»، و«العدوى» معناها «انتقال الأمراض»، و«الوقاية» معناها «السلامة».

موضوع





## فهم المقروء

٢ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«وَأَخَذَتْ «هِنْدُ» تُفَكِّرُ فِي الْأَشْيَاءِ الَّتِي سَتَأْخُذُهَا مَعَهَا. قَامَتْ «هِنْدُ» بِإِخْضَارِ حَقِيبَتِهَا الصَّغِيرَةِ، وَوَقَفَتْ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهَا.. مَاذَا تَخْتَارُ؟».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: • كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا «تَرَدُّدٌ»: ..... • كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا «الْكَبِيرَةُ»: .....

(ب) صَوَّبَ الْخَطَأَ: • تَعْرِفُ «هِنْدُ» مَاذَا سَوْفَ تَضَعُ فِي حَقِيبَتِهَا.....

(ج) لِمَاذَا كَانَتْ «هِنْدُ» فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهَا؟ .....

(د) استخرج من الفقرة:

## الأساليب والتراكيب

اسمًا موصولًا	حرف جرّ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ	اسمًا
.....	.....	.....	.....

٣ اقرأ، ثُمَّ اكتب اسم الأداة المناسبة:

• أَزِيْطُ بِهِ شَعْرِيْ. • أَجْفَفُ بِهَا جِسْمِيْ. ....

• اَغْسِلْ بِهَا وَجْهِي وَيَدَيَّ. • اَقْصُ بِهَا اَظْفَارِي. ....

## فهم المقروء

❧ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«فُرْشَاةُ الْأَسْنَانِ؛ هَلْ هِيَ مُهِمَّةٌ؟ بِالطَّبِيعِ؛ فَأَنَا أَغْسِلُ أَسْنَانِي صَبَاحًا وَمَسَاءً؛ حَتَّى لَا تُسَوِّسَ..  
مِنْشَفَتِي مُهِمَّةٌ بِالتَّأَكِيدِ؛ فَالْأَفْضَلُ أَنْ يَسْتَخْدِمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْشَفَتَهُ لِلوقايةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ وَمَنْعًا لِلْعُدْوَى».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: • كَلِمَةٌ جَمْعُهَا «مَنَاشِفُ»: ..... • كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا «مَسَاءٌ»: .....

(ب) أجاب «هند» عن سؤال في الفقرة، هل توافقها في إجابتها؟ ولماذا؟ .....

(ج) استخرج من الفقرة:

## الأساليب والتراكيب

كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمْرِيَّةٌ	كَلِمَةٌ بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	ضَمِيرًا	نَوْعُهُ
.....	.....	.....	.....
ظَرْفَ زَمَانٍ	أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ	عَلَامَةٌ تَرْقِيمٍ	كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ
.....	.....	.....	.....

**القراءة**

٥ خَلَّ الكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

• أَدَوَاتِي : ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....  
 • الشَّخْصِيَّةُ : ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....

هَيَّا نَقْرَأْ



أَعِدْ قِرَاءَةَ قِصَّةِ «أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةُ».



## ٣ لاحظ واكتشف

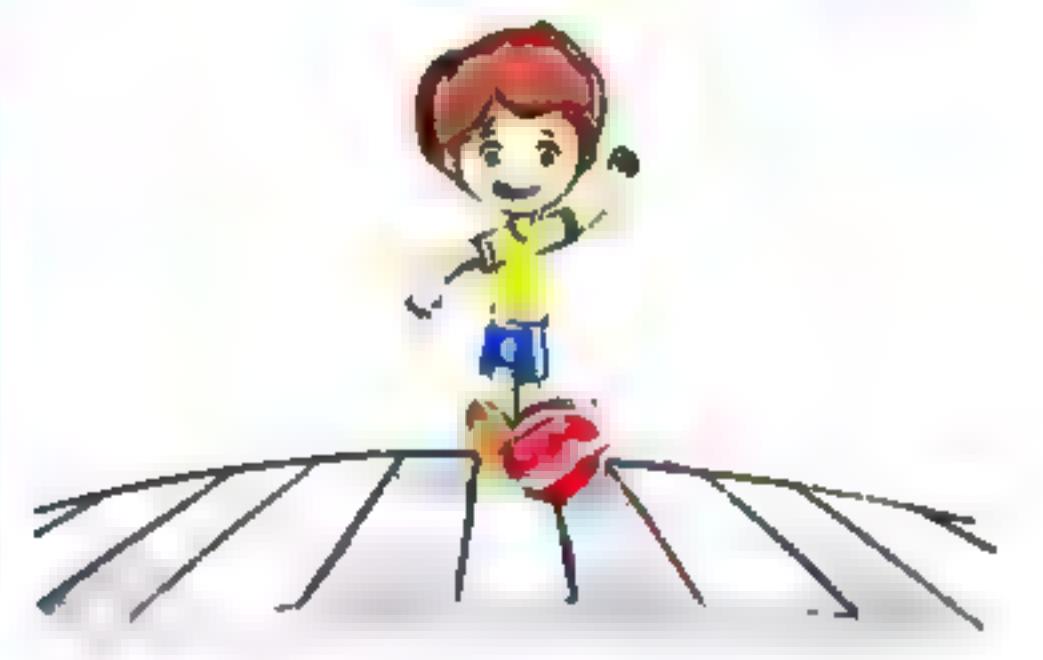
### القاعدة

- **أُسْلُوبُ النَّهْيِ:** هُوَ طَلْبُ الْامْتِنَاعِ عَنْ فِعْلِ مُعَيَّنٍ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ: حَرْفِ «لَا» + «فِعْلٌ مُضَارِعٌ».
- عِنْدَ مَخَاطَبَةِ الْمَفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ فِي أُسْلُوبِ النَّهْيِ نَضَعُ فِي نِهَآيَةِ الْفِعْلِ حَرْفَ «ي».

اقرأ ولاحظ:

- |                              |                 |                                      |           |                   |
|------------------------------|-----------------|--------------------------------------|-----------|-------------------|
| أداة نهْي                    | فعل مضارع       | أداة نهْي                            | فعل مضارع | ياء مخاطبة المؤنث |
| يا أمير، لا تكتب على الحائط. | أُسْلُوبُ نَهْي | يا بسمّة، لا تسرفي في استخدام الماء. |           |                   |

اقرأ ولاحظ، ثم أكمل:



- لا تلعب وسط الطريق. لا ترفعي صوتك. لا ترسم على الحائط. لا تسهر ليلاً.

- الجمل السابقة تتضمن معنى طلب
- في الجمل السابقة عند مخاطبة المفرد المؤنث تم إضافة ..... للفعل.

اقرأ، ثم ضع كل فعل في مكانه المناسب:

- |       |        |      |      |       |       |
|-------|--------|------|------|-------|-------|
| تفتحي | تستخدم | تضرب | تفتح | تأكلي | تضربي |
|-------|--------|------|------|-------|-------|

- لا ..... النافذة يا خالد.
- لا ..... النافذة يا رَهْف.
- لا ..... القطة يا خديجة.
- لا ..... أدوات غيرك.
- لا ..... القطة يا يوسف.
- لا ..... قبل أن تغسلي يديك.

### الاستنتاج

- **أُسْلُوبُ النَّهْيِ:** يَتَكَوَّنُ مِنْ ..... + .....
- عِنْدَ مَخَاطَبَةِ الْمَفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ فِي أُسْلُوبِ النَّهْيِ نَضَعُ فِي نِهَآيَةِ الْفِعْلِ حَرْفَ «ي».

إرشادات لولي الأمر:

**نشاط** قراءة ووعي بصري، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن ينظر إلى كل صورة، ثم يقرأ الجملة أسفلها، موضحاً له أن «لا الناهية»

تستخدم في النهي عن فعل شيء ما، ومبيناً له اختلاف شكل الفعل في حالتي التذكير والتأنيث.

**نشاط** قراءة وكتابة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الجمل، ويضع كل فعل في مكانه المناسب، موضحاً له أن «لا» في هذه الجمل هي

«لا الناهية»، ومبيناً له اختلاف شكل الفعل في حالتي التذكير والتأنيث.



١ اختر الفعل المناسب:

- يَا مُحَمَّدُ، لَا ..... أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ.
- لَا ..... لِلنُّوْمِ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلِيَ أَشْنَانِكَ.
- يَا سَارَةَ، لَا ..... عَلَى الْحَائِطِ.
- يَا حَارِظُ، لَا ..... دُرُوسَكَ.
- تَقْطِفِي - تَقْطِفُ
- تَذْهَبُ - تَذْهَبِي
- تَرْسُمُ - تَرْسُمِي
- تُهْمِلُ - تُهْمِلِي

٢ اقرأ، ثُمَّ رَتِّبِ الصُّوَرَ حَسَبَ تَرْتِيبِ الْجُمَلِ:

١ لَا تُلَوِّثِ الطَّرِيقَ. ٢ لَا تُسْرِفِ فِي اسْتِخْدَامِ الْمِيَاهِ.

٣ لَا تُسْرِفِ فِي اسْتِخْدَامِ الْمِيَاهِ. ٤ لَا تُلَوِّثِ الطَّرِيقَ.



٣ ارْسُمِ وَجْهًا ضَاحِكًا أَمَامَ الْجُمَلِ الصَّحِيحَةِ:

- يَا عُمَرُ، لَا تَقْطَعْ كِتَابَكَ.
- يَا مَيِّ، لَا تُغْضِبْ مُعَلِّمَكَ.
- لَا تَلْعَبِي وَأَنْتِ تَذَاكِرُ.
- لَا تَتَنَمَّرِي عَلَى صَدِيقَتِكَ يَا غَادَةُ.
- لَا تَأْكُلِ وَأَنْتِ نَائِمَةٌ.
- يَا أَشْرَفُ، لَا تُزْعِجْ جَارَكَ.
- يَا رَانِيَا، لَا تَسْتَخْدِمِي أَدَوَاتِ أَخِيكَ.
- لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ يَا بَاسْمُ.

٤ اسْتَخْدِمِ أَسْلُوبَ النَّهْيِ كَالْمِثَالِ:

- هِنْدُ تَفْتَحُ الْبَابَ.
- أَحْمَدُ يَهْمِلُ الْوَاجِبَ.
- سَلَمَى تَسْهَرُ لَيْلًا.
- مَحْمُودُ يَرْفَعُ صَوْتَهُ.
- يَا هِنْدُ، لَا تَفْتَحِي الْبَابَ.



✧ إرشادات لولي الأمر:

(\*) تشير علامة إلى أن هذا النشاط من كتاب الوزارة.

نشاط قراءة وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يختار الفعل المناسب لكل جملة.

نشاط قراءة ووعي بصري، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يرتب الصور بحسب ترتيب الجمل، مع التركيز على «لا الناهية»، مبيِّنًا له اختلاف

شكل الفعل في حالتَي التذكير والتأنيث.



## ٥ رَتِّبْ لَتَكُونْ جَمْلَةً تَبْدَأُ بِأَسْلُوبِ نَهْيٍ:

- اسْتِخْدَام - تُسْرِف - لَا - فِي - الْكَهْرَبَاءِ - .
- تَشَارِك - الشَّخْصِيَّة - لَا - أَدَوَاتِكَ - .

## ٦ اسْتِخْدِمِ اسْلُوبَ النَّهْيِ لِتَنْهَى عَنِ الْأَشْيَاءِ الْآتِيَةِ:

- الْإِهْمَالُ فِي الْمَذَاكِرَةِ.
- اللُّعْبُ بِأَدَوَاتٍ خَطَرَةٍ.
- اسْتِعْمَالُ الْهَاتِفِ كَثِيرًا.
- مَضَايِقَةُ الْجِيرَانِ.

عِنْدَ مَخَاطَبَةِ الْمُؤَنَّثِ	عِنْدَ مَخَاطَبَةِ الْمَذَكَّرِ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

## ٧ عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ مُسْتَحْدِمًا «لَا النَّاهِيَّةَ»:



## ٨ اقْرَأِ الْفَقْرَةَ، ثُمَّ اكْمِلِ الْجَدُولَ:

«دَخَلَ الْأَبُ الْبَيْتَ، فَسَأَلَ عَنْ أَوْلَادِهِ فَوَجَدَ «كَرِيمَ» يَكْتُبُ عَلَى الْحَائِطِ؛ فَقَالَ لَهُ: «يَا كَرِيمُ، لَا تَلُوثِ الْحَائِطَ». وَوَجَدَ «مَرِيَمَ» تَلْعَبُ عِنْدَ النَّافِذَةِ؛ فَقَالَ لَهَا: «يَا مَرِيَمُ، لَا تَلْعَبِي عِنْدَ النَّافِذَةِ». وَوَجَدَ ابْنَهُ الصَّغِيرَ يَقْفِزُ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ؛ فَقَالَ لَهُ: «يَا خَالِدُ، لَا تَقْفِزْ عَلَى الطَّاوِلَةِ».

أَسْلُوبُ نَهْيٍ	أَدَاةُ النَّهْيِ	الْفِعْلُ	الْمَخَاطَبُ (مَذَكَّرٌ/مُؤَنَّثٌ)
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....



١ اذكر أداة كنت تتشاركها مع الآخرين، وعرفت أنك يجب ألا تفعل، ثم اكتب السبب.

٢ اكتب ثلاث جمل تنهى فيها زميلك عن استخدام الأدوات الشخصية لغيره.

٣ تتبع، ثم اكتب بخط النسخ:

حسن خطك



النظافة من الإيمان.

النظافة من الإيمان.

النظافة من الإيمان.

٤ صوّب الخطأ فيما يلي:

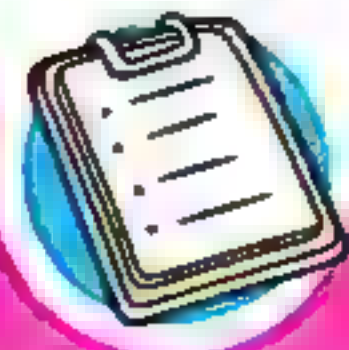
فرشات الأسنان من الأدوات الشخصية.

٥ اكتب ما يُملى عليك.

Handwriting practice area with a spiral binding on the left and four horizontal lines for writing.



# اختبر نفسك



أدوات الشخصية

## القراءة المتحررة (فهم المقروء)

١١ اقرأ، ثم أجب:

«عندما قررت «ليلى» اقتراض فرشاة الأسنان من صديقتها دون استشارتها، لم تكن تدرك أنها تخاطر بصحتها الشخصية. بعد أيام قليلة، أصيبت بعدوى بسبب استخدام فرشاة الأسنان الملوثة؛ مما أدى إلى تعرضها لمشكلات صحية خطيرة، وإجراء علاج طويل ومؤلم. منذ ذلك اليوم، أدركت «ليلى» أهمية الحفاظ على الأدوات الشخصية».

- (أ) هات من الفقرة: • كلمة مغلناها «انتقال المرض»: ..... • كلمة مفرد لها «السُن»: .....  
• كلمة جمعها «الأيام»: ..... • كلمة مضادها «كثيرة»: .....  
(ب) أكمل: • أصيبت «ليلى» بعدوى بسبب .....  
(ج) لماذا يجب أن نستخدم أدواتنا الشخصية؟ .....

## الأساليب والتراكيب

(د) استخرج من الفقرة:

اسمًا	فعلًا	كلمة بها حرف مدّ	كلمة بها حرف مُشدّد	كلمة بها تاء مربوطة
.....	.....	.....	.....	.....
كلمة بها تاء مفتوحة	كلمة بها لام شمسية	كلمة بها لام قمرية	حرف عطف	حرف جرّ
.....	.....	.....	.....	.....

١٢ أجب عما يلي:

## الأساليب والتراكيب

(أ) صوّب الخطأ فيما يلي:

- يَا رَاغِبُ، لَا تَأْكُلِي بِسُرْعَةٍ.  
• لَا تَرْفَعِ صَوْتَكَ يَا بَسْمَةَ.  
• اذْهَبِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَا طَارِقُ.  
• يَا سَلَمَى، تَنَاوُلْ طَعَامَكَ.  
..... ←  
..... ←  
..... ←  
..... ←

(ب) اختر الإجابة الصحيحة:

- تَلَامِيذُ مُهَذَّبُونَ. (أنا - نحن - أنتم)  
• شَجَرَةٌ مُثْمِرَةٌ. (تلك - ذلك - أنت)  
• تَسْهَرُ لَيْلًا. (لن - لم - لا)

١٣ التعبير الكتابي: اكتب قصة قصيرة تنصح أصدقاءك من خلالها بتناول الأطعمة الصحية.

تابع مستواك



الموضوع الأول





يَا صَاحِ تَمَهَّلْ لَا تَفْجَلْ      إِنِّي مُوصِيكَ فَلَا تَرْحَلْ  
صَحَّتْنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا      بِنَظَافَتِنَا تُصْبِحُ أَفْضَلْ  
وَصَحِيحُ الْجِسْمِ هُوَ الْأَقْوَى      وَنَظِيفُ الْوَجْهِ هُوَ الْأَجْمَلْ  
فَاخْفَظْ أَثْوَابَكَ طَاهِرَةً      فِي الْمَلْعَبِ كُنْتَ أَوَ الْمَخْفَلْ  
صَحَّتْكَ كُنْزُ ذَهَبِي      فَاخْفَظْهُ لِكُنْ تَخِيَا أَفْضَلْ







## قاموس الأضواء



### الكلمة ومعناها

صَاحِبِي	مُوصِيكَ	نَاصِحُكَ	صَاحِبِي	صَاحِبِي
تَمَهَّلْ	تَرَحَّلْ	تَذَهَّبْ	أَهْدَأْ	تَمَهَّلْ
تَعَجَّلْ	سِرْ	سَبِّبْ	تَتَسَرَّعْ	تَعَجَّلْ

### الكلمة ومضادها

تَمَهَّلْ	تَعَجَّلْ	سَعَادَتُنَا	شَقَاؤُنَا	ظَاهِرَةٌ	دَنَسَةٌ
تَرَحَّلْ	تَبَقَّى	الأَجْمَلُ	الأَقْبَحُ	أَخْفَظُهُ	ضَيِّعُهُ

### المفرد وجمعه

سِرٌّ	أَسْرَارٌ	الجِسْمُ	الأَجْسَامُ - الْجُسُومُ	المَخْفَلُ	المَحَافِلُ
صَاحِبِي	أَصْحَاءُ	الْوَجْهَ	الْوُجُوهُ - الْأَوْجُهُ	كَثُرَ	كُنُوزُ

### الجمع ومفرده

ثُوبٌ

أَثْوَابٌ

### شرح النشيد:

- ينادي الشاعر على صاحبه، ويطلب منه أن يهدأ ولا يتسرع، وأن يبقى إلى أن يستمع لنصيحته.
- يخبرنا الشاعر أن الصحة سبب السعادة، وأنها تصبح أفضل بالحفاظ على النظافة باستمرار.
- يقول الشاعر إن المحافظة على سلامة الجسم ونظافة الوجه تجعل الإنسان أقوى وأجمل.
- يطلب الشاعر من صاحبه الحفاظ على ملابسه نظيفة في كل مكان.
- يقول الشاعر إن الصحة هي أعلى ما يملك الإنسان؛ لذلك علينا أن نحافظ عليها دائماً.

### مواطن الجمال:

- تنتهي أبيات النشيد بكلمات تعطي جرساً موسيقياً جميلاً مثل: تَرَحَّلْ - أَفْضَلْ - المحفَل.

### أضواء على النشيد في سؤال وجواب

- ١ ماذا طلب الشاعر من صاحبه؟ ج أن يهدأ ولا يتسرع، وألا يرحل قبل أن يستمع لنصيحته.
- ٢ ما سر السعادة؟ وكيف نحافظ عليها؟ ج الصحة سر السعادة، ونحافظ عليها بالاهتمام بالنظافة.
- ٣ مَنْ هُوَ الْأَقْوَى وَالْأَجْمَلُ كَمَا وَرَدَ فِي الْبَيْتِ الثَّالِثِ؟ ج صحيح الجسم هو الأقوى، ونظيف الوجه هو الأجمل.

(\*) يهدف قاموس الأضواء إلى تأكيد ولي الأمر من توصيل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالجدول، وكذلك المضاد والمفرد والجمع، وينبغي لولي الأمر أن يرجع دائماً إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفله استنتاج المعنى، وإضافة اختيارات له ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح.

(\*) تدل علامة [ ] على المفردات الواردة في «مُعْجَمِي الصَّغِير» في كتاب الوزارة.

(\*) تعد «أضواء على النشيد في سؤال وجواب» بمثابة ملخص للنشيد على هيئة سؤال وجواب.





## ١ فكر

١ تحدث عن بعض العادات الصحية التي تجعل أجسامنا أقوى.

٢ إذا وجد شخص يحافظ على نظافته ويهتم بصحة جسمه، وآخر يهمل نظافته وجسمه؛ في رأيك: أيهما سيعيش حياة أفضل؟ ولماذا؟

## ٢ اقرأ واكتشف

### كلماتي الجديدة

١ اختر المَعْنَى المناسب لكل كلمة مَلَوْنَةٍ حَسَبَ السِّيَاق:

نَاصِحُكَ      نَظِيفًا      أَهْدَأُ      صَاحِبِي      تَتَسَرَّعُ

• يَا صَاحِّ، لَا تَلْعَبْ وَسَطَ الطَّرِيقِ.      • تَمَهَّلْ وَأَنْتَ تَسْتَخْدِمُ السَّكِّينَ؛ حَتَّى لَا تُؤْذِيَ نَفْسَكَ.

• لَا تَعْجَلْ فِي الإِجَابَةِ عَنْ أَسْئَلَةِ الْامْتِحَانِ.      • أَنَا مُوَصِّيكَ بِنَظَافَتِكَ الشَّخْصِيَّةِ.

• اجْعَلْ بَيْتَكَ طَاهِرًا دَوْمًا.

٢ ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ: **فهم المقروء**

• لَيْسَ مِنَ الضَّرُورِيِّ الْاهْتِمَامُ بِنَصَائِحِ الْآخَرِينَ.

• صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا.

• النَّظَافَةُ تَجْعَلُ صِحَّتَنَا أَفْضَلَ.

• نَظَافَةُ الْوَجْهِ شَيْءٌ سَيِّئٌ.

• الصُّحَّةُ كَنْزٌ يَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهِ.

### ☆ إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

• عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

**نشاط** فهم المقروء: يساعد ولي الأمر طفله في أن يستنتج معاني الكلمات من خلال سياق الجملة. توصل مع طفلك إلى أن «صاح» معناها «صاحب»، و«تمهل» معناها «أهدأ»، و«تعجل» معناها «تسرع»، و«موصيك» معناها «ناصحك»، و«طاهراً» معناها «نظيفاً».



### ٣ أكمل من النشيد بما هو مطلوب بين القوسين:

- ..... في اتخاذ قراراتك؛ حتى لا تندم.
- استخدم المياه .....
- يا بُنَيَّ، خذ بكلامي؛ فأنا .....
- العلم ..... من الجهل.
- ..... الجديدة ألوانها جميلة.
- الطعام المتوازن يجعل جسمنا .....
- لا ..... وأنت تعبر الطريق.
- (كلمة معناها «اهدأ»)
- (كلمة مضادها «الملوثة»)
- (كلمة معناها «ناصحك»)
- (كلمة على وزن «أجمل»)
- (كلمة مفردُها «ثوبك»)
- (كلمة جمعُها «أصحاء»)
- (كلمة معناها «تسرع»)

### ٤ اكتب من النشيد البيت الدال على المعنى التالي:

- يطلب الشاعر من صاحبه أن يحرص على نظافة ملابسه في كل مكان.

.....

- يقول الشاعر إن الصحة هي سبب السعادة، وإنها تكون أفضل بالنظافة.

.....

- الصحة هي أعلى ما يملك الإنسان؛ لذلك علينا الحفاظ عليها دائماً.

.....

- ينادي الشاعر على صاحبه، ويطلب منه أن يهدأ ولا يتسرع، وألا يذهب قبل أن يستمع لنصيحته.

.....

- المحافظة على صحة الجسد ونظافته تجعل الإنسان أقوى وأجمل.

.....

### ٥ ضع رقم الخطوة المناسبة أسفل كل صورة مما يأتي:

- ١ اغسل يديك بالماء والصابون.
- ٢ أخضر أدواتك الخاصة.
- ٣ استخدم القصافة لقص أظفرك.
- ٤ ابرد أظفرك جيداً بعد قصها.
- ٥ أعد الأدوات إلى مكانها.
- ٦ في النهاية، اغسل يديك بالماء والصابون جيداً.





# 1 اقرأ، ثمَّ اجِبْ:

صَحَّحْنَا سِرَّ سَعَادَتِنَا      بِنَظَافَتِنَا تُصْبِحُ أَفْضَلُ  
وَصَحِيحُ الْجِسْمِ هُوَ الْأَقْوَى      وَنَظِيفُ الْوَجْهِ هُوَ الْأَجْمَلُ  
فَاخْفَظْ أَثْوَابَكَ طَاهِرَةً      فِي الْمَلْعَبِ كُنْتَ أَوِ الْمَحْفَلِ

(أ) هَاتِ مِنَ الْآيَاتِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «سَلِيمٌ»: ..... • كَلِمَةً جَمْعُهَا «الْمَحَافِلُ»: .....

• كَلِمَةً مُضَادُّهَا «أَسْوَأُ»: ..... • كَلِمَةً مَفْرُودُهَا «ثَوْبٌ»: .....

(ب) اكْمَلْ: • سِرُّ السَّعَادَةِ هُوَ ..... • الْوَجْهُ يَصْبِحُ أَجْمَلَ بِ.....

• نَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ مَلَابِسِنَا فِي ..... وَ.....

(ج) فِي رَأْيِكَ، مَا نَتَائِجُ عَدَمِ الْمَحَافَظَةِ عَلَى النِّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ؟ .....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْآيَاتِ:

## الأساليب والتراكيب

كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	حَرْفُ جَرٍّ	حَرْفُ عَطْفٍ	ضَمِيرٌ غَائِبٌ
.....	.....	.....	.....
كَلِمَةٌ عَلَى وَزْنِ «أَحْسَنُ»	كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلْفِ	كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ
.....	.....	.....	.....
كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِ«تَاءٍ مُرَبُّوطةٍ»	كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِ«هَاءٍ»	فِعْلًا مُضَارِعًا	اسْمًا
.....	.....	.....	.....

## القراءة

## ٧ حَلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

- تَمَهَّلْ: ..... / ..... / .....
- مُوصِيكَ: ..... / ..... / .....
- صَحَّحْنَا: ..... / ..... / ..... / .....
- الْأَجْمَلُ: ..... / ..... / ..... / .....

## ٨ هَيَّا نَقْرَأْ:



أَعِدْ قِرَاءَةَ نَشِيدِ «صَحَّحْنَا سِرَّ سَعَادَتِنَا».

إرشادات لولي الأمر:

نشاط قراءة النص بطلاقة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يقرأ نشيد «صَحَّحْنَا سِرَّ سَعَادَتِنَا» مرة أخرى بطلاقة ودقة، مراعيًا مخارج الحروف، والضبط الصحيح،

وتناغم الكلمات.





## ٣ لاحظ واكتشف

### القاعدة

**فعل الأمر:** هو فعل يدلُّ على طلبِ فعلٍ معينٍ.  
عند مخاطبة المؤنث بصيغة الأمر نضع في نهاية الفعل حرف «ياء».

اقرأ ولاحظ:

ياء مخاطبة  
المؤنث

فعل أمر

فعل أمر

فعل أمر

• يا طالبة، **ذاكري** دروسك **واهتمي** بها.

• يا عامل، **أتقن** عملك **واحرض** عليه.

ياء مخاطبة  
المؤنث

فعل أمر

❶ اخذ في الكلمات المتشابهة؛ لتصل إلى فعل الأمر، ثم أكمل:

دُبُّ	عَيْنُ	سَائِحُ	بَحْرُ	وَزْدَةُ	سَيَّارَةُ	يَنَامُ	خَالِدُ	أَكَلَ
عَيْنُ	أَذْهَبُ	قَلَمُ	كِتَابُ	أَهْدَأُ	وَزْدَةُ	أُمِّي	أَكَلَ	أَفْهَمِي
سَائِحُ	قَلَمُ	دُبُّ	سَيَّارَةُ	بَحْرُ	كِتَابُ	يَنَامُ	أُمِّي	خَالِدُ

• الفعل ..... ينتهي بـ ..... ؛ لأنَّ المُخَاطَبَ مُؤنَّثٌ.

❷ صنّف كلَّ فعلٍ أمرٍ في مكانه المناسب حسب المذكر والمؤنث:

(نَخْلُفُ - اشْرَبِي - استيقظي - ارجع - استيقظ - ارجعي - اشرب - نظفي)

.....  
.....



.....  
.....





### ٣ اقرأ، ثم ضع خطًا تحت فعل الأمر:

- ارسم اللوحة يا وائل.
- يا سليمان، استمع للنصيحة.
- يا منى، رتبي أدواتك.
- يا رشا، حافظي على ملابسك.
- سلّمي على معلّمك يا بسمة.
- قصّ أظافرك يا عامر.

### ٤ ضع كل فعل أمر في مكانه المناسب:

اكتب      أغلّقي      حافظ      أغلّق      اكتبي      حافظي

- يا عمرو، ..... النافذة.
- يا صديقي، ..... بخط جميل.
- ..... يا أخي على نظافتك.
- يا سارة، ..... النافذة.
- يا صديقتي، ..... بخط جميل.
- ..... يا أختي على نظافتك.

### ٥ اختر فعل الأمر مما بين القوسين:

- ..... يا عزة إلى المدرسة.
- يا عادل، ..... مشاعراً الآخرين.
- يا كوثر، ..... بالقطار.
- ..... صوتك يا مروان.
- (تذهب - ذهبت - اذهبي)
- (احترم - يحترم - احترمي)
- (سافرت - سافري - تسافر)
- (يخفض - خفض - اخفض)

### ٦ اكمل كما في المثال:

- اغسل يا أحمد يديك.
- ..... يا طالب دروسك.
- اكتب يا عمي الخطاب لأبي.
- ..... لي رسمه؛ لألونها يا أبي.
- اغسلي يا مها يديك.
- ذاكري يا طالبة دروسك.
- ..... يا عمّتي الخطاب لأبي.
- ارسمي لي رسمه؛ لألونها يا أمي.

### الاستنتاج

فعل الأمر: هو فعل يدل على ..... فعل معين.  
تُضاف ..... إلى فعل الأمر عند مخاطبة .....



## ٤ لاحظ وتعلم

١ أكمل الروتين الصباحي لـ «عمار» و«مريم»:

اغسلي مشط رتبي استيقظ مشطي  
رتب تناول استيقظي اغسل تناولي

- يا ..... مبكرًا.
- يا ..... وجهك وأسنانك.
- يا ..... شعرك.
- يا ..... سريرك.
- يا ..... فطورك.
- يا ..... مبكرًا.
- يا ..... وجهك وأسنانك.
- يا ..... شعرك.
- يا ..... سريرك.
- يا ..... فطورك.

٢ اختر الفعل المناسب لوصية الحكيم:

- يا بُنيّ، ..... (تمهل - يتمهل - تمهل) في اتخاذ قرارك، و..... (يفكر - فكر - فكر)
- قبل أن تتحدث، و..... (حفظ - احفظ - يحفظ) لسانك حتى لا تؤذي غيرك، و.....
- (رحل - يرحل - ارحل) قبل أن تغضب، و..... (عذ - عاد - يعود) بعد أن تهدأ.

٣ ضع خطًا تحت الجملة المناسبة للصورة:

• يشرب خالد العصير.

• شرب خالد العصير.  
• اشرب يا خالد العصير.



• أغلق عائشة التلفاز.

• تغلق عائشة التلفاز.  
• أغلقت عائشة التلفاز.



٤ ارسم دائرة حول فعل الأمر:

عَادَ أَحْمَدُ إِلَى الْبَيْتِ وَهُوَ يَرْتَجِفُ مِنَ الْبَرْدِ، فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: الْبَسْ مِعْطَفَكَ، وَاشْرَبْ كُوبًا مِنَ الْخَلِيبِ الدَّافِئِ، وَاجْلِسْ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمِدْفَأَةِ؛ حَتَّى تَشْعُرَ بِالدَّفءِ.

✨ إرشادات لولي الأمر:

نشاط قراءة وكتابة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ كل جملة، ثم يختار «المنادى» و«فعل الأمر» المناسبين لها.

نشاط قراءة وكتابة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الوصية، ويختار الفعل المناسب مما بين القوسين.

نشاط قراءة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الفقرة، ثم يرسم دائرة حول فعل الأمر.



## ٥ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

• جُمْلَةٌ «أَحَبُّ الدَّهَابِ إِلَى عَمَّتِي» تَبْدَأُ بِفَعْلِ أَمْرٍ.

• جُمْلَةٌ «اسْتَيْقِظْ مُبَكَّرًا يَا مُحَمَّدُ» تَبْدَأُ بِفَعْلِ مَضَارِعٍ.

• جُمْلَةٌ «حَافِظِي عَلَى نِظَافَتِكَ يَا هَبَّةُ» تَبْدَأُ بِفَعْلِ مَاضٍ.

• جُمْلَةٌ «يَفْضُلُ أَبِي السَّفَرَ صَبَاحًا» تَبْدَأُ بِفَعْلِ أَمْرٍ.

## ٦ عَبِّرْ عَن كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِفَعْلِ أَمْرٍ:



## ٥ شارك

١ اكْتُبْ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِفَعْلِ أَمْرٍ تَحْتَ فِیْهَا أَخَاكَ عَلَى مَا يَلِي:

• شَرِبِ اللَّبَنَ.

• الِاسْتِيقَاضُ مُبَكَّرًا.

• الْمُحَافَظَةُ عَلَى نِظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ.

• اخْتِرَامُ الْكَبِيرِ.

## ٢ تَتَّبِعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حَسِّنْ خَطَّكَ

حَافِظْ عَلَى نِظَافَتِكَ.

حَافِظْ عَلَى نِظَافَتِكَ.

حَافِظْ عَلَى نِظَافَتِكَ.

الإملاء

## ٣ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

• الصَّحَّةُ نَعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ.

٤ اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ.

☆ إرشادات لولي الأمر:

نشاط كتابة: يُسَاعِدُ وَلِي الْأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يَكْتُبَ مَا يُمَلَى عَلَيْهِ، مُسْتَعِدًّا قَوَاعِدَ اللُّغَةِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا، وَيُمَلِّي وَلِي الْأَمْرِ عَلَيْهِ جُمْلَةً، مِثْلَ: «صِحَّتُنَا بَسْرُ

سَعَادَتُنَا»، وَ«صِحَّتُكَ كُنْزُ دَهَبِي»، وَ«حَافِظْ عَلَى صِحَّتِكَ».





١ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

النص المتحرر (فهم المقروء)

إِنَّ النِّظَافَةَ صِحَّةٌ      وَكَذَاكَ عَنَوَانُ الْجَمَالِ  
وَوَقَايَةُ وَطْبِيْبَةُ      وَمُفِيْدَةُ فِي كُلِّ حَالٍ

(أ) هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

• كَلِمَةً جَمَعُهَا «طَبِيبَاتٌ»: .....  
• كَلِمَةً مُضَادُّهَا «مُضِرَّةٌ»: .....

(ب) أَكْمَلْ:

• النِّظَافَةُ عَنَوَانُ ..... وَ ..... فِي كُلِّ حَالٍ.

(ج) اخْتَرْ: - يَنْتَهِي الْبَيْتَانِ بِحَرْفِ .....  
(ج - ح - ل)

الأساليب والتراكيب

٢ حَوِّلِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ إِلَى «فِعْلِ أَمْرٍ»، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ:

• «سَلَمَى» تَغْسِلُ يَدَيْهَا قَبْلَ الْأَكْلِ.      ← .....  
• «عُمَرُ» يُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الْمَلَابِيسِ.      ← .....  
• «يُوسُفُ» يَلْتَزِمُ بِارْتِدَاءِ الْكِمَامَةِ.      ← .....

٣ التعبير الكتابي:

• اكتب مقالاً مصغراً عن النظافة.

.....  
.....  
.....

تابع مستواك





#### اللافتة المصورة

هي جملة أو عبارة مختصرة ترشد أو تحفز أو تحذّر أو تنبّه على شيء ما.

ويجب مراعاة ما يلي عند الكتابة:

- أن يكون المضمون واضحاً ومختصراً.
- وضع صورة تعبر عن مضمون اللافتة.
- سهولة الكلمات.
- حسن الخط.
- علامات الترقيم.



اقرأ ولاحظ:



علامتا  
ترقيم

فعل أمر

هدف اللافتة: التأكيد على أهمية النوم مبكراً.



علامة ترقيم

فعل مضارع

لا الناهية

لا تقاطع حديث غيرك.

هدف اللافتة: تعلم آداب الحديث.

إرشادات لولي الأمر:

(\*) يُعدّ التعبير الكتابي المنتج النهائي من الموضوع، وفيه يجمع الطفل كل ما تعلمه من مفردات وفكر ونصوص وتراكيب لغوية؛

ليستطيع التعبير بلغة صحيحة.

(\*\*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

• عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

نشاط: فهم المقروء: يساعد ولي الأمر طفله في أن يقرأ اللافتتين، ويفهم ما تشجّعان عليه.





٢ أَكْمِلْ مُسْتَحْدَمًا «لَا النَّاهِيَةَ» أَوْ «فَعَلَ الْأَمْرَ»، ثُمَّ صِلْ كُلَّ لَافِتَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

..... الْحَيَوَانَاتِ بِلُظْفٍ. .... تَقْطِيفِي الزُّهُورَ.



٣ اقْرَأِ اللَّافِتَةَ، ثُمَّ ارْسُمْ صُورَةً مُنَاسِبَةً لَهَا:

حَافِظْ عَلَى نِظَافَةِ غُرْفَتِكَ.



٤ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِلَافِتَةٍ، مُسْتَحْدِمًا «لَا النَّاهِيَةَ»:





## كتابة لامنة مصورة

### أكمل اللافِتات الآتية:



لُعَبَكَ فِي الْوَعَاءِ.



مُظَهَّرًا وَصَابُونًا فِي الْوَعَاءِ.



أَخْضِرَ لُعَبَكَ وَوَعَاءَ بِهِ مَاءً.



اللُّعْبِ مِنَ الْمَاءِ، ثُمَّ جَفَّفَهَا.



قُمْ بِتَغْيِيرِ



### اكتب لافِتاتٍ مُصَوَّرَةً عَنْ خُطَوَاتٍ قَصَّ الْأَظْفَارِ؛ لِتَسَاعِدَ أَصْدِقَاءَكَ:



### لا تنسَ

- عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ
- فَعْلَ الْأَمْرِ
- الإِملَاءَ الصَّحِيحَ
- الخَطَّ الجَمِيلَ
- الكَلِمَاتِ المُناسِبَةَ

### إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى النشاطين التاليين.

• عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

نشاط: كتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يكمل اللافتات بكلمات مناسبة، مراعيًا إظهار قواعد اللغة؛ من كلمات مناسبة، وخط جميل، وإملاء صحيح، وعلامات ترقيم.

نشاط: كتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يكتب لافتة تعبر عن كل صورة، مراعيًا إظهار قواعد اللغة؛ من كلمات مناسبة، وخط جميل، وإملاء صحيح، وعلامات ترقيم.

المحور الأول





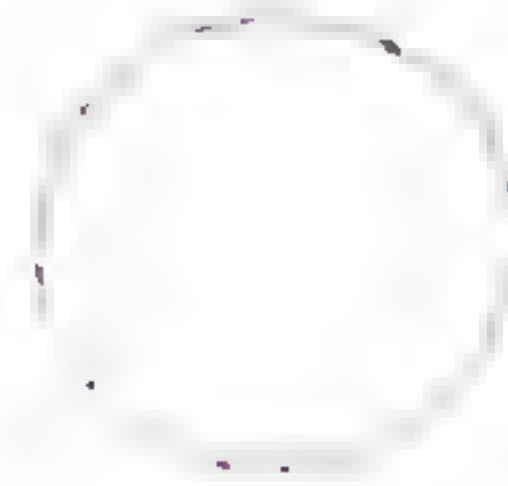
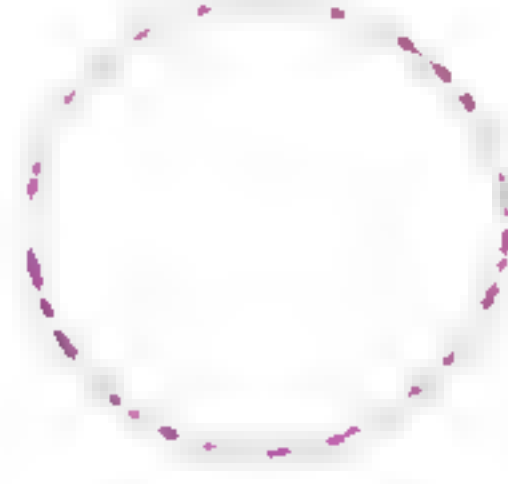
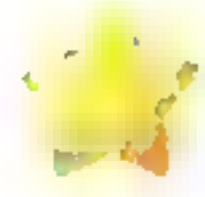
**بِطَائِفَةِ الْمُتَّقِينَ الدَّائِي**

أَكَاوِلُ أَنْ أَنْتَرِمَ

أَلْتَرَهُم بِغَضِّ الْوَقْتِ

التَّزِيمُ مُعْظَمُ الْوَقْتِ

التَّزَمَ دَائِمًا



أَعِدْ كِتَابَةَ اللَّافِتَاتِ الْمُصَوَّرَةِ فِي كُرَاسَتِكَ بَعْدَ أَنْ تَقْدِّمْتَ وَاکْتَسَبْتَ مَهَارَاتِ.

• يَعْرِفُ وَلِيُّ الْأَمْرِ طِفْلَهُ فِي نَهَايَةِ الْمَوْضُوعِ كَيْفَ يُقِيمُ اللَّافِتَاتِ الْمَصَوَّرَةَ الَّتِي كَتَبَهَا بِاسْتِخْدَامِ بِطَاقَةِ التَّقْيِيمِ الذَّائِي، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ إِعَادَةَ كِتَابَتِهَا مَرَّةً أُخْرَى.



# اختبار الأضواء نصف الشهري

1 اقرأ، ثم أجب:

القراءة المتحررة (فهم المقروء)

«تعتبر النظافة الشخصية أمراً مهماً للحفاظ على الصحة والوقاية من الجراثيم. وللنظافة الشخصية جوانب كثيرة كالاستحمام وغسل الأسنان وقص الأظافر، وغيرها من الأمور التي يجب على الإنسان الالتزام بها».

(أ) هات من الفقرة:

• كلمة معناها «الحماية»: ..... • كلمة مفردُها «السن»: .....

• كلمة مضادُّها «قليلة»: .....

(ب) أكمل:

• النظافة الشخصية أمرٌ مهمٌ للحفاظ على ..... والوقاية من .....

• من أمثلة النظافة الشخصية ..... و .....

الأساليب والتراكيب

(ج) استخرج من الفقرة:

كلمة بها مدُّ بالواو

كلمة بها مدُّ بالياء

كلمة بها مدُّ بالالف

علامة ترقيم

حرف جرّ

حرف عطف

(د) اذكر بعض جوانب النظافة الشخصية غير الواردة في الفقرة.

.....  
.....  
.....

✦ إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي ولي الأمر؛ يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.



٢ قَدِّمِ لِأَخِيكَ نَصَائِحَ تُسَاعِدُهُ فِي تَجَنُّبِ الْعَدَوِي، مُسْتَخْدِمًا «فِعْلَ الْأَمْرِ» وَ«لَا النَّاهِيَةَ»:

### الأساليب والتراكيب



لَا النَّاهِيَةَ



فِعْلُ الْأَمْرِ

### فهم المقروء

٣ مِنْ نَشِيدِ «صَحَّتْنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا»، اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

إِنِّي مُوصِيكَ فَلَا تَرْحَلْ  
بِنَظَافَتِنَا تُضِيحِ أَفْضَلَ

يَا صَاحِ تَمَهَّلْ لَا تَغْجَلْ  
صَحَّتْنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا

(أ) هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

• مُضَادٌّ «تَمَهَّلْ»: .....

• مَعْنَى «صَاحِبِي»: .....

(ب) إِلَامٌ يُرْشِدُنَا النَّشِيدُ؟ .....

(ج) ضَعِ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّشِيدِ .....

### الأساليب والتراكيب

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

فِعْلُ أَمْرِ	فِعْلًا مُضَارِعًا	أُسْلُوبَ نَهْيٍ	أُسْلُوبَ نِدَاءٍ	كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ «تَعْمَلُ»
.....	.....	.....	.....	.....

### الإملاء

٤ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالْحَرْفِ الْمَطْلُوبِ: (ف - ع - و - ل - ج - ب)

..... هـ

..... ت

..... ة

٥ يُرِيدُ أَخُوكَ أَنْ يُصَمِّمَ لَافِتَةً مُصَوِّرَةً تَحْتَ عَلَى الْحِفَاطِ عَلَى الصَّحَّةِ، وَيُرِيدُ مُسَاعَدَتَكَ،

اقْتَرِحْ عَلَيْهِ لَافِتَةً وَاكْتُبْهَا، ثُمَّ ارْسُمْهَا.

### التعبير الكتابي





# غِدائي الصّحي



## ولي الأمر

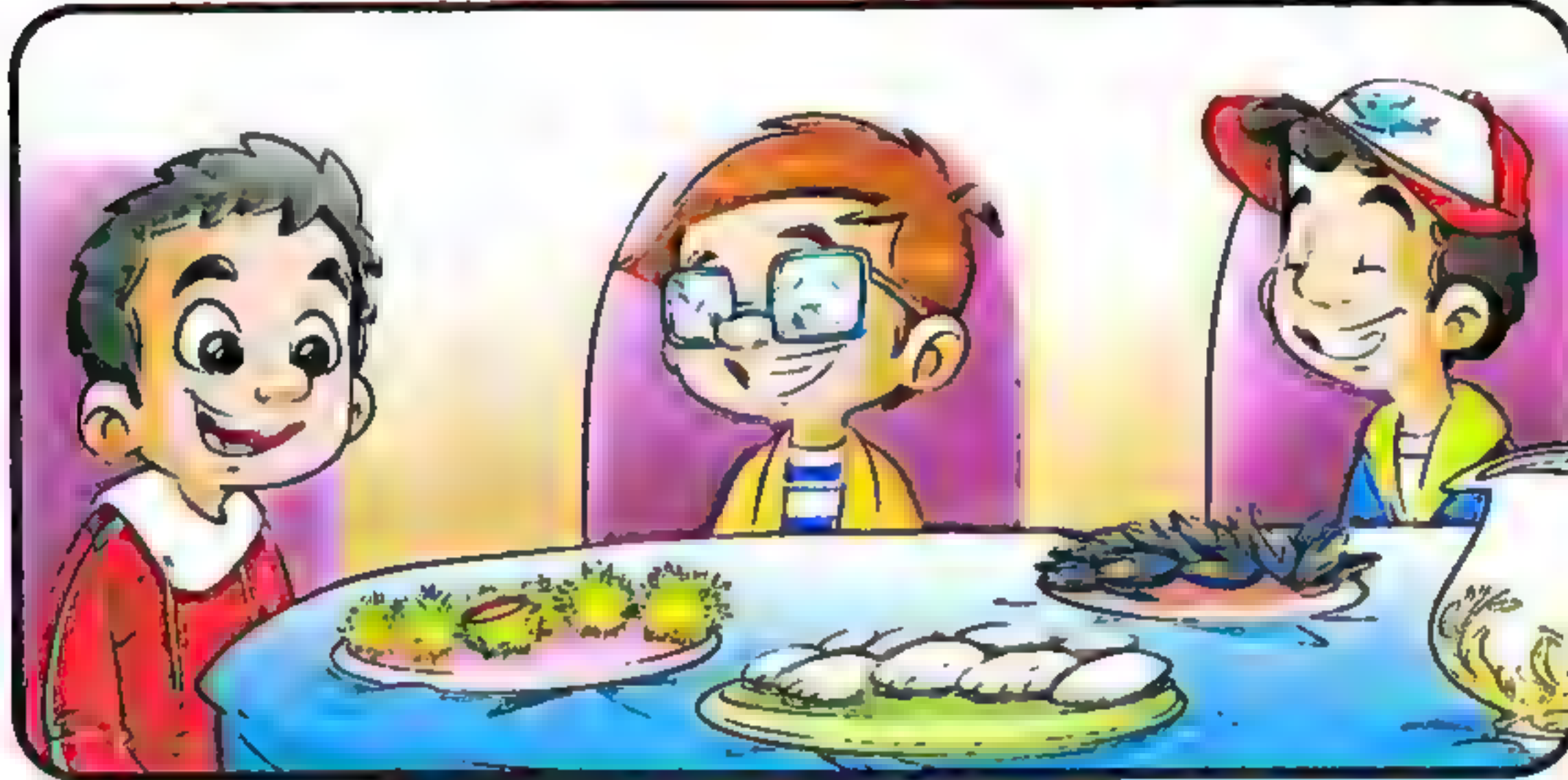
• من هم ولي الأمر؟ يطلب ولي الأمر من طفله أن يلاحظ الفرق بين الصّورتين، ثم يذكر له مدى تأثير الطّعام على كلّ إنسان، ويميّز له بين الطّعام الصّحيّ والطّعام غير الصّحيّ؛ ليعرف مدى تأثير ذلك على جسمه.





قَامَ صَدِيقِي «أَسَامَةُ»، وَهُوَ مِنْ مَدِينَةِ  
الإِسْكَندَرِيَّةِ، بِدَعْوَتِي أَنَا وَ«مَرْوَانَ» أَخِي إِلَى وَجَبَةِ  
غَدَاءٍ بَحْرِيَّةٍ.. سَعِدْتُ بِهَذِهِ الدَّعْوَةِ؛ لِأَنِّي أَحِبُّ  
السَّمَكَ، وَأَعْرِفُ فَوَائِدَهُ؛ فَالْمَأْكُولَاتُ الْبَحْرِيَّةُ  
مَلِيئَةٌ بِأَنْوَاعٍ مِنَ الْفَيْتَامِينَاتِ لَا تُوجَدُ فِي غَيْرِهَا.  
وَصَلْنَا أَنَا وَأَخِي «مَرْوَانَ» عِنْدَهُ، وَعِنْدَمَا فَتَحَ  
الْبَابَ وَجَدْنَا الْأَكْلَ عَلَى الطَّاوِلَةِ فِي انْتِظَارِنَا.

• مَا الَّذِي تَمَيِّزُ بِهِ الْمَأْكُولَاتُ الْبَحْرِيَّةُ؟



جَلَسْتُ أَنَا وَأَخِي «مَرْوَانَ»، ثُمَّ  
نَظَرْتُ إِلَى الطَّعَامِ مُحَاوِلًا أَنْ أُمَيِّزَ  
الْأَنْوَاعَ الْمَوْجُودَةَ، وَلَكِنِّي لَمْ أُمَيِّزْ مِنْهَا  
شَيْئًا؛ فَالطَّعَامُ الْبَحْرِيُّ الَّذِي أَعْرِفُهُ هُوَ  
السَّمَكُ بِأَنْوَاعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَلَكِنْ لَمْ  
يَكُنْ عَلَى الطَّاوِلَةِ أَيُّ نَوْعٍ مِنَ الْأَسْمَاكِ  
الَّتِي أَعْرِفُهَا. لَاحَظَ صَدِيقِي «أَسَامَةُ» التَّعَجُّبَ الَّذِي كَانَ يَبْدُو عَلَيْنَا أَنَا وَأَخِي «مَرْوَانَ»، فَابْتَسَمَ وَقَالَ:  
«مِنْ الْوَاضِحِ أَنَّ أَنْوَاعَ الطَّعَامِ بِالنِّسْبَةِ لَكَ يَا «سَامِحُ» غَرِيبَةٌ.. دَعْنِي أَشْرَحُ لَكَ أَنْوَاعَ الْمَأْكُولَاتِ الْبَحْرِيَّةِ  
الْمَوْجُودَةِ».

• لِمَاذَا ظَهَرَ التَّعَجُّبُ عَلَى سَامِحٍ وَمَرْوَانَ؟

• مَاذَا تَعْرِفُ مِنَ الْمَأْكُولَاتِ الْبَحْرِيَّةِ؟

أَشَارَ صَدِيقِي «أَسَامَةُ» لِأَوَّلِ  
صَخْنٍ، وَقَالَ: «هَذِهِ (رِيثَسَا)،  
وَأَنْصَحُكُمَا بِأَنْ تَبْدَأَ بِهَا».  
فَنَظَرْتُ وَوَجَدْتُ شَيْئًا عَلَى  
شَكْلِ قِشْرَةٍ صُلْبَةٍ تَمْلُؤُهَا أَشْوَاكُ،  
وَبِذَاخِلِهَا بَعْضُ الْفُصُوصِ  
اللَّيْنَةِ.. أَخَذَ صَدِيقِي «أَسَامَةُ»



قِطْعَةً مِنَ اللَّيْمُونِ وَعَصَرَهَا عَلَيْهَا، ثُمَّ بَدَأْنَا فِي الْأَكْلِ.. قَالَ أَخِي «مَرْوَانَ»: «هَذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ أَكَلْتُ فِيهَا  
(رِيثَسَا)!».. قَالَ «أَسَامَةُ»: «وَلَنْ تَكُونَ الْأَخِيرَةَ؛ فَطَعْمُهَا لَذِيذٌ جَدًّا، وَهِيَ غَنِيَّةٌ بِالْمَعَادِنِ الَّتِي  
يَحْتَاجُ الْجِسْمُ إِلَيْهَا».. قُلْتُ لـ«أَسَامَةَ»: «أَقْتَرِحُ أَنْ تَعْرِفْنَا أَنَا وَ«مَرْوَانَ» بِبَقِيَّةِ الْأَطْبَاقِ قَبْلَ أَنْ نَبْدَأَ  
فِي الْأَكْلِ».

• اذْكُرْ مَا تَعْرِفُهُ عَنْ «الرِّيَثَسَا».



أَشَارَ «أَسَامَةُ» إِلَى صَخْنٍ كَبِيرٍ بِهِ بَعْضُ  
الْأَصْدَافِ الْمَفْتُوحَةِ الَّتِي يَمِيلُ لَوْنُهَا إِلَى  
الْأَبْيَضِ، وَقَالَ: «أَمَّا هَذَا فَـ(جَنْدُوفُلي)،  
وَهُوَ غَنِيٌّ بِالْفَيْتَامِينَاتِ الضَّرُورِيَّةِ لِصِحَّةِ  
الْقَلْبِ، وَطَرِيقَةُ أَكْلِهِ تَخْتَلِفُ عَنِ (الرَّيْثَسَا)  
وَهِيَ تُؤْكَلُ هَكَذَا».



أَخَذَ وَاحِدَةً وَفَتَحَهَا، وَبِاسْتِخْدَامِ مِلْعَقَةٍ صَغِيرَةٍ أَخْرَجَ اللَّحْمَ الَّذِي بِدَاخِلِهَا وَأَكَلَهُ.  
• مَنْ أَكُونُ؟ يَمِيلُ لَوْنِي إِلَى الْأَبْيَضِ وَبِي فَيْتَامِينَاتٌ مُهِمَّةٌ لِصِحَّةِ الْقَلْبِ.



صَاحَ أَخِي «مَرْوَانُ»: «مَا هَذَا الَّذِي  
بِدَاخِلِ صَخْنِ الْأُرْزِ؟». نَظَرْتُ لِصَخْنِ  
الْأُرْزِ فَوَجَدْتُ بَعْضَ الْأَصْدَافِ لَوْنُهَا  
أَسْوَدُ تَخْرُجُ مِنَ الْأُرْزِ.  
قَالَ «أَسَامَةُ»: «هَذَا بَلَحُ الْبَحْرِ،  
وَهُوَ غَنِيٌّ بِالْفَيْتَامِينَاتِ وَالْمَعَادِينِ،  
وَقَدْ يُؤْكَلُ وَحْدَهُ مِثْلَ «الْجَنْدُوفُلي» أَوْ يُطَهَّى مَعَ الْأُرْزِ».

• مَا الَّذِي سَأَلَ عَنْهُ «مَرْوَانُ»؟ وَمَا لَوْنُهُ؟



جَلَسْنَا جَمِيعًا إِلَى الطَّائِلَةِ وَبَدَأْنَا فِي الْأَكْلِ، كَانَ لِلأَكْلِ نَكْهَةٌ خَاصَّةٌ وَطَعْمٌ مُمَيَّزٌ.. فِي الْبِدَايَةِ،  
سَاعَدَنَا صَدِيقِي «أَسَامَةُ»، وَلَكِنْ مَعَ التَّذْرِيبِ صِرْنَا أَنَا وَأَخِي «مَرْوَانُ» مَاهِرَيْنِ فِي أَكْلِ  
«الرَّيْثَسَا»، وَ«الْجَنْدُوفُلي»، وَ«بَلَحِ الْبَحْرِ».

• اذْكُرْ بَعْضَ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ الَّتِي كَانَتْ عَلَى الطَّائِلَةِ.





# قاموس الأضواء

## الكلمة ومعناها

صَرَخَ	صَاحَ	طَبَّقَ	صَخِنَ	فَرِحَتْ	سَعِدَتْ
التَّطْبِيقُ	التَّدرِيبُ	مَلِيئَةٌ	غَنِيَّةٌ	مَنَافِعُ	فَوَائِدُ
أَصْبَحْنَا	صِرْنَا	يُطَبِّخُ	يُظْهِرُ	أَحَدَّدُ - أَفَرِّقُ	أُمِّيزُ
بَارِعِينَ	ماهرين	رَائِحَةٌ	نَكْهَةٌ	يُظْهِرُ	يَبْدُو

## الكلمة ومضادها

النَّهَائِيَّةُ	البِدَائِيَّةُ	لَيِّنَةٌ	صُلْبَةٌ	أَضْرَارُ	فَوَائِدُ
		فَقِيرَةٌ	غَنِيَّةٌ	فَارِغَةٌ	مَلِيئَةٌ
مُخَفِّقٌ	مَاهِرٌ	مَرَضٌ	صِحَّةٌ	الْغَامِضُ	الْوَاضِحُ
		هَمَسَ - تَمَتَّمَ	صَاحَ	مُعْتَادَةٌ	غَرِيبَةٌ

## المفرد وجمعه

الْقُلُوبُ	الْقَلْبُ	الْأَطْعِمَةُ	الطَّعَامُ	أَصْدِقَاءُ	صَدِيقٌ
ملاعقُ	ملعقةٌ	صُحُونٌ	صَخْنٌ	وَجَبَاتُ	وَجْبَةٌ
التَّدرِيبَاتُ	التَّدرِيبُ	قِطْعٌ	قِطْعَةٌ	الدَّعَوَاتُ	الدَّعْوَةُ
نكهاثُ	نكهةٌ	الأَجْسَامُ - الجُسُومُ	الجِسْمُ	الطَّاوِلَاتُ	الطَّاوِلَةُ

## الجمع ومفرده

الطَّبَقُ	الأَطْبَاقُ	شَوْكٌ	أَشْوَاكٌ	فَائِدَةٌ	فَوَائِدُ
الصَّدَفُ	الأَصْدَافُ	الْفَصُّ	الْفُصُوصُ	نوعٌ	أنواعٌ
		المَعْدِنُ	المِغَادِنُ	فيتامين	فيتاميناتٌ

(\*) يهدف قاموس الأضواء إلى تأكيد ولي الأمر من توصيل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالجدول، وكذلك المضاد والمفرد والجمع، وينبغي لولي الأمر أن يرجع دائماً إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفه استنتاج المعنى، وإضافة اختياراته للطفل، ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح.





١ أين يعيش «أسامة»؟

ج في مدينة الإسكندرية.

٢ لماذا علينا أكل الأطعمة البحرية؟

ج لأنها مليئة بأنواع من الفيتامينات لا توجد في غيرها.

٣ ما الدليل على أن «سامح» و«مرؤان» لم يتناولوا أيًا من أنواع الطعام التي قدّمها «أسامة» من قبل؟

ج أن صديقهما «أسامة» لاحظ التعجب الذي كان يندو عليهما.

٤ ما الأطعمة الغريبة التي قدّمها «أسامة» لصديقيه؟

ج الریتسا، والجندوفلي، وبلح البحر.

٥ صف شكل الریتسا.

ج تكون على شكل قشرة صلبة تملؤها أشواك، وبداخلها فصوص لينّة.

٦ صف شكل الجندوفلي، ثمّ وضّح كيف يتمّ أكله.

ج عبارة عن أصداف لونها أبيض، ويتمّ فتحها باستخدام ملعقة صغيرة، ثمّ يؤكل ما بداخلها.

٧ صف شكل بلح البحر.

ج عبارة عن أصداف لونها أسود يؤكل ما بداخلها.

٨ ما فوائد الریتسا، والجندوفلي، وبلح البحر؟

ج الریتسا غنيّة بالمعادن التي يحتاج الجسم إليها، والجندوفلي غنيّ بالفيتامينات الضروريّة

لصحة القلب، وبلح البحر غنيّ بالفيتامينات والمعادن.



## فهم المقروء

- نشاط** وعي بصري وكُتابة: يُساعد ولي الأمر طفله في أن يتذكر أسماء المأكولات البحرية التي يعرفها مثل السمك - الربيصا... وغيرهما، ثم يطلب منه أن يكتبها ويرسم ما يشاء.



٦ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

فهم المقروء

«أشار «أسامة» إلى صحنٍ كبيرٍ بهِ بعضُ الأصدافِ المفتوحةِ التي يميلُ لونها إلى الأبيض، وقال: «أما هذا فـ(جندوفلي)، وهو غنيٌّ بالفيثاميناتِ الضروريةِ لصحةِ القلبِ، وطريقةُ أكله تختلفُ عنِ (الريثسا) وهي تُؤكلُ هكذا...»».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفَقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «طَبَقٌ»: ..... • كَلِمَةً مَفْرُودًا «الْصَدْفُ»: .....

• كَلِمَةً مُضَادًّا «فَقِيرٌ»: ..... • كَلِمَةً جَمْعُهَا «الْقُلُوبُ»: .....

(ب) أَكْمَلِ: الْجندوفلي غنيٌّ بـ..... الضروريةِ لصحةِ .....

(ج) كَيْفَ يُوْكَلُ الْجندوفلي؟ .....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ:

الأساليب والتراكيب

نوعه	كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ مَدٌّ	نوعه	فِعْلًا
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
نوعه	كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	نوعه	حَرْفًا
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
نوعه	كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	نوعه	كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِ«هَاءٍ»
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

٧ دَعَا وَالِدُكَ الْأُسْرَةَ لِتَنَاوِلِ الْغَدَاءِ فِي الْخَارِجِ فِي أَحَدِ الْمَطَاعِمِ. صَفِّ لَنَا الْأَطْعِمَةَ الَّتِي طَلَبْتَهَا الْأُسْرَةُ.

.....

.....

.....



# اختبر نفسك



قصة الاستماع  
الأطعمة البحرية

فهم المسموع (الاستماع)

١١ استمع، ثم أجب:

(أ) أكمل:

- تناول وجبتين من السلمون أسبوعياً يقلل من .....
- يحتوي سمك السلمون على العديد من .....
- (ب) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:
- السلمون خيار سيئ لنظامك الغذائي. ( )
- تناول السلمون يزيد من خطر الإصابة بأمراض عديدة. ( )
- (ج) اذكر بعض فوائد سمك السلمون. ....

الأساليب والتراكيب

١٢ اختر الإجابة الصحيحة:

لماذا - ماذا

..... تأكل الريتسا؟ لأنها غنية بالمعادن.

هاتان - هذان

..... لاعبان بارعان.

التي - الذي

رأيت اللاعب ..... أحرز الهدف.

١ - .

• ما أجمل السماء .....

٢ - .

• قالت سارة ..... أنا أفضل السمك.

الإملاء

١٣ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- (كلمة تنتهي بتاء مربوطة)
- (كلمة تنتهي بـ «هـ»)
- (كلمة تنتهي بتاء مفتوحة)

• أذهب إلى ..... كل يوم.

• ..... يساعدني على الاستيقاظ في المواعيد المناسبة.

• أعيش في ..... جدي.

التعبير الكتابي

١٤ اقرأ الالفة، ثم قم برسم صورة لها في كراستك:

«حافظ على نظافة مدرستك».

تابع مستواك







اقرأ ولا حظ: (\*\*)

الحركات الطويلة تـاـوـيـ	الحركات القصيرة
كاتب	كتب
بومة	برج
نيل	سمع

اقرأ، ثم أجب:

«ذهب» «سالم» إلى الحديقة، وهناك وجد صديقه «سعد»؛ ففرح كثيرا وذهبا معا؛ ليشاهد الفيل والطاووس والقرد والنعام والنمر والأسد.

حركات قصيرة ذهب

حركات طويلة سالم

ضع كل كلمة تحت المد المناسب:

(الفصوص - مدينة - الموجود - الأشماك - المعادن - الأخيرة - الليمون - طعام - التدريب)

مد بالواو

مد بالياء

مد بالألف

اقرأ الكلمات، وحدد حرف المد والحرف الممدود كالمثال:



دجاج

حصان

جميل

عضفور

لحوم

جرجير

طاولة

عصير

☆ إرشادات لولي الأمر:

(\*) حافز ولي الأمر يقدد اهتمامه من غفلة تسمعه ينادي بالمرء، اقتنا مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

• من أجل أن يتعلم الولد أن يقرأ الفقرة، ينبغي أن يقرأ الفقرة مع ولي الأمر.

• من أجل أن يتعلم الولد أن يقرأ الفقرة، ينبغي أن يقرأ الفقرة مع ولي الأمر.

نشاط قراءة ووعي صوتي وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الفقرة، ثم يستخرج منها كل الحركات القصيرة والحركات الطويلة.



٤ انطق، ثُمَّ اكْمِلْ حُرُوفَ الْمَدِّ النَّاْقِصَةِ:



طَ.....وُ.....سْ



مَنَ.....دِ.....لُ



مَفَ.....تِ.....حُ

### القراءة

٥ اقرأ، ثُمَّ حَلِّلْ الكلماتِ إِلَى مقاطَعٍ صوتيةٍ:

- سَعِدْتُ: ..... / ..... / .....
- وَجَدْنَا: ..... / ..... / .....
- الطَّائِلَةُ: ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....
- الْمُخْتَلِفَةُ: ..... / ..... / ..... / ..... / .....

٦ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تَحْتَاجُ أَجْسَامُنَا إِلَى الْغِذَاءِ الصَّحِيِّ الْمُفِيدِ لِنَتَنَمَّوَ سَلِيمَةً صَاحِبَةً؛ فَالصَّحَّةُ لَيْسَتْ فِي كَثْرَةِ الطَّعَامِ أَوْ كُلِّ مَا تَشْتَهِيهِ النُّفُوسُ وَالْبُطُونُ، وَإِنَّمَا فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ الْمُفِيدِ وَالْبُعْدِ عَنِ الْمَأْكُولَاتِ السَّرِيعَةِ وَالطَّعَامِ الضَّارِّ؛ لَأَنَّهُمَا يُسَبِّبَانِ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَمْرَاضِ؛ فَصِحَّةُ الْعَقْلِ فِي صِحَّةِ الْجِسْمِ».

- (أ) اكْمِلْ: • تَحْتَاجُ أَجْسَامُنَا إِلَى ..... • الطَّعَامُ الضَّارُّ يُسَبِّبُ .....
- (ب) كَيْفَ تَنْعَمُ بِصِحَّةِ الْعَقْلِ؟ .....
- (ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

### الأساليب والتراكيب

كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ		كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ		كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	
.....	.....	.....	.....	.....	.....
حَرْفُ الْمَدِّ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	حَرْفُ الْمَدِّ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ	حَرْفُ الْمَدِّ	الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ
.....	.....	.....	.....	.....	.....

٧ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

العَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ.

العَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ.

العَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ.

### الإملاء

(السالمون - السلمون)

٨ اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا:

• محمدٌ يحبُّ سمكٌ .....

٩ اكتب مَا يَمْلَى عَلَيْكَ فِي كِرَاسَتِكَ.

☆ إرشادات لولي الأمر:

نشاط ١ وعي صوتي وتصري، وفهم القواعد اللغوية: يُساعدُ وَلِيَّ الْأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يَنْطِقَ الصُّورَةَ، ثُمَّ يَكْتُبَ حَرْفَ الْمَدِّ النَّاْقِصِ.

نشاط ٢ كتابة: يُساعدُ وَلِيَّ الْأَمْرِ طِفْلَهُ فِي كِتَابَةِ الْجُمْلَةِ، مُرَاعِيًا أَتْجَاهَاتِ الْحُرُوفِ، وَتَنَاسُقَ أَحْجَابِهَا، وَالْإِتِّزَامَ بِالسُّطْرِ.

نشاط ٣ كتابة: يُساعدُ وَلِيَّ الْأَمْرِ طِفْلَهُ فِي أَنْ يَكْتُبَ مَا يَمْلَى عَلَيْهِ، مُسْتَخْدِمًا قَوَاعِدَ اللَّغَةِ، وَيَمْلِي عَلَيْهِ جُمْلًا مِثْلَ: «نَظَرْتُ إِلَى الطَّعَامِ مُحَاوِلًا أَنْ أُمَيِّزَ الْأَنْوَاعَ الْمَوْجُودَةَ»، وَ«هَذَا بَلَحُ الْبَحْرِ، وَهُوَ غَنِيٌّ بِالْمَيْتَامِينَاتِ وَالْمَقَادِينِ».





ذَاتَ نَهَارٍ، رَجَعَ «خَالِدٌ» مِنْ مَدْرَسَتِهِ، وَنَادَى وَالِدَتَهُ: «يَا أُمِّي، يَا أُمِّي، إِنِّي جَائِعٌ جِدًّا!». رَدَّتْ وَالِدَتُهُ مُبْتَسِمَةً: الطَّعَامُ جَاهِزٌ يَا «خَالِدُ»، قُمْ بِتَغْيِيرِ مَلَابِسِكَ، وَاغْسِلْ يَدَيْكَ، وَخُذْ طَبَقَ الطَّعَامِ وَاخْتَرْ مَا تُرِيدُ... رَدَّ «خَالِدٌ» مُتَحَمِّسًا: «بِالتَّأَكِيدِ يَا أُمِّي».



بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَ «خَالِدٌ» جَاهِزًا تَنَاوَلَ طَبَقَ الْغِذَاءِ، وَوَضَعَ فِيهِ قِطْعَةً خُبْزٍ وَمَكْرُونَةً، وَجَلَسَ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ لِيَأْكُلَ. نَظَرَتْ الْأُمُّ بِإِنْدِهَاشٍ، وَقَالَتْ لَهُ: «هَذَا طَعَامٌ غَيْرُ مُتَكَامِلٍ!».





ذَهَبَ «خَالِدٌ» لِيُخْتَارَ طَعَامًا آخَرَ، فَوَضَعَ قِطْعَةً دَجَاجٍ، وَجَلَسَ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الْمَائِدَةِ، وَعِنْدَمَا  
بَدَأَ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ، أَوْقَفَتْهُ أُمُّهُ قَائِلَةً: وَهَذَا الطَّعَامُ أَيْضًا غَيْرُ مُتَكَامِلٍ.



عَادَ «خَالِدٌ» مَرَّةً أُخْرَى لِاخْتِيَارِ طَعَامٍ مُتَكَامِلٍ، فَوَقَّفَ مُتَحِيرًا وَقَالَ: «وَجَدْتُهَا؛ فَأُمِّي دَائِمًا  
تَقُولُ لِي: تَنَاوُلِ سَلْطَةَ الْخَضِرَاوَاتِ. سَأَضَعُ بَعْضَ السَّلْطَةِ».   
نَظَرَتْ الْأُمُّ إِلَى الطَّبَقِ مُبْتَسِمَةً، وَقَالَتْ: الْآنَ يَا «خَالِدٌ» تَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَ طَعَامِكَ الْمُتَكَامِلِ  
بِالهِنَاءِ وَالشَّفَاءِ؛ هَذَا طَبَقٌ مُتَكَامِلٌ: كَرِبُوهِدِرَاتٍ، وَلَحُومٌ، وَخَضِرَاوَاتٌ.





# قاموس الأضواء

## الكلمة ومعناها

السَّعَادَةُ	الهَنَاءُ	تَعَجُّبٌ - ذُهُولٌ	انْدِهَاشٌ	عَادَ	رَجَعَ
العَافِيَةُ	الشِّفَاءُ	الَّذِي بِهِ كُلُّ الْعَنَاصِرِ مُتَرَدِّدًا	مُتَكَامِلٌ	أَخَذَ	تَنَاوَلَ
			مُتَحَيِّرًا	مَطاوِلَةٌ	مَائِدَةٌ

## الكلمة ومضادها

تَسَكُّتٌ	تَقُولُ	وَقَفَ - قَامَ	جَلَسَ	لَيْلٌ	نَهَارٌ
تَعْجِزٌ	تَسْتَطِيعُ	تَوَقَّعُ	انْدِهَاشٌ	رَحَلَ	رَجَعَ
الْمَرَضُ	الشِّفَاءُ	انْتَهَى	بَدَأَ	عَابِسَةٌ	مُبْتَسِمَةٌ

## المفرد وجمعه

مراتٍ	مرةً	جَاهِزُونَ	جَاهِزٌ	مدارسُ	مدرسةٌ
أُخْرِيَّاتٌ	أُخْرَى	قِطْعٌ	قِطْعَةٌ	أمهاتٌ	أُمٌّ
		مَوَائِدُ	مَائِدَةٌ	أَطْبَاقٌ	طَبِيقٌ

## الجمع ومفرده

لَحْمٌ	لُحُومٌ	دَجَاجَةٌ	دَجَاجٌ	مَلْبَسٌ	مَلَابِيسٌ
--------	---------	-----------	---------	----------	------------

(\*) يهدف قاموس الأضواء إلى تأكيد ولي الأمر من توصيل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالجدول، وكذلك المضاد والمفرد والجمع، وينبغي لولي الأمر أن يرجع دائماً إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفه استنتاج المعنى، وإضافة اختيارات له؛ ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح.

(\*) تدل علامة على المفردات الواردة في «مُعْجَمِي الصَّغِير» في كتاب الوزارة.





## عناصر القصة

## الزمان

ذات يوم.

## المكان

بيت خالد.

## الشخصيات



الأم



خالد

## أحداث الوسط (المشكلة)

- وضع «خالد» في طبق الطعام خبزًا ومكرونة، فقالت له الأم: الطعام غير متكامل.
- وضع «خالد» قطعة دجاج، وأخذ يأكل طعامه، فأوقفته الأم وقالت: الطعام غير متكامل.

## أحداث البداية

- عاد «خالد» من المدرسة جائعًا.
- طلبت الأم من «خالد» أن يغير ملابسه، ويغسل يديه ويأخذ طبق الطعام ويختار ما يريد.

## ما نتعلمه من القصة

- علينا بعد العودة إلى البيت أن نغير ملابسنا، ونغسل أيدينا.
- يجب تناول الطعام الصحي المتكامل.
- الوجبة الصحية المتكاملة تتكون من كربوهيدرات ولحوم وخضراوات.

## أحداث النهاية (الحل)

- تذكر «خالد» أن الطعام ينقصه سلطة الخضراوات.
- قالت الأم: الوجبة المتكاملة بها كربوهيدرات ولحوم وخضراوات.

## الغصة في سؤال وجواب

- ١ ماذا طلبت الأم من «خالد» بعد عودته من المدرسة؟  
ج أن يقوم بتغيير ملابسه وغسل يديه، ثم اختيار الطعام الذي يريده.
- ٢ ماذا وضع «خالد» في طبق الغذاء أولاً؟  
ج وضع قطعة خبز، ومكرونة.
- ٣ لماذا نظرت الأم إلى الطبق باندهاش؟  
ج لأن الطعام الذي به غير متكامل.
- ٤ ماذا فعل «خالد» بعد كلام الأم؟  
ج ذهب ليختار طعامًا آخر.
- ٥ لماذا أوقفت الأم «خالدًا»؟  
ج لأن الطعام أيضًا غير متكامل.
- ٦ ما صفات طبق الطعام المتكامل؟  
ج أن يكون به كربوهيدرات ولحوم وخضراوات.

(\*) تُعدُّ «عناصر القصة» بمثابة ملخص لعناصر القصة من «شخصيات - زمان - مكان - أحداث»، وما نتعلمه منها من قيم ومهارات، و«القصة في سؤال وجواب» بمثابة ملخص لأحداث القصة على هيئة سؤال وجواب.





## ١ فكر

تحدث عن بعض تفاصيل حياتك اليومية والأطعمة التي تفضلها، ثم اكتبها في كراسيتك.

## ٢ اقرأ واكتشف

### كلماتي الجديدة

صل بالمعنى المناسب للكلمات الملونة في كل جملة مما يلي:



طاولة

السعادة

العافية

الذي به كل العناصر

تتمنى الشفاء لكل مرضى السرطان.

حافظ على تناول طعام متكامل.

أتمنى لك الهناء في حياتك.

يجب أن تحتوي مائدة الطعام على أطعمة صحية.

٣ ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

- كَانَ الطَّعَامُ جَاهِزًا عِنْدَمَا عَادَ «خَالِدٌ» مِنَ الْمَدْرَسَةِ.
- طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ «خَالِدٍ» أَنْ يَذْكُرْ دُرُوسَهُ قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.
- كَانَتِ الْأُمُّ دَائِمًا تَقُولُ لـ «خَالِدٍ»: «تَنَاوُلِ سَلَطَةَ الْخَضِرَاوَاتِ.
- الْخُبْرُائِسُ مِنْ مَكُونَاتِ الطَّعَامِ الْمُتَكَامِلِ.

٣ أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- عَادَ خَالِدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَكَانَ يَشْعُرُ بِ..... (الجوع - التعب - السَّعَادَةِ)
- قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ؛ عَلَى خَالِدٍ أَنْ.....

(يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ - يَذْكُرُ دُرُوسَهُ - يُغَيِّرُ مَلَابِسَهُ وَيَغْسِلُ يَدَيْهِ)

(ب) الطَّعَامُ الْمُتَكَامِلُ يَكُونُ بِهِ..... وَ..... وَ.....

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:

• مُفْرَدَ «أَطْبَاق»: ..... • جَمْعَ «مَلْبَس»: .....

(د) ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ.....

☆ إرشادات لولي الأمر:

(\*) هنري هنري، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب القراءة، انشغل مع مفضل إلى الأنشطة التالية.

• هنري هنري، ومن يمكنك الرجوع إلى: الإجابات النموذجية في نهاية الكتاب.

نشاط فهم المقروء: يساعد ولي الأمر طفله في أن يستنتج معاني الكلمات من خلال سياق الجملة. نوصي مع هذا النشاط أن يقرأ الولي الأمر مع طفله.

• «متكامل» معناه «الذي به كل العناصر» و«الهناء» معناه «السعادة» و«مائدة» معناها «طاولة»

نشاط قراءة وفهم: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ القصة قراءة صامتة، ثم يجيب عن هذه الأسئلة.



## القراءة

٤ حَلِّ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

- الطَّعَامُ: ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....
- الشُّفَاءُ: ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....
- مُتَكَامِلٌ: ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....
- خَضِرَاوَاتٌ: ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....

٥ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:



«ذَهَبَ خَالِدٌ لِيُخْتَارَ طَعَامًا آخَرَ، فَوَضَعَ قِطْعَةً دَجَاجٍ، وَجَلَسَ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الْمَائِدَةِ، وَعِنْدَمَا بَدَأَ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ، أَوْقَفَتْهُ أُمُّهُ قَائِلَةً: وَهَذَا الطَّعَامُ أَيْضًا غَيْرُ مُتَكَامِلٍ.»

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- كَلِمَةً مَعْنَاهَا «الطَّائِلَةُ»: .....
- كَلِمَةً جَمَعُهَا «قِطْعٌ»: .....

(ب) صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

- ذَهَبَتْ الْأُمُّ لِيُخْتَارَ لَخَالِدِ الطَّعَامَ. ....

- خَالِدٌ يَعْرِفُ الطَّعَامَ الْمُتَكَامِلَ مِنْذُ الْبَدَايَةِ. ....

- (ج) فِي رَأْيِكَ، لِمَاذَا حَرَصَتْ الْأُمُّ عَلَى أَنْ يَكُونَ طَعَامُ خَالِدٍ مُتَكَامِلًا؟ .....

## الأساليب والتراكيب

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

فِعْلًا مَاضِيًا	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ	كَلِمَةً تَنْتَهِي بِ«تَاءٍ مُرَبُّوطةٍ»	عَلَامَةً تَرْقِيمٍ	كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ مَدٍّ
.....	.....	.....	.....	.....
اسْمٌ إشارَةٌ	حَرْفٌ جَرٌّ	حَرْفٌ عَطْفٍ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ تَغْلِيلٍ
.....	.....	.....	.....	.....

## الإملاء

٦ صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ الْآتِيَةَ فِيمَا تَحْتَهُ خَطًّا:

- جُمْلَةٌ «كُلْ طَعَامَكَ يَا أَحْمَدُ» تَبْدَأُ بِفِعْلِ مَضَارِعٍ. ....

- يَا سَامِحُ، لَا تَكْتُبِي عَلَى الْحَائِطِ. ....

- النِّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ. ....

٧ هَيَّا نَقْرَأْ:



أَعِدْ قِرَاءَةَ قِصَّةِ «طَبَقُ الطَّعَامِ».





## 3 لاحظ واكتشف

### القاعدة

الفعل المضارع: كلمة تدلُّ على حدثٍ مستمرٍّ.

حرف «ي» في بداية الفعل المضارع يدلُّ على المذكر.  
حرف «ت» في بداية الفعل المضارع يدلُّ على المؤنث.

اقرأ، ولا حظ:

فعل مضارع يدلُّ على المؤنث	فعل مضارع يدلُّ على المذكر	فعل مضارع يدلُّ على المؤنث	فعل مضارع يدلُّ على المذكر
↑	↑	↑	↑
- يَرْسُمُ أَخِي دَرَجَةً، وَتَرْسُمُ أُخْتِي وَرْدَةً.		- يَحِبُّ الْوَلَدُ الْجَزْرَ، وَتَحِبُّ الْبِنْتُ الْخِيَارَ.	

اقرأ ولا حظ، ثم أكمل كالمثال:

- يمارسُ أبي الرياضة بانتظام.
- يعملُ أمي طبيبةً.
- يذاكرُ المجتهدُ بحرصٍ.
- يلعبُ اللاعبُ ببراعةٍ.
- يشرحُ المعلمُ الدرسَ.
- تقرأُ المذيعةُ الخبرَ.

الفاعل	الزمن	ما يدلُّ عليه
يمارسُ	مضارع	المذكر
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

### الاستنتاج

الفعل المضارع: كلمة تدلُّ على حدثٍ .....

حرف «ي» في بداية الفعل المضارع يدلُّ على .....  
حرف «ت» في بداية الفعل المضارع يدلُّ على .....  
حرف «.....» في بداية الفعل المضارع يدلُّ على .....  
حرف «.....» في بداية الفعل المضارع يدلُّ على .....  
حرف «.....» في بداية الفعل المضارع يدلُّ على .....  
حرف «.....» في بداية الفعل المضارع يدلُّ على .....



١ لَوْنِ الْمُرَبَّعَاتِ الَّتِي بِهَا فِعْلُ مُضَارِعٍ؛ لِكَيْ يَصِلَ الصَّارُوخُ إِلَى الْفَضَاءِ:



تَرَسُّمُ	يَذْهَبُ	دَخَلَ	إِلَى
لَعِبَ	تَرَكَلُ	سَمِعَ	كَتَبَ
مِنْ	يَشْرَبُ	تَقْفِرُ	يَجْرِي



٢ ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ فِيمَا يَلِي:

«فِي الْمَرْزَعَةِ، لَدَى جَدِّي الْعَدِيدُ مِنْ أَشْجَارِ الْفَاكِهَةِ الَّتِي يَسْقِيهَا بِاسْتِمْرَارٍ لِكَيْ تَنْمُوَ، وَلَدَيْهِ حَيَوَانَاتٌ وَطُيُورٌ مُخْتَلِفَةٌ مِثْلَ الْبَقَرِ وَالِدَّجَاجِ وَالْحَمَامِ، فَيَضَعُ لَهَا الْمَاءَ وَالطَّعَامَ وَيَهْتَمُّ بِصِحَّتِهَا وَنِظَافَتِهَا.. لَقَدْ أَمْضَيْتُ أَجْمَلَ الْأَوْقَاتِ مَعَ جَدِّي فِي الْمَرْزَعَةِ.»

٣ اكْمَلْ كَالْمِثَالِ:

- أَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ. — أُمِّي تَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ. • الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الْأَرْضَ. — .....
- أَخِي يَرَسُمُ اللَّوْحَةَ. — ..... • ..... • الْبِنْتُ تُذَكِّرُ الدَّرْسَ. — .....
- ..... • جَدَّتِي تَشْرَبُ الْعَصِيرَ. • الْقِطُّ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ. — .....

٤ انْظُرْ، وَعَبِّرْ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مُسْتَخْدِمًا الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ:



٥ اخْتَرِ الضَّمِيرَ الصَّحِيحَ:

- ..... نَحْبُ اللَّعِبَ مَعًا.
- ..... أَوَاجُهُ مَخَاوِفِي بِالْعَقْلِ.
- ..... أَسْتَطِيعُ الْقِرَاءَةَ بِمُفْرَدِي.
- (أَنَا - نَحْنُ)
- (أَنَا - نَحْنُ)
- (أَنَا - نَحْنُ)

☆ إرشادات لولي الأمر:

الموضوع الثامن

نشاط قراءة، وفهم القواعد اللغوية: يُشْرَحُ وَلِي الْأَمْرِ لَطْفُهُ أَنَّ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ يَبْدَأُ بِ«ي» مَعَ الْمَذْكَرِ، وَبِ«ت» مَعَ الْمَوْثَبِ، ثُمَّ يَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَكْتُبَ الْجُمْلَةَ النَّاقِضَةَ.

نشاط قراءة، وفهم القواعد اللغوية: يُسَاعَدُ وَلِي الْأَمْرِ لَطْفُهُ فِي أَنْ يَكْتُبَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً تَبْدَأُ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ لِيُعْبَرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ.



# ١ صلْ حَرْفَ الْمُضَارَعَةِ بِالْفِعْلِ وَالصُّورَةَ الْمُنَاسِبِينَ:

ت

ي

نَظَّفُ

جَرِي



## شارك

١ انظُرْ إِلَى أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ، ثُمَّ اكْتُبْ جُمْلَةً عَنْ كُلِّ مِنْهُمْ تَبْدَأُ بِ«فِعْلِ مُضَارِعٍ»:

.....  
.....

.....  
.....

٢ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

يُفَضِّلُ الرِّيَاضِيُّ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ.

يُفَضِّلُ الرِّيَاضِيُّ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ.

يُفَضِّلُ الرِّيَاضِيُّ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ.

الإملاء

٣ ضع دائرةً حول الكلمة الصحيحة إملائيًا:

مائدة - السَّاطِطُ - مبتسَمٌ - قطعة

٤ اكتب مَا يُمَلَى عَلَيْكَ.

.....

.....

.....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط كتابة: وفهم القواعد اللغوية: يَطلبُ وليُّ الأمرِ من طفله أن ينظرَ إلى أفرادِ الأسرة، ويكتبَ جملةً تبدأ بـ«فعلٍ مضارعٍ» عما يفعلونه الآن.

نشاط كتابة: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفله في كتابة الجملة، مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ، وتناسقَ أحجامها، والالتزامَ بالسطر.

نشاط كتابة: يساعدُ وليُّ الأمرِ طفله في أن يكتبَ مَا يُملَى عليه، مُستخدمًا قواعدَ اللغةِ استخدامًا صحيحًا، ويُعَلِّي وليُّ الأمرِ عليه جملاً مثل: «يَا خَالِدُ، قُمْ بتغيير

ملابسك، واغسل يَدَيْكَ»، و«تَنَاوَلْ خَالِدُ وَجَبَةً صَحِيَّةً مُكَامِلَةً»، و«يَخْنُجُ الجِسْمُ إِلَى أَنْ تُمارِسَ الرِّيَاضَةَ، وَأَنْ تَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ».

الصور: ٩٥٠



# اختبر نفسك



قصة  
طبق الطعام

## القراءة المتحررة (فهم المقروء)

١١ اقرأ، ثم أجب:

«طبق الطعام المتكامل يجب أن يحتوي على كربوهيدرات، وبروتينات، وخضراوات، ويجب أيضا تناول الفواكه ومُنتجات الألبان والحبوب؛ حيث يحتاج الجسم إلى كل هذه العناصر حتى ينمو نمواً صحيحاً متكاملاً».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفَقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «أَخَذَ»:

• كَلِمَةً مَعْنَاهَا «الَّذِي بِهِ كُلُّ الْعُنَاصِرِ»:

(ب) مَا مَحْتَوِيَّاتُ طَبَقِ الطَّعَامِ الْمُتَكَامِلِ؟

(ج) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

• لَا..... التَّلْفَازَ وَأَنْتِ تَذَاكِرِينَ.

•..... أُمِّي طَعَامَ الْعِشَاءِ.

• حَضَرَ أَبِي..... أَخِي مَعًا.

تُشَاهِدُ - تُشَاهِدِي

تُعِدُّ - يُعِدُّ

تُمْ - وَ

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ:

## الأساليب والتراكيب

كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمْرِيَّةٌ      كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ      كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ      كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ      عِلَامَةً تَرْقِيمٍ

.....  
.....

حَرْفُ جَرٍّ      اسْمُ إِشَارَةٍ      كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِ«هَاءٍ»      فِعْلًا مُضَارِعًا      حَرْفُ عَطْفٍ

.....

## الأساليب والتراكيب

(أسلوب.....)

(أسلوب.....)

(أسلوب.....)

(أسلوب.....)

٢ حدِّدْ نَوْعَ الْأَسْلُوبِ فِيمَا يَلِي:

• لَا تَأْكُلْ طَعَامًا غَيْرَ نَظِيفٍ يَا طَارِقُ.

• اشْرَبِ الْعَصِيرَ يَا مُحَمَّدُ.

• لَمْ تَطْبُخْ أُمِّي الطَّعَامَ.

• يَا رِشَاءُ، حَافِظِي عَلَى صِحَّتِكَ.

٣ اكتب لافتة عن القراءة.

## التعبير الكتابي

تابع مستواك





## الهرم الغذائي

هو دليل يوضح أنواع الأطعمة المختلفة التي يحتاج الإنسان إليها بشكل يومي..  
يقسم الهرم الغذائي الأغذية إلى خمس مجموعات، يحتاج الإنسان إليها بكميات  
بعينها؛ لبناء جسم يتمتع بصحة جيدة:

هي قمة الهرم، يحتاج الجسم إليها  
بكميات قليلة، تشمل الحلويات  
والسكريات، وتمد الجسم بالطاقة، وإذا أكلها  
الإنسان بكميات كبيرة فإنها تسبب له السمنة،  
وتصيبه بالأمراض.



المجموعة الخامسة

تشمل الحليب ومشتقاته؛ من لبن وجبن  
وغيرهما، وهي تمد الجسم بـ«الكالسيوم»  
المهم لبناء العظام والأسنان.



المجموعة الرابعة

تشمل البروتين المختلف كاللحوم،  
والدجاج، والسمك، والبقوليات، وهي مهمة  
لبناء العضلات.



المجموعة الثالثة

تشمل الخضراوات والفواكه، وهي تمد  
الجسم بالفيتامينات والمعادن.



المجموعة الثانية

هي قاعدة الهرم، وتشمل الحبوب  
المختلفة ومنتجاتها كالخبز والأرز، وهي تمد  
الجسم بالطاقة اللازمة.



المجموعة الأولى





## قاموس الأضواء

### الكلمة ومعناها

يُوضَحُ	يُبَيِّنُ	تَمَدُّ	تُرْوَدُ	قَاعِدَةٌ	أَسَاسُ
قِمَّتُهُ	أَعْلَاهُ	السَّمْنَةُ	البَدَانَةُ	الطَّاقَةُ	القُدْرَةُ

### الكلمة ومضادها

يَقْسَمُ	يَجْمَعُ	قَلِيلَةٌ	كَثِيرَةٌ	السَّمْنَةُ	النَّخَافَةُ
صِحَّةٌ	مَرَضٌ	مَهْمٌ	ثَانَوِيٌّ	بِنَاءٌ	هَذْمٌ
قَاعِدَةٌ	قِمَّةٌ	كَبِيرَةٌ	صَغِيرَةٌ		

### المفرد وجمعه

ذَلِيلٌ	أَدِلَّةٌ	الْهَرَمُ	الْأَهْرَامُ	طَاقَةٌ	طَاقَاتٌ
شَكْلٌ	أَشْكَالٌ	قِمَّتُهُ	قِمَمُهُ	قَاعِدَةٌ	قَوَاعِدُ
يَوْمٌ	أَيَّامٌ				

### الجمع ومفرده

أَنْوَاعٌ	نَوْعٌ	كَمِيَّاتٌ	كَمِيَّةٌ	الْأَسْنَانُ	السِّنُّ
الْأَغْذِيَّةُ	الْغِذَاءُ	الْعَضَلَاتُ	الْعَضَلَةُ	مُنْتَجَاتٌ	مُنْتَجٌ
مَجْمُوعَاتٌ	مَجْمُوعَةٌ	الْأَمْرَاضُ	الْمَرَضُ		

### أضواء على السمل المعلوماتي في سؤال وجواب

- ١ مَا أَوَّلُ مَجْمُوعَةٍ فِي الْهَرَمِ الْغِذَائِيِّ؟  
ج هي المجموعة التي تشمل الحبوب المختلفة ومنتجاتها.
- ٢ مَا أَهْمِيَّةُ الْحُبُوبِ لِلْجِسْمِ؟  
ج تمدّه بالطاقة اللازمة.
- ٣ أَيْنَ تَوْجَدُ الْخَضِرَاوَاتُ وَالْفَوَاكِهِ فِي الْهَرَمِ الْغِذَائِيِّ؟  
ج توجد في المجموعة الثانية.
- ٤ بِمَ تَمَدُّ الْخَضِرَاوَاتُ وَالْفَوَاكِهِ الْجِسْمَ؟  
ج تمدّانه بالفيتامينات والمعادن.
- ٥ مَا الْأَطْعَمَةُ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى الْبُرُوتَيْنِ؟  
ج اللحوم والدجاج والسمك والبقوليات.
- ٦ مَا أَهْمِيَّةُ الْبُرُوتَيْنِ لِلْإِنْسَانِ؟  
ج مهم لبناء العضلات.
- ٧ مَا أَهْمِيَّةُ الْحَلِيبِ لِلْجِسْمِ؟  
ج مهم لبناء العظام والأسنان.
- ٨ مَا الْكَمِيَّةُ الَّتِي يَحْتَاجُهَا الْجِسْمُ مِنَ الْحُلُوبِيَّاتِ وَالسَّكْرِيَّاتِ؟  
ج يحتاجها الجسم بكميات قليلة.
- ٩ كَمْ مَجْمُوعَةً فِي الْهَرَمِ الْغِذَائِيِّ؟  
ج خمس مجموعات.

(\*) يهدف قاموس الأضواء إلى تأكيد ولي الأمر من توصيل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالجدول، وكذلك المضاد والمفرد والجمع، وينبغي لولي الأمر أن يرجع دائماً إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفله استنتاج المعنى، وإضافة اختيارات له ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح.

(\*) تدل علامة على المفردات الواردة في «مُعْجَمِي الصَّغِير» في كتاب الوزارة.

(\*) تعدّ «أضواء على النصّ المعلوماتي في سؤال وجواب» بمثابة ملخص للنصّ المعلوماتي على هيئة سؤال وجواب.





## فكر

انظر إلى الهرم الغذائي، ثم أجب:

- (أ) ما الأطعمة المفضلة لديك؟  
(ب) هل يمكن تناول كل أنواع الأطعمة بكميات متساوية؟ ولماذا؟  
(ج) في رأيك، ماذا يمكن أن يحدث عند تناول الحلويات والسكريات بكميات كبيرة؟

## اقرأ واكتشف

### كلماتي الجديدة

صل بالمعنى المناسب الكلمات الملوّنة في كل جملة مما يلي:



أغلاه

القدرة

أساس

البدانة

السكّريات تمدّد الجسم بالطاقة.

صديقي مصاب بالسمنة ويتبع نظامًا غذائيًا.

الوصول إلى قمة الجبل يحتاج إلى جهد كبير.

يقوم المهندس ببناء قاعدة المنزل.

ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

- يحتاج الجسم إلى الخضراوات فقط.
- البروتين مهم لبناء العضلات.
- يقسم الهرم الغذائي الأغذية إلى أربع مجموعات.
- تناول السكريات بكميات كبيرة يسبب السمنة.
- يوجد الكالسيوم في الحبوب ومشتقاتها.

أكمل من النص بما هو مطلوب بين القوسين:

- توجد الحلويات في ..... الهرم.
- تناول اللبن مهم ل..... الأسنان.
- علينا الموازنة بين ..... الأطعمة المختلفة.
- تستمد ..... من الحبوب المختلفة.

- (كلمة معناها «أعلى»)
- (كلمة مضادها «هدم»)
- (كلمة مفردُها «نوع»)
- (كلمة جمعُها «الطاقات»)

### إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوارث، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

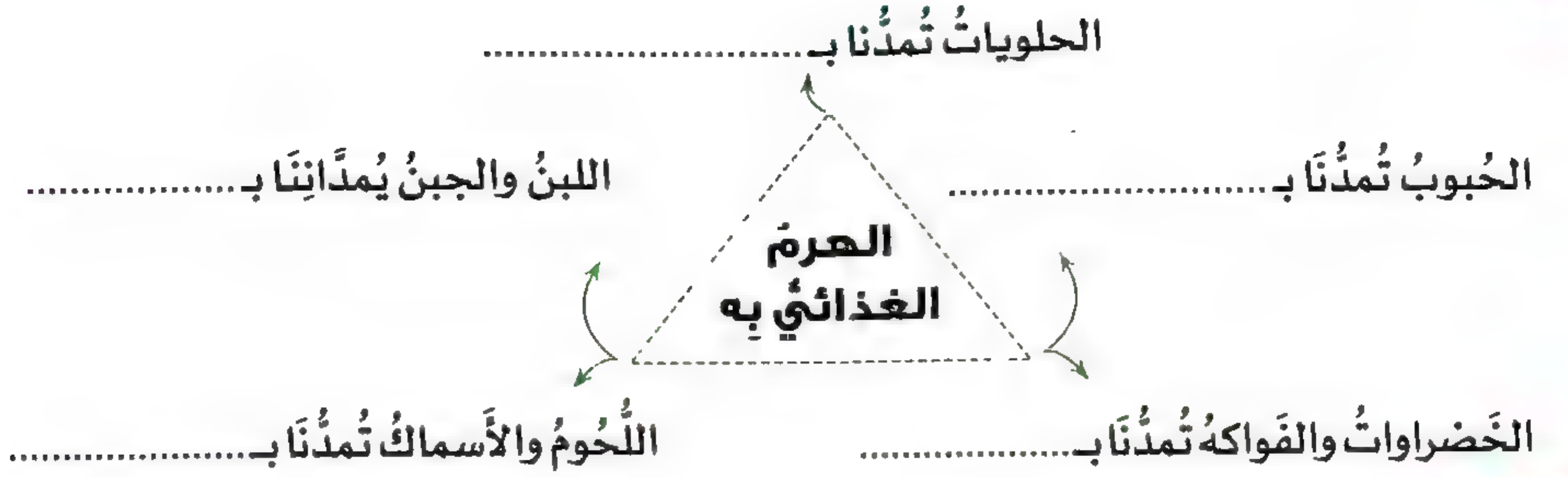
• عزيزي ولي الأمر، يمكنك أن توجه إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

نشاط فهم المقروء: يساعد ولي الأمر طفله في أن يستنتج معاني الكلمات من خلال سياق الجملة. توصّل مع طفلك إلى أن الإجابات النموذجية هي إجابات نموذجية وليست الإجابات الوحيدة.

ت: «أغلاه» «البدانة»، «قمة الشئ» «عناها» «أغلاه» «قاعدة» معناها «أساس»



## ٤ أعد قراءة النص، ثم أكمل الشكل:



## ٥ اقرأ، ثم أجب:

«المجموعة الأولى: هي قاعدة الهرم، وتشمل الحبوب المختلفة ومنتجاتها كالخبز والأرز، وهي تمد الجسم بالطاقة اللازمة».

(أ) هات من الفقرة: • كلمة معناها «أساس»: ..... • كلمة مفرد لها «منتج»: .....

(ب) ما الأطعمة التي توجد في قاعدة الهرم؟ .....

(ج) استخرج من الفقرة:

### الأساليب والتراكيب

فعلًا مضارعًا	كلمة بها لام شمسية	كلمة بها لام قمرية	كلمة بها مد بالالف	كلمة بها مد بالواو
.....	.....	.....	.....	.....
ضمير غائب	حرف عطف	كلمة بها حرف مشدد	كلمة تنتهي بـ «تاء مربوطة»	علامة ترقيم
.....	.....	.....	.....	.....

## ٦ تخيل الحوار بين المريض والطبيب، ثم ضع كل كلمة في مكانها المناسب:

(السكريات - الخضراوات - البروتين - الكالسيوم - الحبوب)

المريض	الطبيب
- أفتقر للطاقة وأشعر دائمًا بالإرهاق.	يجب زيادة .....
- أعاني من ضعف شديد بالعضلات.	يجب زيادة .....
- أعاني من زيادة وزن جسمي.	يجب تقليل .....
- أعاني من ضعف العظام وسهولة الكسر.	يجب زيادة .....
- يفتقر جسمي للفيتامينات.	يجب زيادة .....

## ٧ هيا نقرأ:



أعد قراءة نص «جسمي وعناصر الغذاء».

### ☆ إرشادات لولي الأمر:

الموضوع الثاني



**نشاط** قراءة النص بطلاقة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يقرأ نص «جسمي وعناصر الغذاء» مرة أخرى بطلاقة ودقة، مراعيًا مخارج الحروف، والضبط الصحيح، وتناغم الكلمات.



## ٣ لاحظ واكتشف

### القاعدة

**لام التعليل:** تستخدم للإجابة عن أسئلة الاستفسار عن السبب.  
**أدوات الاستفهام:** هي أدوات تُستخدم للسؤال عن شيء ما.  
**علامات الترقيم:** هي علامات توضع في الجمل لتنظيمها.

اقرأ ولاحظ:

أداة استفهام      علامة ترقيم      لام تعليل      علامة ترقيم

- لماذا نأكل الخضراوات والفواكه؟ لتمد أجسامنا بالفيتامينات والمعادن.

اقرأ، ثم أكمل الجدول:

«في المدرسة رأيت صديقي «خالد» متجهاً نحو المكتبة؛ فسألته: لماذا أنت ذاهب إلى المكتبة يا «خالد»؟ قال: لأمارس هوايتي المفضلة».

أسلوب استفهام      أداة استفهام      كلمة بها لام تعليل      علامة ترقيم

.....

٢٢ صل كل سؤال بإجابته المناسبة:

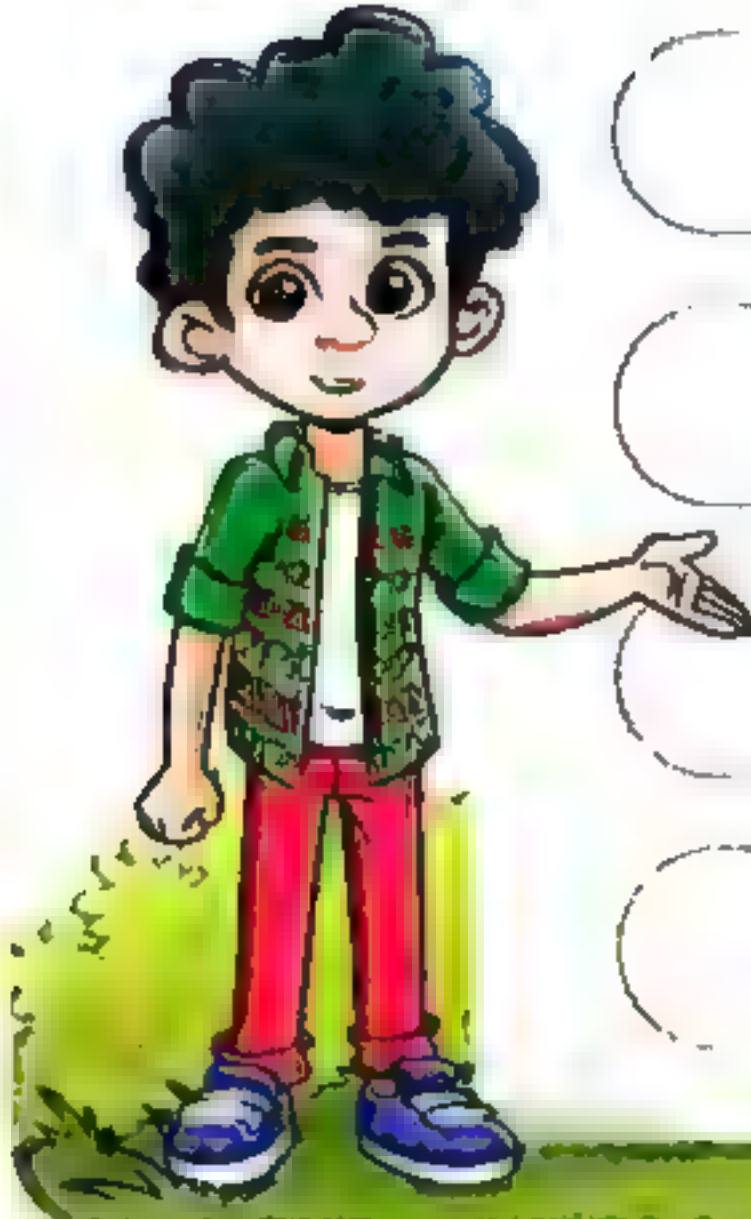
أَيْنَ سَافَرْتُ فِي الإِجَازَةِ؟      أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّابِعَةِ صَبَاحًا.  
مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟      لَاحْتِوَائِهَا عَلَى فَيْتَامِينَاتٍ مُفِيدَةٍ لِلْجِسْمِ.  
لِمَاذَا تَأْكُلُ الْأَطْعِمَةَ الْبَحْرِيَّةَ؟      سَافَرْتُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

### الاستنتاج

أدوات الاستفهام: تستخدم لتكوين .....  
لام التعليل: تستخدم للإجابة عن سؤال يبدأ بـ «.....» (الإجابة لذكر السبب).  
علامات الترقيم: «؟» وتأتي في آخر .....، و«.....» وتأتي في آخر الجملة.



١) ضَعْ سُؤَالَ لِكُلِّ إِجَابَةٍ كَمَا فِي الْمَثَالِ:



بِأَنَّ أَتَنَاوَلَ طَعَامًا صَحِيًّا.

• كَيْفَ تَكُونُ قَوِيًّا؟

تُشْرِقُ الشَّمْسُ صَبَاحًا.

• مَتَى .....؟

قَضَيْتُ الإِجَازَةَ فِي مَدِينَةِ الإسْكَندَرِيَّةِ.

• ..... قَضَيْتَ الإِجَازَةَ؟

لَأَكُونَ نَظِيفًا وَأَخِي نَفْسِي مِنَ الْأَمْرَاضِ.

• .....؟

٢) رَتِّبْ؛ لِتَكُونَ سُؤَالَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْهُ شَفْهِيًا:

.....



• تُحَافِظُ - صِحَّتِكَ - عَلَى - كَيْفَ - ؟

.....



• تَهْتَمُّ - بِدُرُوسِكَ - ؟ - لِمَاذَا

.....



• الْبُرُوتَيْنِ - ؟ - أَيْنَ - يُوجَدُ

.....



• مَتَى - الْمَدْرَسَةُ - مِنْ - ؟ - تَعُودُ

٣) اكْتُبْ سُؤَالَيْنِ لِكُلِّ صُورَةٍ:



.....

.....



.....

.....



.....

.....

## الأساليب والتراكيب

٤) اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(مَتَى - أَيْنَ - مَاذَا)

• ..... سَتَسَافِرُ فِي عَظَلَةِ الصَّيْفِ؟

(أ - ل - ت)

• رَسَمْتُ اللَّوْحَةَ؛ ..... أَهْدِيهَا لِأُمِّي.

(! - ؟ - )

• لِمَاذَا نَتَعَلَّمُ.....



# 0 شارك

١ ارسم داخل كل إطار الأطعمة المناسبة لصاحبه:



## الأساليب والتراكيب

٢ انصح أخاك بما يأتي، مع ذكر السبب:

• ألا يأكل الطعام بدون غسله.

• أن يشرب الحليب.

• ألا يكثر من تناول الحلويات.

• ألا يرفض أكل اللحوم.

## الأساليب والتراكيب

٣ اختر الفعل المضارع المناسب لكل جملة مما يلي:

• ..... سلمى طعاماً صحياً.

• ..... اللبن العضلات.

• ..... الخضراوات المناعة.

• ..... الهرم الغذائي احتياجات الجسم.

(تتناول - يتناول - تناول)

(تبني - يبني - ابن)

(قوى - يقوى - تقوى)

(يوضح - توضح - وضخ)

## الإملاء

٤ صوب الخطأ الإملائي:

• أكلت قطعت سكر.

٥ تتبع، ثم اكتب بخط النسخ:

• كرة القدم لعبة شاقة.

حسن خطك

تناول طعاماً متوازناً؛ ليحافظ على صحتك. تناول طعاماً متوازناً؛ ليحافظ على صحتك.

تناول طعاماً متوازناً؛ ليحافظ على صحتك.

٦ اكتب ما يملأ عليك في كراستك.

✨ إرشادات لولي الأمر:

**نشاط** وعي بصري وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يرسم الأطعمة الصحية في مكان صاحب الجسم السليم، والأطعمة غير الصحية في مكان صاحب الجسم البدين.

**نشاط** قراءة، وفهم القواعد اللغوية، وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الجمل، ثم ينصح أخاه، مستخدماً لام التعليل في كتابته.

**نشاط** كتابة: يساعد ولي الأمر طفله في كتابة الجملة، مراعيًا اتجاهات الحروف، وتناسق أحجامها، والالتزام بالسطر.

**نشاط** كتابة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يكتب ما يملأ عليه، مستخدماً قواعد اللغة استخداماً صحيحاً، ويملأ ولي الأمر عليه جملاً مثل: «تقع الحبوب في المجموعة الأولى من الهرم الغذائي»، و«الكالسيوم مهم لبناء العظام والأسنان»، و«نماداً تأكل جيداً؟ لأحمي نفسي من الأمراض».

الرسالة





# اختبر نفسك



النظر المعلوماتي  
جسمي وعناصر الغذاء

## القراءة المتحررة (فهم المقروء)

١١ اقرأ، ثم أجب:

«الهرم الغذائي يتكوّن من خمس مجموعات، في القمة منه الحلويات والسكريات، ويجب علينا عدم الإفراط في تناولها؛ لأنها تسبب السمنة والأمراض الأخرى، وفي القاعدة الحبوب، وكلّ من الحلويات والحبوب يمدّان الجسم بالطاقة».

(أ) هات من الفقرة معاني الكلمات التالية:

الأساس	الأعلى	القدرة	البدانة
--------	--------	--------	---------

(ب) اختر الإجابة الصحيحة:

- يتكوّن الهرم الغذائي من ..... مجموعات.
- الإفراط في تناول الحلويات والسكريات يسبب .....
- توجد الحبوب في ..... الهرم الغذائي.

(ثلاث - أربع - خمس)

(القوة - السمنة - الطاقة)

(قاعدة - وسط - قمة)

(ج) ما أهمية الهرم الغذائي؟

## الأساليب والتراكيب

(د) استخرج من الفقرة:

فعلًا مضارعًا	كلمة جمعًا	كلمة بها حرف مُشدّد	كلمة بها «تاء مربوطة»	علامة ترقيم
.....	.....	.....	.....	.....
كلمة بها تنوين	كلمة بها لام تعليل	كلمة بها مد بالواو	حرف جرّ	حرف عطف
.....	.....	.....	.....	.....

## الأساليب والتراكيب

١٢ ضع لكل إجابة سؤالًا، ولكل سؤال إجابة:

- .....؟ أذاكر؛ لأنجح.
- .....؟ أصلي؛ لأرضي ربي.
- لماذا تهتمّ بغذاؤك؟
- لماذا نشرب الحليب؟

## الإملاء

١٣ ضع دائرة حول الكلمة الصحيحة إملائيًا:

البدانت - الطاقة - القدرة - السمنت

تابع مستواك



الموضوع الثاني

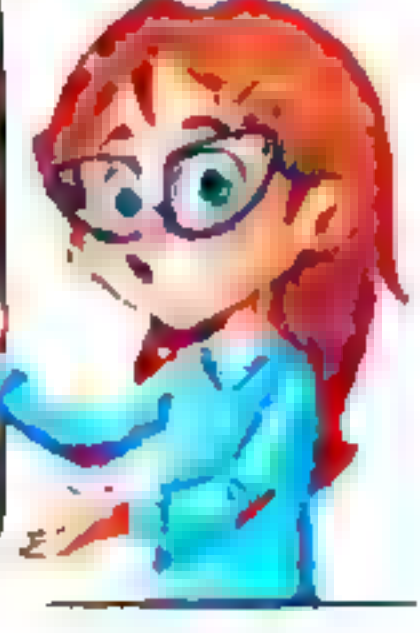


### المطوية

هي عبارة عن وثيقة أو إعلان أو منشور في مجال معين أو موضوع معين، ويجب توضيح الهدف منها، وأن تكون بأسلوب بسيط وسهل.

ويجب مراعاة ما يلي عند الكتابة:

- الخط الجيد.
- الإملاء الصحيح.
- استخدام كلمات مناسبة.



اقرأ المطوية الآتية، ثم لاحظ:

### لماذا ترتدي حزام الأمان؟

ليُحميك من الاضطدام بالزجاج.  
لِتُحافظ على سلامتك، وسلامة الركاب.



### حزام الأمان

حزام الأمان شيء ضروري جدًا ومهم.  
وعلى السائق وركاب السيارات  
ارتداؤه في أثناء القيادة.  
قامت إدارة المرور بتحديد مخالفة  
لمن لا يرتدي حزام الأمان، وذلك  
حفاظًا على سلامة الركاب.

### حزام الأمان والسلامة



هل تحتوي المطوية على...؟  
ما الهدف من المطوية؟  
• عنوان (نعم).  
• صور ورسومات (نعم).  
• الحث على استخدام حزام الأمان.

اقرأ، ولاحظ المطوية التالية:

### لماذا يجب علينا جميعًا القراءة؟

لِنزداد علمًا ونصبح أكثر نفعًا لأنفسنا  
ولغيرنا، ولننفع المجتمع والوطن.



### القراءة حياة

إن القراءة تزيد من عمر الإنسان  
وثقافته، وتجعله أكثر علمًا  
ومعرفة ونفعًا، ولديه القدرة  
على حل المشكلات.

### القراءة غذاء الروح



### القراءة غذاء الروح.

نعم، تحتوي المطوية على صورة كتاب مفتوح ومجموعة كتب.  
نعم (لماذا يجب علينا جميعًا القراءة؟).  
الحث على القراءة.

### ما عنوان المطوية؟

هل تحتوي المطوية على صور ورسوم؟  
هل تحتوي المطوية على أسئلة؟  
ما الهدف من المطوية؟

### ☆ إرشادات لولي الأمر:

(\*) يعدّ التعبير الكتابي المنتج النهائي من الموضوع، وفيه يجسج الطفل كل ما تعلّمه من مفردات وفكر ونصوص وتراكيب لغوية؛ ليستطيع التعبير بلغة صحيحة.

(\*\*) عذيري ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ نشاطي كتابي أجزاء، انقلها في ملفتي من أنشطتي التاليتين.

• عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

نشاط فهم المقروء: يساعد ولي الأمر طفله في أن يقرأ المطوية، ويشرح له الهدف منها.

نشاط فهم المقروء: يساعد ولي الأمر طفله في أن يقرأ المطوية، ويفهم ما تشجّعنا عليه.



## كُتَابَةٌ مَطْوِيَّةٌ

❶ اكْمِلِ المَطْوِيَّةَ بِاسْتِخْدَامِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: (إِظْفَاءٌ - الْإِنْسَانُ - مِسْمَارٌ - السَّيَّارَةُ - اللَّهَبُ)

كَيْفَ تَسْتَخْدِمُ مِطْفَأَةَ الْحَرَائِقِ؟

- اخْمِلْهَا ثُمَّ اَمْسِكْ بِمِقْبَضِهَا.

- اَنْزِعْ ..... الْأَمَانَ.

- وَجِّهْ مَادَّةَ الْإِظْفَاءِ نَحْوَ .....



مِطْفَأَةُ الْحَرَائِقِ

هِيَ أَسْطُوَانَةٌ مَعْدِنِيَّةٌ مَمْلُوءَةٌ

بِالْمَوَادِّ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى .....

الْحَرَائِقِ، وَيُمْكِنُ حَمْلُهَا وَيَسْهُلُ

تَشْغِيلُهَا، وَلَا بُدَّ مِنْ وُجُودِهَا فِي

الْمَنْزِلِ وَالْمَكْتَبِ وَ.....

لِإِنْقَازِ حَيَاةٍ .....

مِطْفَأَةُ الْحَرَائِقِ



- مَا عُنْوَانُ المَطْوِيَّةِ؟ .....
- هَلْ تَحْتَوِي المَطْوِيَّةُ عَلَى صُورٍ وَرَسُومٍ؟ .....
- هَلْ تَحْتَوِي المَطْوِيَّةُ عَلَى أَسْئَلَةٍ؟ .....
- مَا الْهَدَفُ مِنَ المَطْوِيَّةِ؟ .....

❷ اكْتُبْ مَطْوِيَّةً لِلْحَثِّ عَلَى تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمِيَاهِ وَعَدَمِ الْإِسْرَافِ فِيهَا.

--	--



لا تنسَ

- أدوات الاستفهام • عنوان المطوية • الرسوم • لام التعليل
- فعل الأمر • علامات الترقيم • الخط الواضح • المفردات المناسبة • الإملاء الصحيح

☆ إرشادات لولي الأمر:

(\*) عذري ولي الأمر بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى النشاطين التاليين.

• عذري ولي الأمر يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

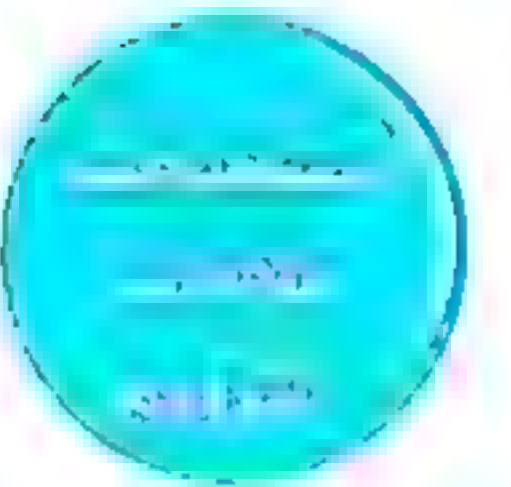
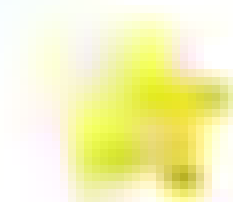
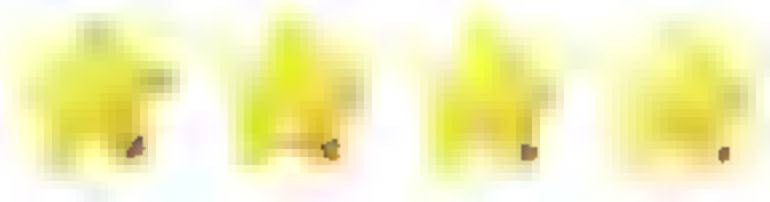
نشاط كتابة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يكمل المطوية بالكلمات المذكورة، ثم يطلب منه أن يجيب عن الأسئلة.

نشاط كتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يكتب مطوية، مراعيًا إظهار قواعد اللغة، من كلمات مناسبة، وخط جميل، وإملاء صحيح، وعلامات ترقيم.



## نظام التقييم الذاتي

أحاول أن ألتزم      ألتزم بغض الوقت      ألتزم معظم الوقت      ألتزم دائماً



أعد كتابة المظويتين في كراسيتك بعد أن تقدمت واكتسبت مهارات.



# مراجعة على الأساليب والقواعد

١١ صل كل جملة بما ينقصها:

تأكل

في

نحب

متى

• ذهبت مع أمي ..... جولة.

• نحن ..... المانجو.

• لا ..... كثيرًا.

• ..... تنام؟ مبكرًا.

١٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أمر - نهى)

(أنت - أنت)

(أمر - ماض)

(المكان - الوقت)

• «لا ترم الكتب». أسلوب .....

• ..... فتاة مهيبة.

• «تناول طعامًا صحيًا». ما تحته خط فعل .....

• أداة الاستفهام «متى» تسأل عن .....

١٣ ضغ كل كلمة في مكانها المناسب:

(أنا - يلعب - تعمل - نحن)

• ..... نقرأ القصص.

• ..... الجد مع الحفيد.

• ..... أنظم وقتي.

• ..... جدتي مهندسة.

١٤ صوّب ما تحته خط:

• لا تطلق القبيح.

• محمد لعب الكرة بمهارة.

• أذاكر جيدًا؛ لأنجح بتفوق؟

• متى يوجد منزل جدك؟



## ٥ اختتر الإجابة المناسبة لكل جملة:

(لَا - هَلْ)

(تَمَارَسُ - يَمَارَسُ)

(. - ؟)

(مَاذَا - مَنْ)

• تسرف في الطعام.

• كَرَّمُ ..... الرياضة بانتظام.

• متى تستيقظ .....

• شَرِبَ العصير؟

## ٦ صوّب الخطأ فيما تحته خط:

• لَا تكذب.

• الولد تلوّن بالريشة.

• قال المعلم: أنت تذاكر. لتحصل على العلم.

• متى نسافر للغردقة.

## ٧ أكمل كالمثال:

• أمي تحب القراءة.

• أبي يحب القراءة.

• جدّي يساعد جدتي.

• أختي تفضل الرسم.

• البنت تذاكر بجدي.

## ٨ أكمل الجملة بالفعل المناسب لها:

• لَا ..... اللبن بسرعة؛ لأنه ساخن.

• ..... عليّ اللوحة بالألوان الخشبية.

• لَا ..... بصوت عالٍ.

• الفتاة ..... ارتداء الحليّ.

## ٩ رتّب لتكوّن جملة تبدأ بفعل، ثم حدّد نوعه:

• اللَّعِبَ - مَعَ - . - أُحِبُّ - أَخِي

• تَسَلَّقَ - . - الشَّجَرَةَ - المَزَارِعُ

.....

.....

• نوع الفعل:

• نوع الفعل:





## اختبار الأضواء الشهرية (شهر أكتوبر)

١١ اقرأ، ثم أجب:

«التنوع في الأطعمة أهمية كبيرة؛ حيث إنها توفر للجسم ما يحتاج إليه من العناصر الغذائية المختلفة التي تقوي صحة الإنسان، وتقلل من خطر الإصابة بالأمراض، وتشمل الفواكه والخضراوات واللحوم وغيرها».

- (أ) هات من الفقرة: • كلمة مفردًا «الطعام»:  
.....  
• كلمة مضادًا «صغيرة»:  
.....  
• كلمة جمعها «الإصابات»:  
.....

(ب) صوّب الخطأ فيما يلي:

- الأطعمة المتنوعة تضعف الصحة.  
.....  
• الأطعمة التي يحتاج إليها الجسم الفواكه فقط.  
.....  
(ج) ما أهمية التنوع في الأطعمة للجسم؟  
.....

١٢ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

«فرشاة الأسنان؛ هل هي مهمة؟ بالطبع؛ فأنا أغسل أسناني كل صباح ومساءً؛ حتى لا تسوس.. منشفتي مهمة بالتأكيد؛ فالأفضل أن يستخدم كل واحد منشفته للوقاية من الأمراض ومنع العدوى».

- (أ) هات من الفقرة: • كلمة معناها «فوطتي»:  
.....  
• كلمة مضادها «مساءً»:  
.....  
• كلمة مفردًا «السن»:  
.....

(ب) أكمل: • فرشاة الأسنان تحميني من .....

(ج) لماذا يجب على كل شخص أن يستخدم منشفته الخاصة؟  
.....

١٣ الأساليب والتراكيب: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- لماذا تحب القراءة .....  
(؟ - .)  
• لا ..... على الجدران.  
(تكتب - كتب)  
• يا سالم، لا ..... على الخشب.  
(ترسم - ترسمي)  
• ..... تبدأ مباراة اليوم؟  
(متى - ماذا)



## ٤ صوّب الخطأ فيما تحته خط:

- يطيرُ العصفورُ فوقَ الشجرة. ....
- دخِل التلميذةُ المجتهدُ الفصلَ. ....
- يا هبةُ، لا تسرفِ في الأكلِ. ....
- لا ترفعِ صوتكِ. ....

## ٥ حلّل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

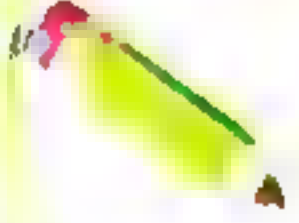
- الهرمُ: ..... / ..... / ..... / .....
- الطاقةُ: ..... / ..... / ..... / .....
- نزلةُ: ..... / ..... / ..... / .....
- السليمُ: ..... / ..... / ..... / .....

## ٦ اكتب مَطْوِيَّةً عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْهَرَمِ الْغِذَائِيِّ.

## ٧ الخط: اكتب بخط النسخ:

حسن خطك

العقلُ السليمُ في الجسمِ السليمِ. العقلُ السليمُ في الجسمِ السليمِ.



العقلُ السليمُ في الجسمِ السليمِ.

## ٨ الإملاء: اكتب ما يُملى عليك.



# شهر نوفمبر

المحور الأول: «من أكون؟» (الحياة المحبة)

المحور الثاني: «العالم من حولي» (الاهتمام بعالمنا)

الموضوع الأول: «الكوكب الذي نعيش عليه»

الموضوع الثالث: «رؤحي الرياضية»

☆ قصة الاستماع «فكرة ومعلومة»

☆ قصة الاستماع «الفوز الحقيقي»

☆ قصة «في منزلي فراشة»

☆ قصة «أنا قوي»

☆ نشيد «أرضي موطني»

☆ النص المعلوماتي «أصغر سباحة»

☆ التعبير الكتابي: «نموذج كتابة فقرة»

☆ التعبير الكتابي: «نموذج كتابة قصة مصورة»



إلى الموضوع الثالث





أعلنت المدرسة عن قيامها بإعداد فريقين لكرة القدم لتأهيلهما للاشتراك في البطولات

المقامة بين المدارس، وبالفعل بدأ التلاميذ في الاشتراك، وقاموا بإجراء الاختبارات المطلوبة؛ لاختيار الأفضل من بينهم، وتكوين الفرق.

• لماذا تعد المدرسة فريقين لكرة القدم؟



قام مدرب كل فريق بوضع برنامج غذائي، وجدول تدريبي؛ حتى يصل باللاعبين إلى المستوى المطلوب.. فكل يوم بعد انتهاء اليوم الدراسي يجتمع كل

مدرب مع أفراد فريقه للقيام بالتدريبات التي سترفع مهاراتهم ومستواهم الكروي. وبعد شهر من التدريب المستمر ومتابعة التزام كل فرد من أعضاء الفريق بالبرنامج التدريبي؛ وصلت الفرق للمستوى الذي يؤهلهم للاشتراك في البطولة.

• ما المدة التي استغرقها الفريق ليصل لمستوى البطولة؟

ثم أعلنت المدرسة عن جدول المباريات. كانت أول مباراة بين الفريق الأصفر والفريق الأزرق من الصف الثالث الابتدائي.

• ما أول مباراة في البطولة؟

في أول يوم من أيام البطولة، تجمع كل تلاميذ المدرسة للتشجيع



والاستمتاع بمشاهدة المباراة. انتهت المباراة بفوز الفريق الأصفر بهدفين مقابل هدف للفريق الأزرق، وتعالى الأصوات بالتشجيع والتهليل للفريق الأصفر.

• ما نتيجة المباراة الأولى؟

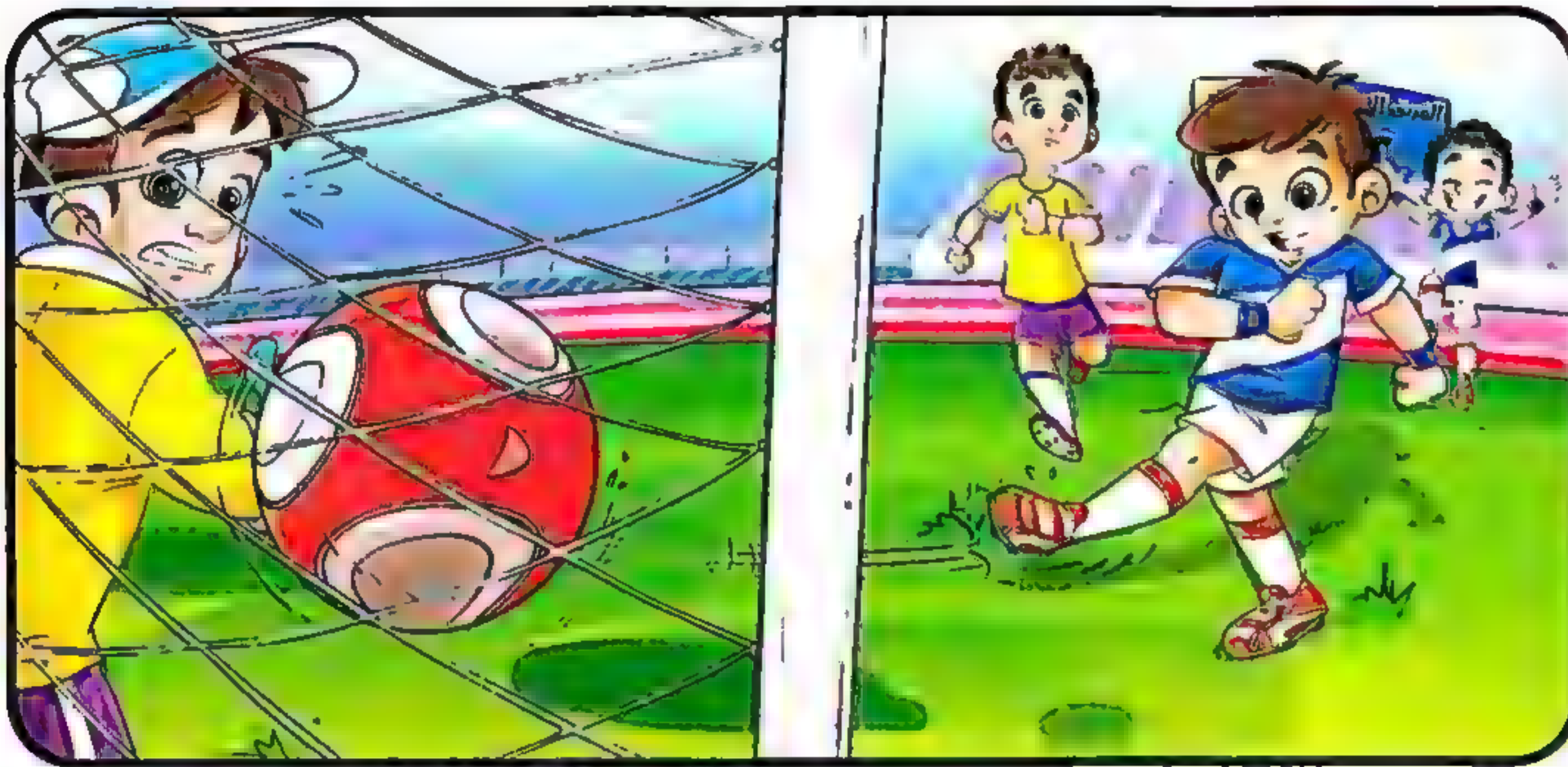


حَزَنَ أَفْرَادُ الْفَرِيقِ الْأَزْرَقِ لِدَرَجَةِ أَنَّ  
بَغْضَهُمْ بَكَى، وَبَغْضَهُمْ غَضِبَ،  
وَبَعْدَ خُرُوجِهِمْ مِنْ أَرْضِ  
الْمَلْعَبِ اجْتَمَعَ بِهِمْ مُدَرِّبُهُمْ،  
وَأَشَادَ بِمَجْهُودِهِمْ وَالتَّزَامِهِمْ  
بِأَخْلَاقِ وَقَوَانِينِ اللَّعْبَةِ، وَذَكَرَهُمْ بِأَنَّ



الْهَدَفَ الْحَقِيقِيَّ هُوَ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ، وَالتَّعَاوُنُ، وَالمُثَابَرَةُ فِي أَرْضِ الْمَلْعَبِ.

• مَا الْهَدَفُ الْحَقِيقِيُّ مِنَ الْمُبَارَيَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ؟



تَحَمَّسَ الْفَرِيقُ الْأَزْرَقُ  
لِلتَّدْرِيبِ مَرَّةً أُخْرَى،  
وَبَدَأُوا فِي الْبَحْثِ عَنْ  
نِقَاطِ ضَعْفِهِمْ لِتَقْوِيَّتِهَا،  
وَوَضَعَ أَهْدَافَ وَخُطَّةَ  
وَاضِحَةٍ لِتَحْقِيقِ الْفَوْزِ فِي  
الْمُبَارَيَاتِ الْمُقْبِلَةِ.

• مَا طَرَائِقُ تَحْقِيقِ الْفَوْزِ؟

تَقَابَلَ الْفَرِيقَانِ مَرَّةً أُخْرَى فِي مُبَارَاةٍ طَبَقًا لِجَدُولِ مُبَارَيَاتِ الْبُطُولَةِ، وَهَذِهِ الْمَرَّةَ انْتَهَتْ الْمُبَارَاةُ  
بِالتَّعَادُلِ، وَأَشَادَتْ لَجَنَةُ التَّحْكِيمِ بِمُسْتَوَى أَدَاءِ كِلَا الْفَرِيقَيْنِ.

• بِمِ أَشَادَتْ لَجَنَةُ التَّحْكِيمِ؟

تَصَافَحَ الْفَرِيقَانِ، وَقَالَ مُدَرِّبُ  
الْفَرِيقِ الْأَزْرَقِ: «لَقَدْ كَانَتْ مُبَارَاةٌ  
مُمْتَعَةً، وَكِلَا الْفَرِيقَيْنِ يَسْتَحِقُّ  
الْفَخْرَ بِأَدَائِهِ». فَقَالَ مُدَرِّبُ الْفَرِيقِ  
الْأَضْفَرِ: «الْهَدَفُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ  
مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ، وَلَيْسَ فَقَطِ الْفَوْزُ



فِي الْمُبَارَاةِ؛ فَالْأَدَاءُ الْمُتَمَيِّزُ، وَالتَّعَاوُنُ، وَقُوَّةُ الْبَدَنِ هِيَ الْفَوْزُ الْحَقِيقِيُّ.»

• مَا عَنَاصِرُ الْفَوْزِ الْحَقِيقِيِّ؟





# قاموس الأضواء

## الكلمة ومعناها

إعداد	تجهيز	مقابل	ضد	صافح	سلم عليه يدًا بيد
إجراء	تنفيذ	أشاد	مدح	الفخر	الاعتزاز
الأصلح	الأنسب	المثابرة	المواظبة	البدن	الجسم

## الكلمة ومضادها

بدأ	انتهى	تعاون	تنازع - تحاذل	واضحة	مبهمة
إجراء	امتناع	المثابرة	التكاسل - الاستهتار	الفوز	الخسارة
تعالث	انخفضت	ضعف	قوة		

## المفرد وجمعه

قدم	أقدام	جدول	جداول	أرض	أراض - أرضون
مدرب	مدربون	المستوى	المستويات	الملعب	الملاعب
هدف	أهداف	شهر	شهور	خطة	خطة
برنامج	برامج	بطولة	بطولات	لجنة	لجان

## الجمع ومفرده

البطولات	البطولة	الفرق	الفريق	مهارات	مهاره
المدارس	المدرسة	اللاعبون	اللاعب	قوانين	قانون
التلاميذ	التلميذ	أفراد	فرد	المباريات	المباراة
الاختبارات	الاختبار	التدريبات	التدريب		





- ١ مَا الَّذِي أَعْلَنْتَ عَنْهُ الْمَدْرَسَةُ؟
- ج أَعْلَنْتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ قِيَامِهَا بِإِعْدَادِ فَرِيقَيْنِ لِكُرَةِ الْقَدَمِ.
- ٢ لِمَاذَا تُعَدُّ الْمَدْرَسَةُ فَرِيقَيْنِ لِكُرَةِ الْقَدَمِ؟
- ج لِلإِشْتِرَاكِ فِي الْبَطُولَاتِ الْمَقَامَةِ بَيْنَ الْمَدَارِسِ.
- ٣ كَيْفَ تَمَّ اخْتِيَارُ أَعْضَاءِ الْفَرَقِ؟
- ج قَامَ التَّلَامِيذُ بِإِجْرَاءِ الْإِخْتِبَارَاتِ الْمَطْلُوبَةِ؛ لِاخْتِيَارِ الْأَصْلَحِ مِنْ بَيْنِهِمْ.
- ٤ لِمَاذَا وَضَعَ كُلُّ مُدَرِّبٍ بَرْنَامَجًا غِذَائِيًّا، وَجَدْوَلًا تَدْرِيبِيًّا لِفَرِيقِهِ؟
- ج حَتَّى يَصِلَ بِاللَّاعِبِينَ إِلَى الْمُسْتَوَى الْمَطْلُوبِ.
- ٥ لِمَاذَا يَجْتَمِعُ كُلُّ مُدَرِّبٍ مَعَ أَفْرَادِ فَرِيقِهِ كُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ؟
- ج لِلْقِيَامِ بِالتَّدْرِيبَاتِ الَّتِي سَتَرْفَعُ مَهَارَاتِهِمْ وَمُسْتَوَاهُمْ الْكُرَوِيَّ.
- ٦ مَا الْفَرِيقَانِ اللَّذَانِ تَنَافَسَا فِي أَوَّلَى مَبَارِيَاتِ الْبَطُولَةِ؟
- ج الْفَرِيقُ الْأَصْفَرُ وَالْفَرِيقُ الْأَزْرَقُ مِنَ الصَّفِّ الثَّالِثِ الْإِبْتِدَائِيِّ.
- ٧ لِمَاذَا تَجَمَّعَ حَوْلَ مَبَارِيَاتِ كُرَةِ الْقَدَمِ؟
- ج لِلتَّشْجِيعِ وَالِاسْتِمْتَاعِ بِمُشَاهَدَةِ الْمَبَارِيَاتِ.
- ٨ مَا رَدُّ فِعْلِ الْفَرِيقِ الْأَزْرَقِ عَلَى هَزِيمَتِهِمْ فِي أَوَّلِ مَبَارَاةٍ؟
- ج حُزْنَ أَفْرَادِ الْفَرِيقِ الْأَزْرَقِ لِدَرَجَةِ أَنَّ بَعْضَهُمْ بَكَى وَبَعْضُهُمْ غَضِبَ.
- ٩ كَيْفَ عَادَ الْحَمَاسُ لِلْفَرِيقِ الْأَزْرَقِ بَعْدَ الْهَزِيمَةِ؟
- ج أَشَادَ الْمُدَرِّبُ بِمُجْهُودِهِمْ وَالتَّزَامِهِمْ، وَذَكَرَهُمْ بِالْهَدَفِ مِنْ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.
- ١٠ كَيْفَ انْتَهَتْ الْمَبَارَاةُ الثَّانِيَةُ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ؟
- ج انْتَهَتْ بِالتَّعَادُلِ.
- ١١ كَيْفَ اسْتَفَادَ الْفَرِيقُ الْأَزْرَقُ مِنَ الْهَزِيمَةِ؟
- ج بَحَثُوا عَنْ نِقَاطِ ضَعْفِهِمْ؛ لِتَقْوِيَّتِهَا وَوَضَعَ أَهْدَافَ وَخُطَّةً لِتَحْقِيقِ الْفَوْزِ.
- ١٢ مَا الْهَدَفُ الْحَقِيقِيُّ مِنْ هَذِهِ الْمَبَارِيَاتِ؟
- ج مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ وَالتَّعَاوُنُ، وَلَيْسَ الْفَوْزُ فَقَطْ.



# تدرب

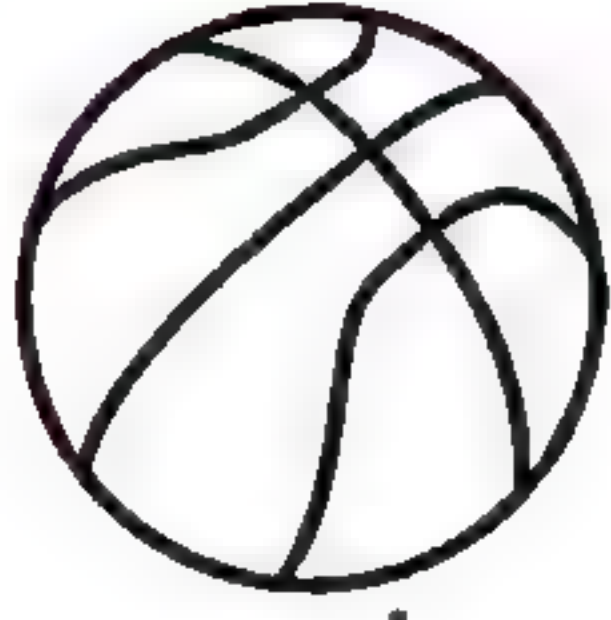


على قصة الاستماع  
«الفوز الحقيقي»

11 لَوْنُ كُرَّةِ الرِّيَاضَةِ الَّتِي تُحِبُّ مُشَاهَدَتَهَا:



كرة القدم



كرة السلة



الكرة الطائرة



كرة المضرب

12 اقرأ، ثُمَّ صِل:

الأصفر.

الأزرق.

برنامجًا غذائيًا وجَدُولًا تَدْرِيبِيًّا.

الأخضر.

وَضَعَ مُدَرِّبُ كُلِّ فَرِيقٍ

كَانَتْ الْمُبَارَاةُ الْأُولَى بَيْنَ الْفَرِيقِ الْأَصْفَرِ وَالْفَرِيقِ

انْتَهَتْ الْمُبَارَاةُ الْأُولَى بِفَوْزِ الْفَرِيقِ

13 رَتِّبْ حَسَبَ أَخْدَاتِ الْقِصَّةِ، مُعَبِّرًا عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ:



14 ضَعِ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

• كَانَتْ الْمُسَابَقَةُ فِي كُرَّةِ السَّلَّةِ.

• كَانَتْ تَدْرِيبَاتُ الْفَرَقِ تَتِمُّ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ.

• كَانَتْ الْمُبَارَاةُ الْأُولَى بَيْنَ الْفَرِيقِ الْأَصْفَرِ وَالْفَرِيقِ الْأَخْمَرِ.

• الْهَدَفُ الْحَقِيقِيُّ مِنَ الْبُطُولَةِ هُوَ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ وَالتَّعَاوُنُ وَالْمُثَابَرَةُ.

15 اقرأ، ثُمَّ صَنِّفْ: (كرة القدم - رفع الأثقال - الهوكي - التايكوندو - كرة الطاولة - كرة الماء)

رِيَاضَةٌ جَمَاعِيَّةٌ

رِيَاضَةٌ فَرْدِيَّةٌ



☆ إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

• عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

نشاط 9 قراءة وفهم: يُطلَبُ وَلِيُّ الْأُمْرِ مِنْ طِفْلِهِ أَنْ يَفْرَأَ أَسْمَاءَ الرِّيَاضَاتِ، ثُمَّ يَضَعِ كُلَّ رِيَاضَةٍ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لَهَا.

المحور الأول

91







# اختبر نفسك



مادة اللغة العربية  
العلم الحفص

## فهم المسموع (الاستماع)

١ استمع، ثم أجب (\*):

(أ) أكمل:

- تقلل الرياضة من .....
- الأمراض المزمنة مثل .....
- (ب) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:
- تساعد الرياضة على انتشار الأمراض. ( )
- الرياضة تقوي المناعة. ( )

(ج) ما ثروة الإنسان الحقيقية؟ .....

## الأساليب والتراكيب

٢ أجب عما يلي:

(أ) أكمل بما هو مطلوب:

- ..... أمك في أعمال المنزل. (فعل أمر)
- ..... تكتب على الحائط. (أداة نهي)
- (ب) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:
- «لا يكذب المهذب في القول». الجملة السابقة «أسلوب نهي». ( )
- «يوضح الصحفي الحقائق». الفعل في الجملة السابقة «فعل مضارع». ( )

## الإملاء

٣ ضع كل كلمة في مكانها المناسب في الجدول:

(طويل - أحمد - خروج - خادم - فوز - مفيد - سماء - بطولة)

كلمتان بهما مد بالالف    كلمتان بهما مد بالياء    كلمتان بهما مد بالواو    كلمتان ليس بهما مد

.....  
.....

## التعبير الكتابي

٤ اكتب مقالا مصغرا عن أهمية التحلي بالروح الرياضية.

.....  
.....



المحور الأول



# تدريب



لاحظ وتعلم

اقرأ ولا حظ: (\*\*)

الحركات الطويلة (المد)			الحركات القصيرة		
(وُ)	(يِ)	(اِ)	(ـِ)	(ـِ)	(ـِ)
فُول	صديق	باب	شرب	لعب	كتب

• حُرُوفُ المَدِّ لَا يُوضَعُ عَلَيْهَا أَيُّ حَرَكَةٍ. • حَرَفُ المَدِّ لَا يَأْتِي أَوَّلَ حَرْفٍ فِي الكَلِمَةِ.

اقرأ ولا حظ، ثُمَّ أَجِبْ:

كو كُ

تو تُ

ري رُ

لي لُ

سا سُ

ما مُ

• الأَصْوَاتُ الزرقاءُ هِيَ حَرَكَةُ (طويلة - قصيرة).

• الأَصْوَاتُ الحمراء هِيَ حَرَكَةُ (طويلة - قصيرة).

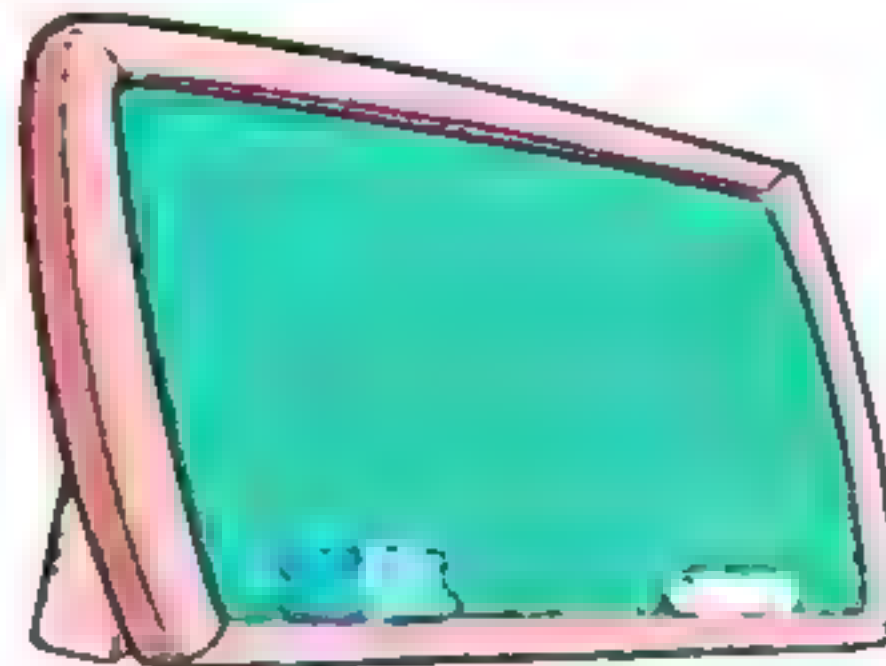
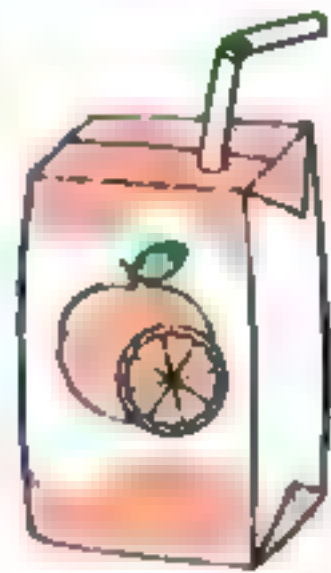
صَنَّفِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ: (اللاعِبُونَ - جَذُولٌ - يَوْمٌ - انْتِهَاءٌ - التَّذْرِيبَاتُ - شَهْرٌ)



مَدُّ

حَرَكَةُ قَصِيرَةٍ

ضَعْ عَلامَةً (✓) أَسْفَلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ، ثُمَّ حَدِّدْ حَرَفَ المَدِّ والحَرْفَ المَمْدُودَ:

دَلُو

رِياض

خُوت

وَلَدَ

سَأَلَ

خَرِيف

أَزْرَعَ

إرشادات لولي الأمر:

(\*) تدرّبي ولي الأمر في لغة الانتباه من تفرّيد أنشطة كتاب الوزارة، التّجريب مع طفلك إلى الأنشطة التّالية.

• عزّزي ولي الأمر بكتابة الرّديف إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية المادّي.

(\*\*) قراءة، وفهم القواعد اللّغويّة: يطلّب ولي الأمر أن يقرأ، ويحدّد كلمة واحدة بين الحركات القصيرة والمدّ.

نشاط 1) وغي صوتي، وفهم القواعد اللّغويّة: يطلّب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الكلمات، ثمّ يحدّد التي بها مدّ، محدّدًا حرف المدّ والممدود.



## ٥ اكْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِاخْتِيَارٍ مَا يَنْاسِبُهَا:



عُضِرَ (فُو - فُ)



حُمَ (كَّ - كَا)



جَمَأَ (هَ - هِ)



لَاعَبَ (بُو - بُ)

## ٦ اكْمِلِ كَالْمِثَالِ:

.....	صَنَعَ	.....	لَعِبَ	.....	كَتَبَ	(أ)
.....	رَجِمَ	.....	سَعِدَ	.....	سَمِعَ	(ب)
.....	فَضَلَ	.....	صَخَنَ	.....	عَهِدَ	(ج)

## ٧ اجِبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) اقْرَأ، ثُمَّ اجِبْ:

«انْتَهَتْ الْمُبَارَاةُ بِفَوْزِ الْفَرِيقِ الْأَصْفَرِ بِهَدَفَيْنِ مُقَابِلَ هَدَفٍ لِلْفَرِيقِ الْأَزْرَقِ، وَتَعَالَتْ الْأَصْوَاتُ بِالتَّشْجِيعِ وَالتَّهْلِيلِ لِلْفَرِيقِ الْأَصْفَرِ».

• اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ كَلِمَاتٍ بِهَا حَرْفٌ مَدٌّ:

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

(ب) كَوِّنْ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ مَرَّةً، وَكَلِمَةً لَيْسَ بِهَا مَدٌّ مَرَّةً أُخْرَى:

ر - ح - ب - ا	و - ر - ه - ز	ز - ي - ن - ح
ع - ب - د - ي	خ - ل - د - و	ب - ج - ل - ا

## ٨ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النُّسخِ:

حَسِّنْ خَطَّكَ

التعاونُ هو الفوزُ الحقيقيُّ.

التعاونُ هو الفوزُ الحقيقيُّ.

التعاونُ هو الفوزُ الحقيقيُّ.

☆ إرشادات لولي الأمر:

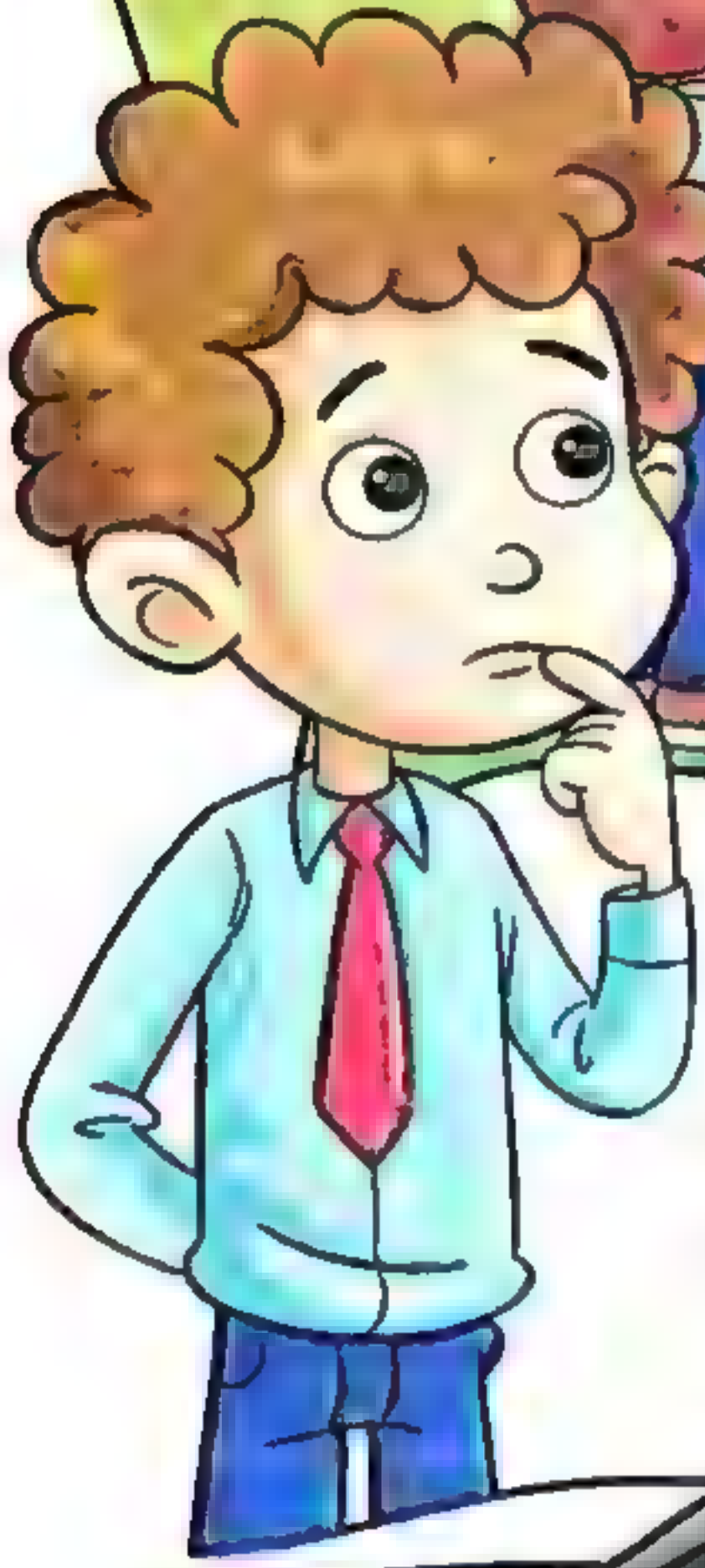
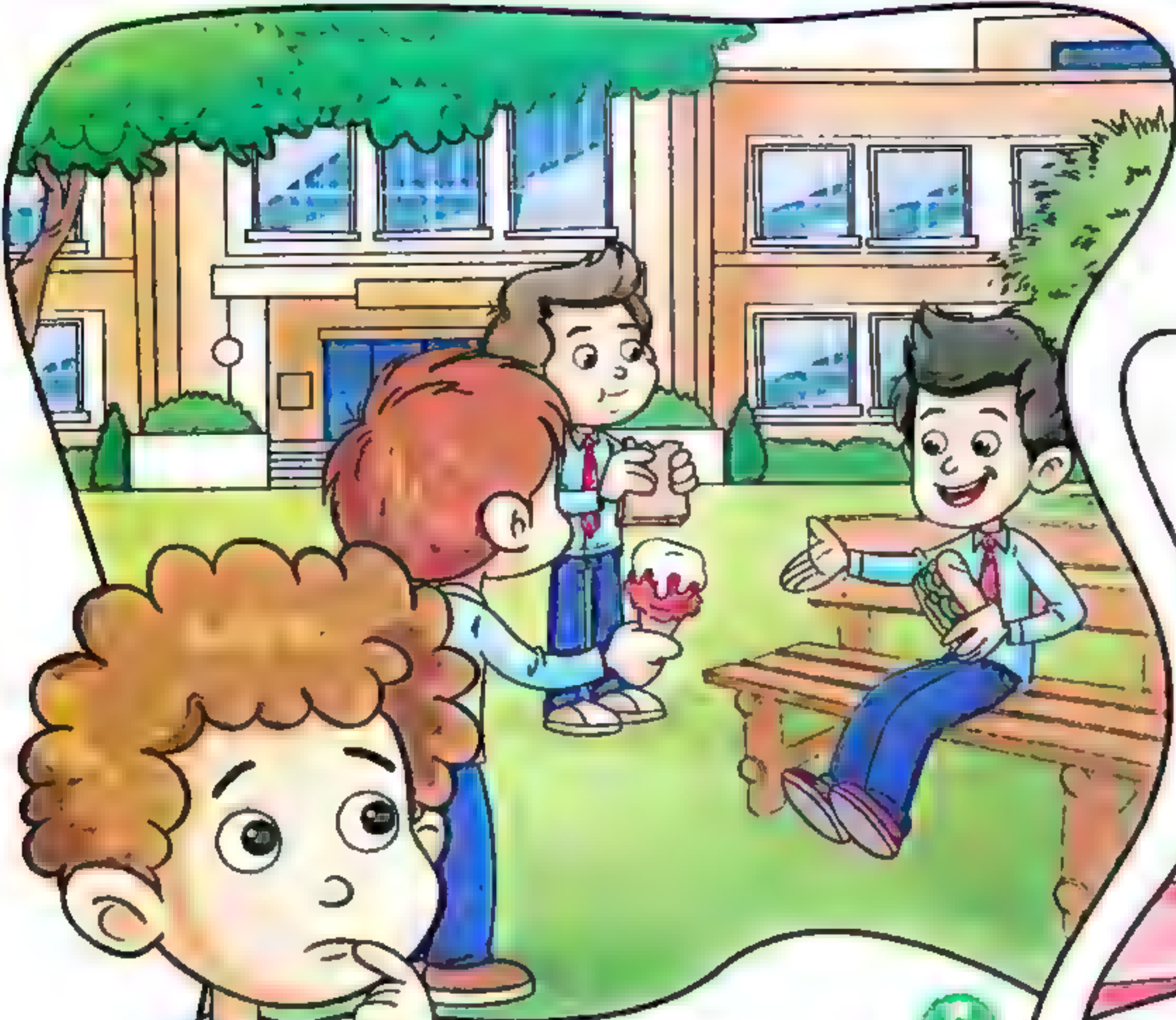
نشاط ١: قِراءة، وفَهْمُ القَوَاعِدِ اللُّغَوِيَّةِ: يُشْرَحُ وَلِيُّ الْأَمْرِ لِطِفْلِهِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْحَرَكَةِ الْقَصِيرَةِ وَحَرْفِ الْمَدِّ، ثُمَّ يُطْلَبُ مِنْهُ أَنْ يُكْمِلَ كَالْمِثَالِ.

نشاط ٢: كِتَابَةٌ: يُسَاعِدُ وَلِيُّ الْأَمْرِ طِفْلَهُ فِي كِتَابَةِ الْجُمْلَةِ، مُرَاعِيًا اتِّجَاهَاتِ الْحُرُوفِ، وَتَنَاسُقَ أَحْجَاجِهَا، وَالْإِتِّزَامَ بِالسَّطْرِ.

المحور الأول







لَا حَظَّ «أَنَسُ» عَدَمَ انْتِظَامِ  
زُمَلَائِهِ بِالْفَضْلِ فِي  
الذَّهَابِ إِلَى التَّمْرِينِ، وَأَنَّهُمْ  
لَا يَقْدِرُونَ أَهْمِيَّةَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.



أَخِي «أَنَسُ» مَعْرُوفٌ بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ  
لِلرِّيَاضَةِ؛ فَهُوَ يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ مُنْذُ الصَّغَرِ،  
وَيُشَجِّعُ الْجَمِيعَ عَلَيْهَا.



فَقُلْتُ لَهُ:

«مَا رَأَيْتُكَ فِي عَمَلٍ مَجْلَةٍ  
خَاطِطٍ مَدْرَسِيَّةً لِلتَّغْرِيفِ بِأَنْوَاعِ الرِّيَاضَاتِ  
وَقَوَائِدِهَا بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ بِالمَدْرَسَةِ، وَأَنْ  
تَقُومَ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِاخْتِيَارِ رِيَاضَةٍ مَا، وَالبَحْثِ  
عَنْ أَهْمِيَّتِهَا؟»



فَقَالَ لِي: «أُرِيدُ طَرِيقَةً تُسَاعِدُ  
زُمَلَائِي بِالْفَضْلِ فِي مَعْرِفَةِ أَهْمِيَّةِ مُمَارَسَةِ  
الرِّيَاضَةِ لِلحُصُولِ عَلَى جِسْمٍ صِحِّيٍّ».





٦  
تَحَمَّسَ زُمَلَاءُ «أَنَسَ»، وَبَدَأَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ فِي جَمْعِ الْمَغْلُومَاتِ.  
اِكْتَشَفَ الطُّلَّابُ حَقَائِقَ عَنْ أَهْمِيَّةِ الرِّيَاضَةِ.

٥  
أَعْجَبَتْهُ الْفِكْرَةُ، وَقَالَ لِي: «سَأَجْتَمِعُ غَدًا مَعَ زُمَلَائِي لِمُنَاقَشَةِ الْفِكْرَةِ وَتَقْسِيمِ الْمَجْمُوعَاتِ».



٧  
وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْعَمَلِ، تَمَّ وَضْعُ الْمَجَلَّةِ عَلَى الْحَائِطِ، وَاجْتَمَعَ الطُّلَّابُ لِقِرَاءَتِهَا.



٨  
وَبَعْدَ فِتْرَةٍ، لَاحَظَ «أَنَسُ» الْتِزَامَ بَعْضِ زُمَلَائِهِ بِحُضُورِ التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ.





# قاموس الأضواء

## الكلمة ومعناها

مَعْرُوفٌ	مَشْهُورٌ	تَقْسِيمٌ	تَجْرِئَةٌ - تَضَنُّيفٌ	حَقَائِقُ	مَعْلُومَاتٌ صَحِيحَةٌ
انتِظَامٌ	استِمْرازٌ	تَحْمَسٌ	نَشِيطٌ	التِرَامُ	جِرْصٌ
يُقَدَّرُونَ	يَعْرِفُونَ قِيَمَةً				

## الكلمة ومضادها

قَوِيٌّ	ضَعِيفٌ	الصُّغَرُ	الكِبَرُ	مَعْرِفَةٌ	جَهْلٌ
مَعْرُوفٌ	مَغْمُورٌ	تَحْمَسٌ	تَكَاسَلٌ	بَدَأَتْ	انْتَهَتْ
حُبٌّ	كُرْهٌ	الذَّهَابُ	العَوْدَةُ	حُضُورٌ	غِيَابٌ
يُمَارِسُ	يَنْقَطِعُ				

## المفرد وجمعه

الرِّيَاضَةُ	الرِّيَاضَاتُ	مَجَلَّةٌ	مَجَلَّاتٌ	الفِكْرَةُ	الفِكرُ
الْفَضْلُ	الْفُصُولُ	حَايِظٌ	حَوَائِظُ	فَتْرَةٌ	فَتَرَاتٌ
جِسْمٌ	أَجْسَامٌ	مَجْمُوعَةٌ	مَجْمُوعَاتٌ		

## الجمع ومفردُه

فَوَائِدُ	فَائِدَةٌ	الطُّلَابُ	الطَّالِبُ	حَقَائِقُ	حَقِيقَةٌ
المَعْلُومَاتُ	المَعْلُومَةُ	زُمَلَاءُ	زَمِيلٌ	التَّمْرِينَاتُ	التَّمْرِينُ

(\*) يهدف قاموس الأضواء إلى تأكيد ولي الأمر من توصيل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالجدول، وكذلك المضاد والمفرد والجمع، وينبغي لولي الأمر أن يرجع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفه استنتاج المعنى، وإضافة اختيارات له ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح.

(\*) تدل علامة على المفردات الواردة في «مُعْجَمِي الصُّغِير» في كتاب الوزارة.





عناصر القصة

الزمان

في أحد الأيام.

المكان

المدرسة

الشخصيات



أصدقاء أنيس



أخو أنيس



أنس

أحداث الوسط (المشكلة)

- لا يقدر زملاء «أنيس» أهمية الرياضة.
- يريد «أنس» إيجاد طريقة تساعد زملاءه في معرفة أهمية ممارسة الرياضة.

أحداث البداية

- يُعرّف «أنس» بحبه للرياضة والتشجيع عليها.
- لاحظ «أنس» عدم انتظام زملائه في الذهاب للتمرين.

ما نتعلمه من القصة

- أهمية ممارسة الرياضة، والتشجيع عليها.
- الالتزام بحضور التمارين الرياضية.
- التعاون والمشاركة في عمل مفيد.

أحداث النهاية (الحل)

- اقترح أخو «أنيس» عمل مجلة حائط مدرسية عن أنواع الرياضات وفوائدها.
- تعاون الطلاب في عمل المجلة.
- اكتشف الأصدقاء حقائق عن أهمية الرياضة.
- التزم بعض زملاء «أنيس» بالتمارين بعد فترة.

القصة في سؤال وجواب

١. بِمَ يُعْرَفُ «أَنَسُ» ؟  
ج. يُعْرَفُ بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِلرِّيَاضَةِ.
٢. مَاذَا لَاحَظَ «أَنَسُ» ؟  
ج. لَاحَظَ عَدَمَ انْتِظَامِ زُمَلَائِهِ بِالْفَضْلِ فِي الذَّهَابِ إِلَى التَّمْرِينِ، وَأَنَّهُمْ لَا يُقَدِّرُونَ أَهْمِيَّةَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.
٣. مَاذَا طَلَبَ «أَنَسُ» مِنْ أَخِيهِ ؟  
ج. طَلَبَ مِنْهُ طَرِيقَةً يُسَاعِدُ بِهَا زُمَلَاءَهُ فِي مَعْرِفَةِ أَهْمِيَّةِ الرِّيَاضَةِ لِلْحُصُولِ عَلَى جَسْمٍ صَحِّيٍّ.
٤. مَاذَا اقْتَرَحَ أَخُو «أَنَسِ» عَلَيْهِ ؟  
ج. اقْتَرَحَ عَلَيْهِ عَمَلَ مَجَلَّةٍ حَائِطٍ مَدْرَسِيَّةٍ لِلتَّعْرِيفِ بِأَنْوَاعِ الرِّيَاضَاتِ وَفَوَائِدِهَا بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِهِ.
٥. مَا نَتِيجَةُ اشْتِرَاكِ «أَنَسِ» وَزُمَلَائِهِ فِي الْمَجَلَّةِ ؟  
ج. اكْتَشَفَ الطُّلَابُ حَقَائِقَ عَنْ أَهْمِيَّةِ الرِّيَاضَةِ، وَالتَّزَمُوا بِحُضُورِ التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ.



# تدرب



على قصة  
«أنا قوي»

## ١ فكر

فكر، ثم عبّر كتابةً عن العادات الصحية التي يمكن أن تجعل حياتك أفضل.

## ٢ اقرأ واكتشف

### كلماتي الجديدة

يَعْرِفُ قِيَمَةً

المَعْلُومَاتِ الصَّحِيحَةِ.

الْحِرْصُ

اسْتِمْرَارٌ

١ صل الكلمة الملونة في كل جملة بمعناها المناسب:

أَمَارِسُ الرِّيَاضَةِ بِانْتِظَامٍ.

المُسَافِرُ يُقَدِّرُ الحَيَاةَ دَاخِلَ الوَطَنِ.

الكِتَابُ صَدِيقِي عِنْدَ البَحْثِ عَنِ الحَقَائِقِ.

الانْتِزَامُ بِنِظَافَةِ الْأَسْنَانِ يَحْمِيهَا مِنَ التَّسْوُسِ.

٢ أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

• أَنَسٌ مَعْرُوفٌ بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لـ..... (الطَّعَامُ - الرِّيَاضَةُ - الْقِرَاءَةُ)

• جَلَسَ أَنَسٌ يُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ تُسَاعِدُ زُمَلَاءَهُ عَلَى..... (مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ - المَذَاكِرَةِ - النِّظَافَةِ)

(ب) اكْمِلْ: • الفِكْرَةُ هِيَ عَمَلٌ.....؛ للتَّغْرِيفِ بـ.....

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ: • مُفْرَدَ «فِكْرٍ»:..... • جَمْعَ «زَمِيلٍ»:.....

٣ ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

• «أَنَسٌ» مَعْرُوفٌ بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِلْقِرَاءَةِ.

• اقْتَرَحَ صَدِيقُ «أَنَسٍ» عَلَيْهِ عَمَلَ مَجَلَّةٍ حَائِطٍ مَدْرَسِيَّةٍ.

• لَمْ يُعْجَبْ «أَنَسٌ» بِفِكْرَةِ مَجَلَّةِ الحَائِطِ.

• شَارَكَ زُمَلَاءُ «أَنَسٍ» فِي جَمْعِ المَعْلُومَاتِ.

• التَزَمَ بَعْضُ زُمَلَاءِ «أَنَسٍ» بِالرِّيَاضَةِ.

☆ إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

• عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

نشاط فهم المقروء: يساعد ولي الأمر طفله في أن يستنتج معاني الكلمات من خلال سياق الجملة. توضح مع طفلك إلى أن «انتظام» معناها «استمرار»، و«يقدّر» الموضوع الثالث

معناها «يعرف قيمة»، و«الحقائق» معناها «المعلومات الصحيحة»، و«الالتزام» معناها «الحرص»

نشاط قراءة وفهم: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ القصة قراءة صامتة، ثم يجيب عن الأسئلة.







## ٨ هَاتِ الْجُذْرَ اللَّغَوِيَّ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

.....	مَغْسَلَةٌ	غَسِيلٌ	غَسَّالَةٌ
.....	رَاكِبٌ	رَكُوبٌ	مَرْكَبٌ
.....	مَنْشُورٌ	نَاشِرٌ	مِنْشَارٌ

## ٩ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

### القراءة المتحررة (فهم المقروء)

«رَأَى الأبُّ أَنَّ جِسْمَ ابْنِهِ أَضْبَحَ بَدِينًا؛ فَأَخَذَهُ وَذَهَبَ بِهِ إِلَى النَّادِي؛ لِيُمَارِسَا مَعًا رِيَاضَةَ الْجَرْيِ، فَلَمْ يَجِرِ الْوَلَدُ سِوَى مَسَافَةٍ قَصِيرَةٍ، وَتَعَبَ تَعَبًا شَدِيدًا، فَأَذْرَكَ أَنَّ عَدَمَ مُمَارَسَتِهِ الرِّيَاضَةَ تَسَبَّبَ فِي ضَعْفِ جِسْمِهِ؛ فَقَرَّرَ أَنْ يُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ وَيَتَنَاوَلَ طَعَامًا صَحِيًّا لِيُضْبِحَ قَوِيًّا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

• معنى «أَذْرَكَ»: ..... (قَدَّمَ - قَلَّدَ - عَرَفَ)

• مضاد «قَوِيًّا»: ..... (ضَعِيفًا - مَرِيضًا - عَاجِزًا)

(ب) أكمل: • الإنسان الذي لَا يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ يَضْعُفُ جِسْمُهُ وَيُضْبِحُ .....

(ج) فِي رَأْيِكَ، لِمَاذَا مَارَسَ الأبُّ مَعَ ابْنِهِ رِيَاضَةَ الْجَرْيِ؟ .....

### الأساليب والتراكيب

(د) استخرج مِنَ الْفِقْرَةِ:

اسمًا	فعلًا مضارعًا	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	علامة ترقيم
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
حرف نفي	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	كَلِمَةً تَنْتَهِي بِحَرْفِ «هـ»	كَلِمَةً تَنْتَهِي بِحَرْفِ «ة»
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

١٠ ضع الكلمات التالية في جملٍ تعبرُ عنها في كراسيتك:

(انتظام - يقدر - التزام - حقائق)

١١ هَيَّا نَقْرَأْ:



أَعِدْ قِرَاءَةَ قِصَّةِ «أَنَا قَوِيٌّ».

### ☆ إرشادات لولي الأمر:

الموضوع الثالث

نشاط ٨٢٢ قراءة وفهم: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الكلمات، ثم يذكر الجذر اللغوي لها.

نشاط ٨٢٣ قراءة النص بطلاقة: يساعد ولي الأمر طفله على أن يقرأ قصة «أنا قوي» مرة أخرى بطلاقة ودقة، مراعيًا مخارج الحروف، والضبط الصحيح، وتناغم الكلمات.



## ٣ لاحظ واكتشف

### القاعدة

أسلوب التعجب: يستخدم للتعجب من شيء ما.  
يتكون من: أداة التعجب «ما» + فعل التعجب + المتعجب منه + علامة التعجب «!».

اقرأ ولاحظ:

أداة التعجب	فعل التعجب	المتعجب منه	علامة التعجب	أداة التعجب	فعل التعجب	المتعجب منه	علامة التعجب
-------------	------------	-------------	--------------	-------------	------------	-------------	--------------

- مَا أَصْغَرَ الْخَشْرَةَ !

- مَا أَجْمَلَ مِمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ !

اقرأ الجمل، ثم أكمل:

- مَا أَلَذَّ الطَّعَامَ !
- مَا أَجْمَلَ الْأَزْهَارَ !
- مَا أَسْرَعَ الْقِطَارَ !
- مَا أَصْغَرَ الْغُرْفَةَ !
- مَا أَضْحَمَ الْخُوتَ !

«فِي الْجُمْلِ السَّابِقَةِ أَدَاةُ التَّعْجِبِ .....، وَفِعْلُ التَّعْجِبِ ..... وَ..... وَ..... وَ..... وَ.....»  
و.....، وَالْمُتَّعِجُ مِنْهُ ..... وَ..... وَ..... وَ..... وَ.....، وَعَلَامَةُ التَّعْجِبِ .....».

أكمل أسلوب التَّعْجِبِ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

أَصْغَرَ      الْبَيْتَ      أَعْظَمَ      مَا      !

(أ) ..... أَفْضَلَ الْمَذَاكِرَةِ ! (ب) مَا ..... الْعُلَمَاءَ ! (ج) ..... أَطْوَلَ النَّخْلَةَ !

(د) مَا أَحْسَنَ الْأَخْلَاقَ ..... (هـ) مَا أَوْسَعَ ..... ! (و) مَا ..... النَّمْلَةَ !

### الاستنتاج

أسلوب التَّعْجِبِ: يُسْتَخْدَمُ لِلتَّعْجِبِ مِنْ شَيْءٍ مَا.

يتكون أسلوب التَّعْجِبِ مِنْ ..... وَ..... وَ.....  
و.....

☆ إرشادات لولي الأمر:

نشاط (٣٣) قراءة، وفهم القواعد اللغوية، وكتابة: يشرح ولي الأمر لطفه «أسلوب التعجب»، ثم يطلب منه أن يكمل الناقص.

نشاط (٣٤) كتابة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يكمل كل «أسلوب تعجب» بالمناسب.

المحور الأول





## ٤ لاحظ وتعلم

### أسلوب التعجب

١ رَتَّبْ؛ لَتُكُونَنَّ «أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ»:

- الرِّبْعَ - ١ - أَرْوَعَ - مَا ..... • أَجْمَلَ - الْقَمَرَ - مَا - ١ .....
- مَا - أَنْظَفَ - ١ - الْبَيْتَ ..... • ١ - مَا - الْجَبَلَ - أَعْلَى .....
- الْكِتَابَ - مَا - ١ - أَنْفَعَ ..... • أَسْرَعَ - الْفَهْدَ - ١ - مَا .....

٢ استخدِم أسْلُوبَ تَعَجُّبٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الفِيلُ ضَخْمٌ. مَا أَضْحَمَ الْفِيلَ!

الفَوْزُ جَمِيلٌ. مَا أَجْمَلَ الْفَوْزَ!

الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ. ....

الْكِتَابُ عَظِيمٌ. ....

الرِّيَاضَةُ جَمِيلَةٌ. ....

الرَّحْلَةُ مُنْتَعَةٌ. ....

٣ ضَع وَجْهًا ضَاحِكًا ن أمامَ جُمْلَةِ التَّعَجُّبِ الصَّحِيحَةِ:

☐

• أَسْرَعَ الطَّائِرَا

☐

• مَا أَعْظَمَ الْعِلْمَ.

☐

• مَا أَعْلَى الْبُرْجِ!

☐

• مَا أَجْمَلَ فُسْتَانِكَ!

☐

• مَا أَرْوَعَ النَّجَاحَ!

☐

• مَا أَكْبَرَ الْكَوْكَبِ؟

☐

• مَا حَجْمُ الصَّخْرَةِ؟

☐

• مَا أَضْدَقَ الشَّاهِدَا

٤ اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ اكْمِلِ الْجَدْوَلَ:

«مَا أَجْمَلَ الْفَوْزَ بِالْبُطُولَاتِ! وَمَا أَرْوَعَ الْاهْتِمَامَ بِاللِّيَاقَةِ الْبَدَنِيَّةِ! وَمَا أَسْعَدَ الْجَمَاهِيرَ بِفَوْزِ فَرِيقِهِمْ! وَلَكِنَّ الْأَهَمَّ مِنْ ذَلِكَ الرُّوحُ الرِّيَاضِيَّةُ؛ فَمَا أَخْلَى التَّصَافُحَ بَيْنَ الْفِرَقِ!».

أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ	أَدَاةُ التَّعَجُّبِ	فِعْلُ التَّعَجُّبِ	الْمُتَعَجِّبُ مِنْهُ	عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....



١ عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِأَسْلُوبٍ تَعَجُّبٍ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: (أَزْوَع - أَطْوَل - أَوْسَع)



## ٥ شارك

١ تَخَيَّلْ أَنَّكَ صَحَفِيٌّ وَتُدِيرُ مُؤْتَمَرًا صَحَفِيًّا مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ عَنِ الرِّيَاضَةِ وَأَهْمِيَّتِهَا فِي حَيَاتِنَا. اكْتُبْ بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي سَتَسْأَلُهَا لَهُمْ.



.....

.....

.....

٢ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

الرِّيَاضَةُ تَقْوِي الْجِسْمَ.

الرِّيَاضَةُ تَقْوِي الْجِسْمَ.

الرِّيَاضَةُ تَقْوِي الْجِسْمَ.

٣ اكتب ما يُمَلَى عَلَيْكَ.

.....

.....

☆ إرشادات لولي الأمر:

نشاط تحدث وكتابة: يشارك ولي الأمر وأفراد الأسرة الطفل في حديث عن الرياضة وأهميتها، ويساعد ولي الأمر طفله في طرح الأسئلة على باقي أفراد الأسرة.

نشاط كتابة: يساعد ولي الأمر طفله في كتابة الجملة، مُراعياً اتجاهات الحروف، وتناسق أحجامها، والالتزام بالسطر.

نشاط كتابة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يكتب ما يُملَى عليه، مستخدماً قواعد اللغة استخداماً صحيحاً، ويملي ولي الأمر عليه جملاً مثل: «اكتشف الطلاب

حقائق عن أهمية الرياضة»، و«ما أروع الصداقة الحقيقية!»، و«ما أجمل الرياضة!».

المحور الأول





# اختبر نفسك



الأنشطة

## القراءة المتحررة (فهم المقروء)

اقرأ، ثم أجب:

«الرَّيَاضَةُ مَجْهُودٌ بَدَنِيٌّ يَجِبُ مُمَارَسَتُهُ بِانْتِظَامٍ، وَطَبَقًا لِقَوَاعِدَ وَأُسُسٍ عِلْمِيَّةٍ، وَالرَّيَاضَةُ لَيْسَتْ دَائِمًا تَرْفِيهَا وَإِنَّمَا هِيَ وَسِيلَةٌ يَتَّبِعُهَا الْكَثِيرُونَ؛ لِتَحْقِيقِ حَيَاةٍ صَحِيَّةٍ سَلِيمَةٍ، فَمَا أَجْمَلَ مُمَارَسَةَ الرَّيَاضَةِ! وَمَا أَرْوَعَ الْإِلْتِمَامَ بِهَا!».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- كلمة معناها «الحرصُ عليها»: .....
- مفرد كلمة «الرياضات»: .....
- (ب) ضع علامة (✓) أمام الجُمْلَةِ الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجُمْلَةِ غير الصحيحة:
- الرياضة ليس لها قواعدٌ محددة. ( )
- الرياضة تحقق لصاحبها حياةً صحيَّةً سليمةً. ( )
- ممارسة الرياضة بدون انتظام أفضل من ممارستها بانتظام. ( )
- (ج) صف حياة الشخص الذي يمارس الرياضة والشخص الذي لا يمارس الرياضة.

## الأساليب والتراكيب

(د) استخرج من الفقرة:

كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	كَلِمَةٌ بِهَا تَاءٌ مُرَبُّوطةٌ	كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ	ضَمِيرٌ غَائِبٌ	عَلَامَةٌ تَرْقِيمٌ
.....	.....	.....	.....	.....
كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ	أَسْلُوبٌ تَعْجِيبٌ	كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ
.....	.....	.....	.....	.....

## الأساليب والتراكيب

تعجب من الأشياء التالية: (الطعام - الأرض - الشجرة - الثمرة)

- .....
- .....

## التعبير الكتابي

اكتب مطوية عن أهمية ممارسة الرياضة.

تابع مستويات

الموضوع الثالث

أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

أنا فاهم.

أحتاج لمدد، تمنيات أكثر!

ماريت أحتاج للقليل من المساعدة.

أحتاج إلى مساعدة.







أَوَّلُ وَأَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ بَارَالْمَبِيَّةِ فِي مِصْرَ وَإِفْرِيقِيَا وَالْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ

تَحْصُلُ عَلَى مِيدَالِيَّةِ نِسَائِيَّةٍ فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ؛ السَّبَّاحَةُ «آيَةُ اللَّهِ أَيْمَنُ عَبَّاسٍ».

«آيَةُ» مُنْذُ وَلَادَتِهَا مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ، وَقَدْ حَقَّقَتْ حُلْمَهَا بِأَنْ تَكُونَ أَصْغَرُ بَطْلَةٍ فِي بَغْتَةِ الرِّيَاضِيِّينَ الْمِصْرِيِّينَ فِي دَوْرَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولمبيةِّ وَالْبَارَالْمبيةِّ. التَّحَقَّتْ «آيَةُ» بِالْمُنْتَخَبِ الْمِصْرِيِّ لِلْسَّبَّاحَةِ لِذَوِي الْإِرَادَةِ عَامَ ٢٠١٤م، وَنَاضَلَتْ لِتُشَارِكَ فِي بَطُولَاتٍ عَالَمِيَّةٍ، لِتَكُونَ أَوَّلَ سَبَّاحَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ تُشَارِكُ فِي بُطُولَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولمبيةِّ، وَعُمُرُهَا لَمْ يَتَجَاوَزِ الْ١٦ عَامًا.

أُخْرِزَتْ «آيَةُ» مِيدَالِيَتَيْنِ (فِضِّيَّةً وَبُرُونِزِيَّةً) فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ الْبَارَالْمبيةِّ بِالْمَكْسِيكِ عَامَ ٢٠١٧م وَعُمُرُهَا ١٧ عَامًا.

اسْتَطَاعَتْ «آيَةُ» أَنْ تُوفِّقَ بَيْنَ دِرَاسَتِهَا فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ وَتَدْرِيبَاتِهَا الْمُكثَّفَةِ؛ لِتَحَافِظَ عَلَى مُسْتَوَاهَا التَّعْلِيمِيِّ وَالرِّيَاضِيِّ الْمُتَمَيِّزِ.

حَصَلَتْ «آيَةُ» عَلَى وَسَامِ الْجُمْهُورِيَّةِ لِتَكُونَ أَوَّلَ مَنْ يَحْصُلُ عَلَيْهِ فِي تَارِيخِ السَّبَّاحَةِ الْمِصْرِيَّةِ.





## قاموس الأصواء

### الكلمة ومعناها

الْأُولُمْبِيَّةُ	نَاضَلَتْ	كَافَحَتْ وَاجْتَهَدَتْ	الْمُكْنَفَةُ	الكَثِيرَةُ
لَذَوِي الْإِرَادَةِ	يَتَجَاوَزُ	يَتَخَطَّى	مُتَمَيِّزٌ	مُخْتَلَفٌ
مَا يَرَاهُ النَّائِمُ فِي نَوْمِهِ	تُوفِّقُ	تُوَازِنُ	وَسَامٌ	مِيدَالِيَّةٌ

### الكلمة ومضادها

أَوَّلُ	نَاضَلَتْ	اسْتَسَلَمَتْ	يَتَجَاوَزُ	يَتَرَجَعُ
أَصْغَرُ	عَالِمِيَّةٌ	مَحَلِّيَّةٌ	مُتَمَيِّزٌ	مُشَابِهٌ
حُلْمٌ	وَأَقَعٌ			

### المفرد وجمعه

سَبَّاحَةٌ	العَالَمُ	العَوَالِمُ	بَطْلَةٌ	بَطَلَاتٌ
الْوَطَنُ	حُلْمٌ	أَحْلَامٌ	بَعْثَةٌ	بَعَثَاتٌ
مِيدَالِيَّةٌ	مُنْتَخَبٌ	مُنْتَخِبَاتٌ	دَوْرَةٌ	دَوْرَاتٌ
بُطُولَةٌ	مُسْتَوَى	مُسْتَوِيَّاتٌ	وَسَامٌ	أَوْسَمَةٌ

### الجمع ومفرده

الْأَلْعَابُ	اللُّغَةُ	الرِّيَاضِيَّاتُ	الرِّيَاضِيَّاتُ	الرِّيَاضِيَّاتُ
الرِّيَاضِيَّاتُ	الرِّيَاضِيَّاتُ	الرِّيَاضِيَّاتُ	الرِّيَاضِيَّاتُ	الرِّيَاضِيَّاتُ
الرِّيَاضِيَّاتُ	الرِّيَاضِيَّاتُ	الرِّيَاضِيَّاتُ	الرِّيَاضِيَّاتُ	الرِّيَاضِيَّاتُ

### أصواء على النصّ المعلوماتي في سؤال و جواب

- ١ مَنْ أَوَّلُ وَأَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ بَارَالُمْبِيَّةٍ فِي مِصْرَ وَأَفْرِيقِيَا وَالْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ؟  
ج آيَةُ اللَّهِ أَيْمَنُ عَبَّاسٍ.
- ٢ مَا الْحُلْمُ الَّذِي حَقَّقَتْهُ «آيَةُ»؟  
ج أَصْبَحَتْ أَصْغَرُ بَطْلَةٍ فِي بَعْثَةِ الرِّيَاضِيِّينَ الْمِصْرِيِّينَ فِي دَوْرَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولُمْبِيَّةِ وَالْبَارَالُمْبِيَّةِ.
- ٣ كَمْ عَدَدُ الْمِيدَالِيَّاتِ الَّتِي أَحْرَزَتْهَا «آيَةُ»؟  
ج أَحْرَزَتْ «آيَةُ» مِيدَالِيَّتَيْنِ (فُضِيَّةً وَبُرُونِزِيَّةً) فِي بَطُولَةِ الْعَالَمِ الْبَارَالُمْبِيَّةِ بِالْمِكْسِيكِ عَامَ ٢٠١٧ م.
- ٤ كَمْ كَانَ عُمُرُ «آيَةَ» عِنْدَمَا أَحْرَزَتْ الْمِيدَالِيَّتَيْنِ (الْفُضِيَّةَ وَالْبُرُونِزِيَّةَ)؟  
ج كَانَ عُمُرُهَا ١٧ عَامًا.
- ٥ كَيْفَ حَافَظَتْ «آيَةُ» عَلَى مُسْتَوَاهَا التَّعْلِيمِيِّ وَالرِّيَاضِيِّ؟  
ج اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُوَفِّقَ بَيْنَ دِرَاسَتِهَا فِي الْمَرَحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ وَتَدْرِيبَاتِهَا الْمَكْنَفَةِ.
- ٦ كَيْفَ كَرَّمَتْ مِصْرُ «آيَةَ»؟  
ج مَنَحَتْ «آيَةَ» وَسَامَ الْجُمْهُورِيَّةَ لِتَكُونَ أَوَّلَ مَنْ يَحْصُلُ عَلَيْهِ فِي تَارِيخِ السَّبَّاحَةِ الْمِصْرِيَّةِ.

(\*) يَهْدَفُ قَامُوسُ الْأَصْوَاءِ إِلَى تَأَكُّدِ وَلِيِّ الْأَمْرِ مِنْ تَوْصِيلِ طِفْلِهِ لِّلْمَعْنَى الصَّحِيحِ لِّلْكَلِمَاتِ الَّتِي بِالْجُذُودِ، وَكَذَلِكَ الْمَضَادَّ وَالْمَفْرَدُ وَالْجَمْعُ، وَيَنْبَغِي لَوَلِيِّ الْأَمْرِ أَنْ يَرْجِعَ دَائِمًا إِلَى السِّيَاقِ الَّذِي وَرَدَتْ فِيهِ الْكَلِمَةُ، وَيَتَرَكَّ لَطِفْلِهِ اسْتِنْتَاجَ الْمَعْنَى، وَإِضَافَةَ اخْتِيَارَاتٍ لَهُ لِيَتَوَصَّلَ بِنَفْسِهِ لِّلْمَعْنَى الصَّحِيحِ.

(\*) تَدُلُّ عَلَامَةُ [ ] عَلَى الْمَفْرَدَاتِ الْوَارِدَةِ فِي «مُعْجَمِي الصَّغِيرِ» فِي كِتَابِ الْوِزَارَةِ.

(\*) تَعُدُّ «أَصْوَاءُ عَلَى النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِي فِي سَوَالٍ وَجَوَابٍ» بِمَثَابَةِ مَلَخَصٍ لِّلنَّصِّ الْمَعْلُومَاتِي عَلَى هَيْئَةِ سَوَالٍ وَجَوَابٍ.





## ١ فكر

❏ لاحظِ الصُّورَ، وفكِّرْ معَ زملائِكَ: هل يُمارِسُ هؤلاءُ الأطفالُ الرِّياضَةَ؟



❏ أجب عما يلي:

- مَا رَأَيْكَ فِي طِفْلِ يَسْخَرُ مِنْ صَدِيقٍ لَهُ مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ؟ .....
- مَا الْوَاجِبُ عَلَيْنَا تَجَاهَ ذَوِي الإِرَادَةِ؟ .....
- اقترح طريقة تجعل حياة ذوي الإرادة أسهل داخل المدرسة .....

## ٢ اقرأ واكتشف

### كلماتي الجديدة

❏ صل الكلمة الملونة في كل جملة بمعناها المناسب:

- تُوزَنُ ○ المُسَابَقَاتُ الْبَارَالُمِبيَّةُ تُشْعِرُنِي أَنَّهُ لَا يُوْجَدُ مُسْتَحِيلٌ.
- كَافَحَ وَاجْتَهَدَ ○ نَاصَلَ صَدِيقِي لِلْوُصُولِ إِلَى النِّهَايَاتِ فِي أَلْعَابِ الْقُوَى.
- الأُولُمِبيَّةُ لِذَوِي الإِرَادَةِ ○ الأُمُّ الْعَامِلَةُ تُوَفِّقُ بَيْنَ عَمَلِهَا وَأُسْرَتِهَا.
- مِيدَالِيَّةٌ ○ قَبْلَ الْمُسَابَقَةِ أَتَمَرَّنُ تَمَرِينَاتٍ مُكثِّفَةً.
- كَثِيرَةٌ ○ حَصَلْتُ عَلَى وَسَامٍ؛ لِفُوزِي فِي مُسَابَقَةِ الْجَزِي.

### ☆ إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي وليّ الأمي، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

• عزيزي وليّ الأمي، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

نشاط ❏ فهم المقرء: يساعد وليّ الأمر طفله في أن يستنتج معاني الكلمات من خلال سياق الجملة. توصل مع طفلك إلى أن «البارالمبية» معناها «الأولمبية لذوي الإرادة» و«ناصر» معناها «كافح واجتهد» و«توفق» معناها «توازن» و«مكثف» معناها «كثيرة» و«وسام» معناها «ميدالية».



٢ بعد قراءتك النصّ أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) تخيّر الصواب مما بين القوسين:

• «آية» هي أول وأصغر سباحة ..... في مصر. (بارالمبية - أولمبية - محلية)

• أحرزت «آية» ..... في بطولة العالم بالمكسيك. (ميدالية - ثلاث ميداليات - ميداليتين)

• التحقت «آية» بالمنتخب المصري للسباحة عام ..... (٢٠١٦ - ٢٠١٨ - ٢٠١٤)

(ب) أكمل: • لكي تحافظ «آية» على مستوى دراستها .....

(ج) استخرج من النص: • مضاد «أكبر»: ..... • مفرد «الأوطان»: .....

(د) اكتب ما يدل على أن «آية» تتحلى بالقوة والإصرار لتحقيق هدفها .....

٣ ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

• تعرّضت «آية» لحادث فأصبحت من ذوي الإرادة. ☐

• استطاعت «آية» أن توفّق بين دراستها وتدريباتها. ☐

• «آية» أول من حصلت على وسام الجمهورية في تاريخ السباحة المصرية. ☐

• لم تشارك «آية» في أي بطولات عالمية. ☐

٤ اقرأ، ثم أجب:

«حصلت «آية» على وسام الجمهورية؛ لتكون أول من يحصل عليه في تاريخ السباحة المصرية».

(أ) هات من الفقرة:

• كلمة جمعها «أوسمة»: ..... • كلمة مضادها «آخر»: .....

(ب) ما الوسام الذي حصلت عليه «آية»؟ .....

(ج) كيف حصلت «آية» على وسام الجمهورية؟ .....

(د) استخرج من الفقرة:

#### الأساليب والتراكيب

اسمًا	فعلًا مضارعًا	حرفًا	كلمة بها لام شمسية	كلمة بها لام قمرية
.....	.....	.....	.....	.....
كلمة بها حرف مشدد	كلمة تنتهي بحرف الهاء	علامة ترقيم	كلمة بها مد بالياء	فعلًا ماضيًا
.....	.....	.....	.....	.....

#### القراءة

(هـ) حلّل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

• وسام: ..... / ..... / ..... • أول: ..... / ..... / ..... • تاريخ: ..... / ..... / .....



٥ اختر لكل جملة ما يناسبها من القائمة:

• عِنْدِي جَارَةٌ لَدَيْهَا طَرَفٌ صِنَاعِيٌّ ..... لِلْمُشَارَكَةِ فِي دَوْرَةِ الْأَلْعَابِ

مُكْتَفَةٌ  
أَوْفَقٌ

وَسَامٌ

الْبَارِ الْمُبِيَّةُ

نَاضِلَتٌ

• أَبْذُلُ مَجْهُودَاتِي ..... لِـ ..... بَيْنَ الْمَذَاكِرَةِ وَالتَّمْرِينَاتِ.

• حَصَلْنَا فَضْلًا عَلَى ..... أَجْمَلَ فَضْلٍ.

### القراءة المتحررة (فهم المقروء)

٦ اقرأ، ثم أجب:

«قَدْ يَتَعَرَّضُ الرِّيَاضِيُّ لِلْإِصَابَةِ فَيَعْتَزِلُ، بَيْنَمَا يُوجَدُ أَبْطَالٌ بَدَءُوا طَرِيقَهُمُ الرِّيَاضِيَّ بِإِعَاقَاتٍ، وَقَدْ يَكُونُ بِفَقْدِ جُزْءٍ مِنْ جِسْمِهِمْ. وَرَغْمَ ذَلِكَ يَنْجَحُونَ وَيَخْصُدُونَ الْمِيدَالِيَّاتِ؛ إِنَّهُمْ أَصْحَابُ الْإِرَادَةِ الَّذِينَ نَاضَلُوا، فَحَقَّقُوا الْإِنْجَازَاتِ وَنَالُوا الْمِيدَالِيَّاتِ الْمُتَنَوِّعَةَ بَيْنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْبُرُونِزِ، فَهُمْ فَخْرٌ لِبُلْدَانِهِمْ، وَلَا يَغْرِفُونَ الْمُسْتَحِيلَ».

(أ) هَاتِ: • مَعْنَى «نَاضَلَ»: ..... • مُفْرَدَ «الْإِنْجَازَاتِ»: .....

(ب) اذْكُرْ مَثَلًا مِنْ أَصْحَابِ الْإِرَادَةِ - مِنْ خِلَالِ مَا دَرَسْتَ - وَفَّقْ بَيْنَ الدِّرَاسَةِ وَالرِّيَاضَةِ. ....

(ج) أَصْحَابُ الْإِرَادَةِ مِثَالٌ لِلْكَفَاحِ وَالنَّجَاحِ. دَلِّلْ مِنَ الْفِقْرَةِ. ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

### الأساليب والتراكيب

فِعْلًا مُضَارِعًا      كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ      اسْمًا      كَلِمَةً بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ      كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ

### القرائية

(هـ) حَلِّلِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

• الرِّيَاضِيُّ: ..... / ..... / ..... / ..... / .....  
• يَخْصُدُونَ: ..... / ..... / ..... / ..... / .....

٧ اسْتَعِنَ بِوَلِيِّ أَمْرِكَ لِتَبْحَثَ فِي شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الْإِنْتَرْنِت) عَنْ أَنْوَاعِ الرِّيَاضَاتِ الَّتِي يُمَارِسُهَا الْمَكْفُوفُونَ، وَاكْتُبْ كَيْفَ يُمَكِّنُهُمُ التَّمْيِيزُ فِيهَا.



٨ هَيَّا نَقْرَأ:

أَعِدْ قِرَاءَةَ نَصِّ «أَضْعُرُ سَبَّاحَةَ».

☆ إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٢٥٥ استخدام التكنولوجيا الحديثة، وكتابة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يبحث في شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) عن الرياضات التي يمارسها المكفوفون، وكيف تميزوا فيها.

نشاط ٢٥٦ قراءة النص بطلاقة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يقرأ نص «أضغر سباحة» مرة أخرى بطلاقة ودقة، مراعيًا مخارج الحروف، والضبط الصحيح، وتناغم الكلمات

المحور الأول





## ٣ لاحظ واكتشف

### القاعدة

الفعل الماضي هو: كلمة تدل على فعلٍ حدث وانتهى.  
حرف «ت» في نهاية الفعل الماضي يدل على المؤنث.

اقرأ ولاحظ:

• ذَاكَرْتُ - أَكَلْتُ

فعل ماضٍ يدل على المؤنث

• ذَاكَرَ - أَكَلَ

فعل ماضٍ يدل على المذكر

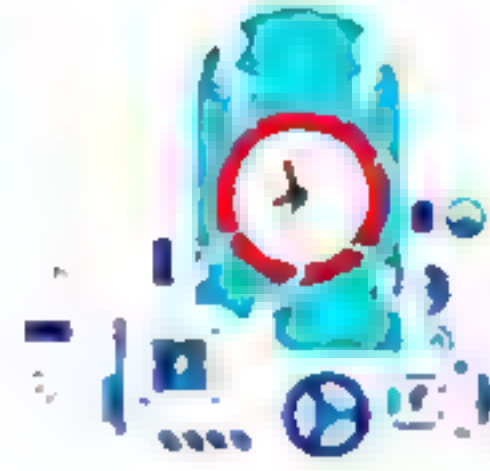
• حَقَّقْتُ آيَةَ حُلْمِهَا، وَشَارَكْتُ فِي دَوْرَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولَمبية، وَشَارَكَ رِضَا فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ وَفَازَ بِهَا.  
• ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ عَبْرَ آلَةِ الزَّمَنِ، وَسَافَرْتُ إِلَى الْمَاضِي. لَاحِظْ مَاذَا حَدَثَ، ثُمَّ أَجِبْ:

• أَقْرَأُ الْآنَ قِصَّةً شَيِّقَةً.

• أَتَدْرَبُ هَذَا الْعَامَ عَلَى السَّبَاحَةِ.

• قَرَأْتُ أَمْسَ قِصَّةً شَيِّقَةً.

• تَدْرَبْتُ الْعَامَ الْمَاضِي عَلَى السَّبَاحَةِ.



• ضَعِ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الزَّمَنِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

قَرَأْتُ أَقْرَأُ تَدْرَبْتُ أَتَدْرَبُ أَمْسَ الْآنَ الْعَامَ الْمَاضِي هَذَا الْعَامَ

مَاضٍ

مُضَارِعٌ

أَفْعَالٌ

..... • .....

..... • .....

كَلِمَاتٌ تُعَبِّرُ عَنِ الْوَقْتِ

..... • .....

..... • .....

٢ اقرأ، ثُمَّ ضَعِ كُلَّ فِعْلٍ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ كَالْمِثَالِ:

مَارَسْتُ شَرِبْتُ حَلَّ سَاعَدَ شَرِبَ حَلَّتْ مَارَسَ سَاعَدَتْ



• شَرِبْتُ سَلَوَى اللَّبَنَ.

• ..... سَلَوَى أَخَاهَا.

• ..... سَلَوَى هَوَايَتَهَا الْمُفَضَّلَةَ.

• ..... سَلَوَى اللُّغَزَ.



• شَرِبَ أَحْمَدُ اللَّبَنَ.

• ..... أَحْمَدُ أَخَاهُ.

• ..... أَحْمَدُ هَوَايَتَهُ الْمُفَضَّلَةَ.

• ..... أَحْمَدُ اللُّغَزَ.

### الاستنتاج

الفعل الذي حدث وانتهى يُسَمَّى الفِعْلُ  
في حالة المؤنث نُصِيفُ في آخر الفِعْلِ الْمَاضِي

☆ إرشادات لولي الأمر:

نشاط قراءة، وفهم القواعد اللغوية: يشرح ولي الأمر لطفله أن الفعل الذي يدل على حدثٍ ما زال مستمراً يُسَمَّى «فِعْلاً مُضَارِعاً»، وأن الفعل الذي يدل على حدثٍ الموضوع الثالث انتهى يُسَمَّى «فِعْلاً مَاضِياً»، ويعرفه بعض الكلمات الدالة على كل زمن، ثم يطلب منه أن يصنّف الكلمات.

نشاط قراءة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يضع كل فعلٍ في مكانه المناسب كالمثال، مراعيًا المذكر والمؤنث.



١ ضَغَ وَجْهًا ضَاحِكًا تَحْتَ الْفِعْلِ الْمَاضِي، ثُمَّ ضَغَ فِي جُمْلَةٍ فِي كُرَّاسِكَ:

رَسَمَ أَكَلَ يَتَمَرَّنُ يَنَامُ كَتَبَتْ يَضَعُ جَرَتْ تَرْتَدِي



٢ استخرج مِنَ الْفَقْرَةِ:

«زَارَ» زِيَادُ صَدِيقَهُ «عَمْرًا» الْمَرِيضَ، فَوَجَدَ عِنْدَهُ أَصْدِقَاءَهُ، تَحَدَّثَ الْجَمِيعُ وَضَحِكُوا، وَخَفَّفُوا الْأَلَمَ عَنِ صَدِيقِهِمْ. ثُمَّ دَخَلَتِ الْأُمُّ وَقَدَّمَتْ لَهُمْ مَشْرُوبًا، وَشَكَرْتَهُمْ عَلَى الزِّيَارَةِ.

فِعْلًا مَاضِيًا يَدُلُّ عَلَى الْمَذْكَرِ	فِعْلًا مَاضِيًا يَدُلُّ عَلَى الْمَوْثِقِ	اسْمًا	حَرْفًا	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

٣ ذَهَبَ «أَحْمَدُ» إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَقَرَأَ قِصَّةً مُفِيدَةً عَنِ التَّعَاوُنِ. ضَغَ «لَيْلَى» مَكَانَ «أَحْمَدَ»، وَغَيْرُ مَا يَلِزُ.

## ٥ شارك

١ تَحَدَّثْ عَنِ رِيَاضَةٍ تُرِيدُ أَنْ تُمَارِسَهَا، وَاكْتُبْ عَنِ الْمَهَارَاتِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَيْهَا، ثُمَّ نَاقِشْهَا مَعَ أَسْرَتِكَ.

٢ اظْلُبْ مِنْ وَلِيِّ أَمْرِكَ أَنْ يَقُولَ لَكَ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ، ثُمَّ حَوِّلِ الْفِعْلَ إِلَى فِعْلِ مَاضٍ مَرَّةً، وَاجْعَلْهُ فِي جُمْلَةٍ أُخْرَى يَقُولُهَا لِلْفِعْلِ الْمَاضِي الْمَذْكَرِ، ثُمَّ حَوِّلْهَا لِلْمَوْثِقِ.

٣ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

الرِّيَاضَةُ تَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَفْضَلَ.

الرِّيَاضَةُ تَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَفْضَلَ.

الرِّيَاضَةُ تَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَفْضَلَ.

٤ اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ فِي كُرَّاسِكَ.

☆ إرشادات لولي الأمر:

نشاط وعي صوتي وفهم القواعد اللغوية: يشارك ولي الأمر طفله في النشاط بقول جملة وطفله يغير فعلها.  
نشاط كتابة: يساعد ولي الأمر طفله في كتابة الجملة، مراعيًا اتجاهات الحروف، وتناسق أحجامها، والالتزام بالسطر.  
نشاط كتابة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يكتب ما يُملَى عليه، مستخدمًا قواعد اللغة استخدامًا صحيحًا، ويُملَى ولي الأمر عليه جُمْلًا مَثَل: «آيَةُ مَنْذُ وَلادِيهَا مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ» وَ«حَصَلَتْ آيَةُ عَلَى وَسَامِ الْجُمْهُورِيَّةَ».



# اختبر نفسك



## القراءة المتحررة (فهم المقروء)

١ اقرأ، ثم أجب:

«الإعاقة في الفكر وليست في الجسم، هذا ما أثبتته الكثير من ذوي الإرادة؛ حيث استطاعوا بالصبر والتحدى والتمارين المكثفة والتدريب المستمر أن يحققوا أخلاصهم، ويحولوا نظرات الشفقة إلى انبهار، وقد تكون هذه الإعاقة هي سر النجاح وبداية الانطلاق، ولقد حقق أصحاب الإرادة في مضر إنجازات كثيرة، وجعلوا مضر في المركز ٣٠ على مستوى العالم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

- معنى «المكثفة»: ..... (الكثيرة - الكبيرة - السريعة)
- مضاد «المستمر»: ..... (الدائم - المتقطع - المتتابع)
- مفرد «أحلام»: ..... (حمل - حالم - حلم)

(ب) «الإعاقة في الفكر وليست في الجسم». من أثبت صدق هذه المقولة؟ .....

(ج) كيف حقق ذوو الإرادة أخلاصهم؟ .....

## الأساليب والتراكيب

(د) استخرج من الفقرة:

فعلًا ماضيًا	فعلًا مضارعًا	اسمًا	حرفًا	كلمة بها مد بالواو	كلمة بها تنوين بالكسر
.....	.....	.....	.....	.....	.....

## الأساليب والتراكيب

٢ أكمل كل جملة بما هو مطلوب:

- ..... «لَيْلَى» لَوْحَةً. (فعل ماضٍ) ..... «عَادِلٌ» طَعَامًا صَحِيًّا. (فعل ماضٍ)
- ..... صَدِيقِي الرِّيَاضَةَ. (فعل مضارع) ..... أُمِّي طَعَامَ الْغَدَاءِ. (فعل مضارع)

٣ اكتب لافتة عن ضرورة المحاولة حتى الوصول للهدف مهما كانت التحديات.

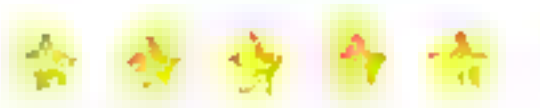
## التعبير الكتابي

.....

.....

.....

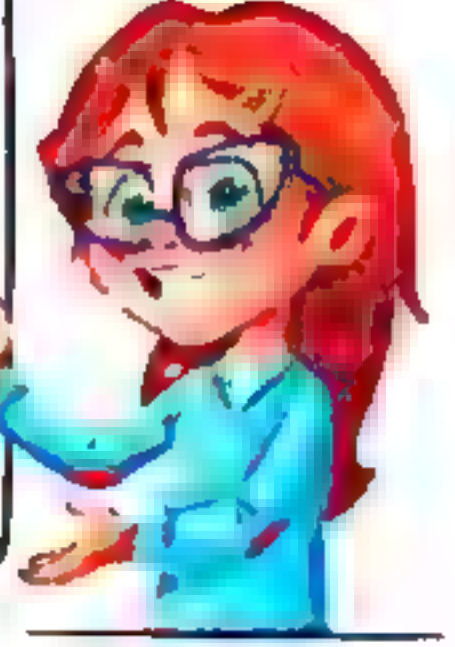
تابع مستواك





#### القصة المصورة

هي نص كتابي له موضوع محدد، ومدعم بالصور، ولها عناصر أساسية هي: الشخصيات - الأحداث (البداية - المشكلة - النهاية) - المكان - الزمان. ويجب مراعاة ما يلي عند الكتابة: • استخدام كلمات مناسبة. • الكتابة الصحيحة. • الخط الجيد.



اقرأ القصة المصورة، ثم لاحظ:



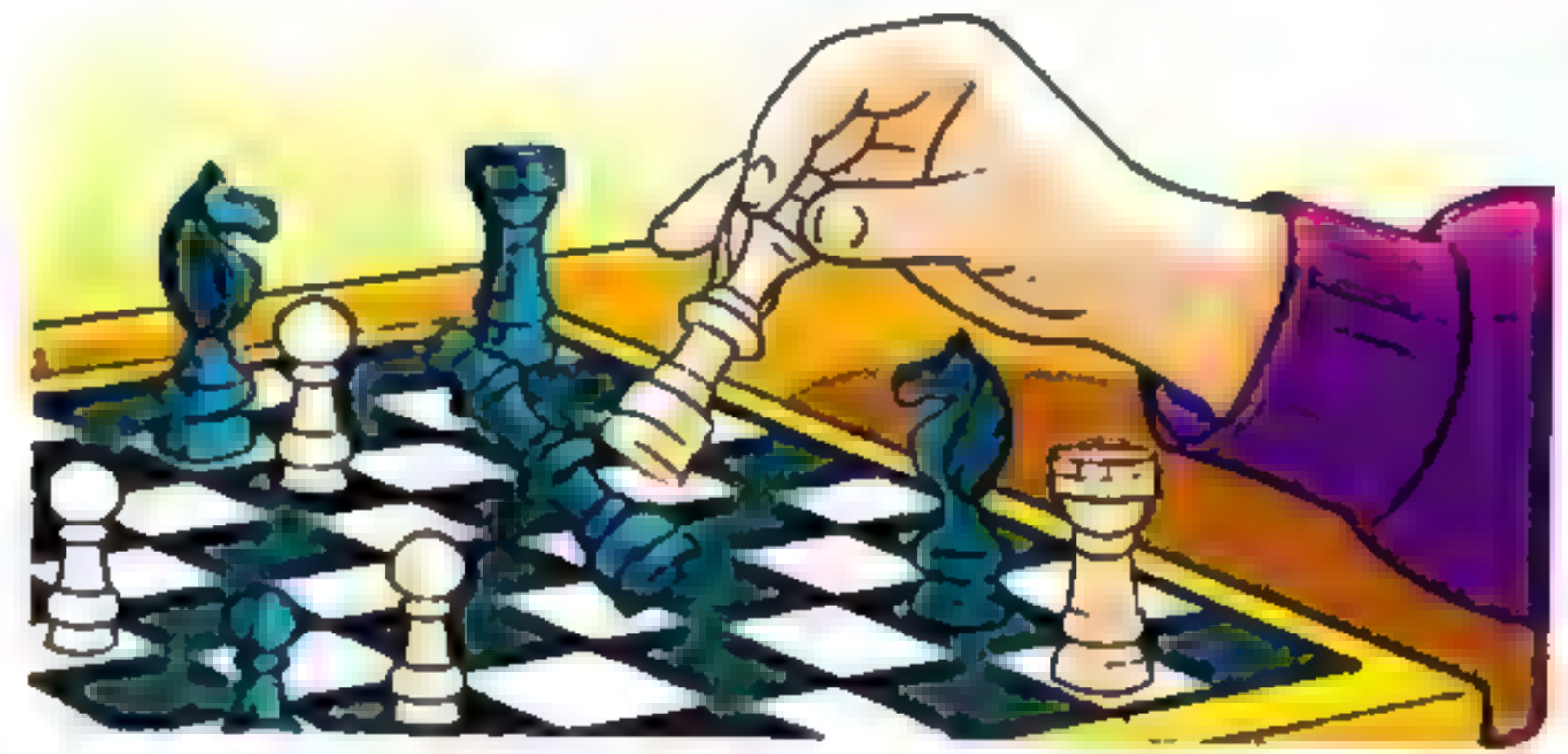
ذهبت إلى النادي في صباح يوم المسابقة، وبدأنا اللعب.. كان المنافس ذكيًا، وأوقع بي عدة مرات، حتى شعرت بالارتباك والخوف من الخسارة.



سجلت اسمي في مسابقة للشطرنج أعلنت عنها إدارة النادي.



ولكن تذكرت أخلاق الرياضيين؛ فقممت بالسلام عليه، وتهنئته بالفوز.



حاولت التركيز على الفوز وعملت خطة لأجتاز المسابقة، ولكن المنافس سبقني. شعرت بالإحباط الشديد والغضب.

صباح يوم المسابقة.

الزمان

الشخصيات

لاعب شطرنج - منافس.

النادي.

المكان

أحداث البداية

اللاعب يسجل اسمه في المسابقة - بدء المباراة.

الخاسر يهنئ الفائز بروح رياضية.

أحداث النهاية (الحل)

أحداث الوسط (المشكلة)

المباراة صعبة، والخاسر يشعر بالإحباط والغضب.

إرشادات لولي الأمر:

(\*) يُعدّ التعبير الكتابي المنتج النهائي من الموضوع، وفيه يجمع الطفل كل ما تعلمه من مفردات وفكر ونصوص وتراكيب لغوية؛ ليستطيع التعبير بلغة صحيحة.

عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

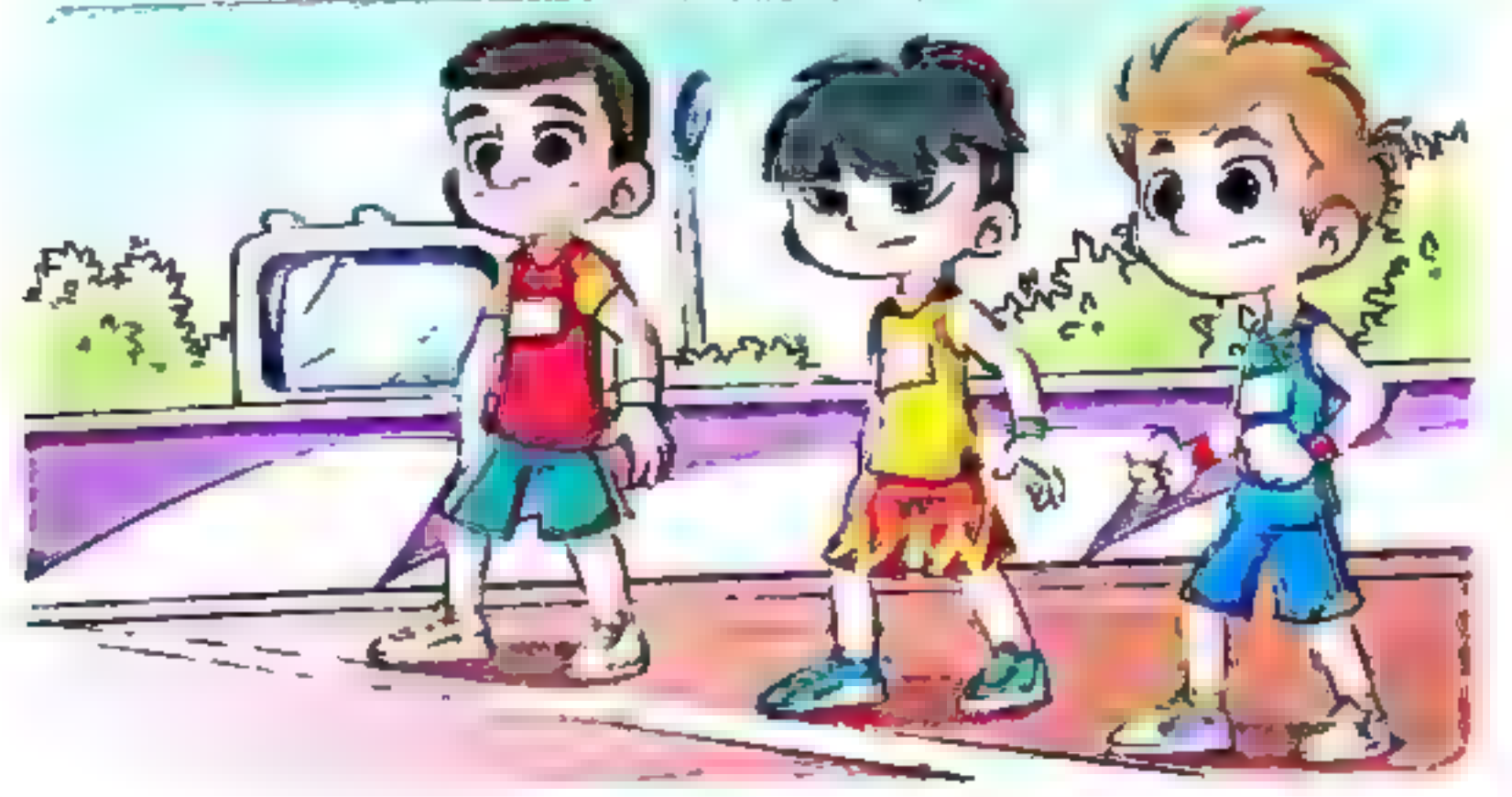
نشاط قراءة وكتابة عناصر القصة المصورة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ القصة المصورة ثم يلاحظ عناصرها.



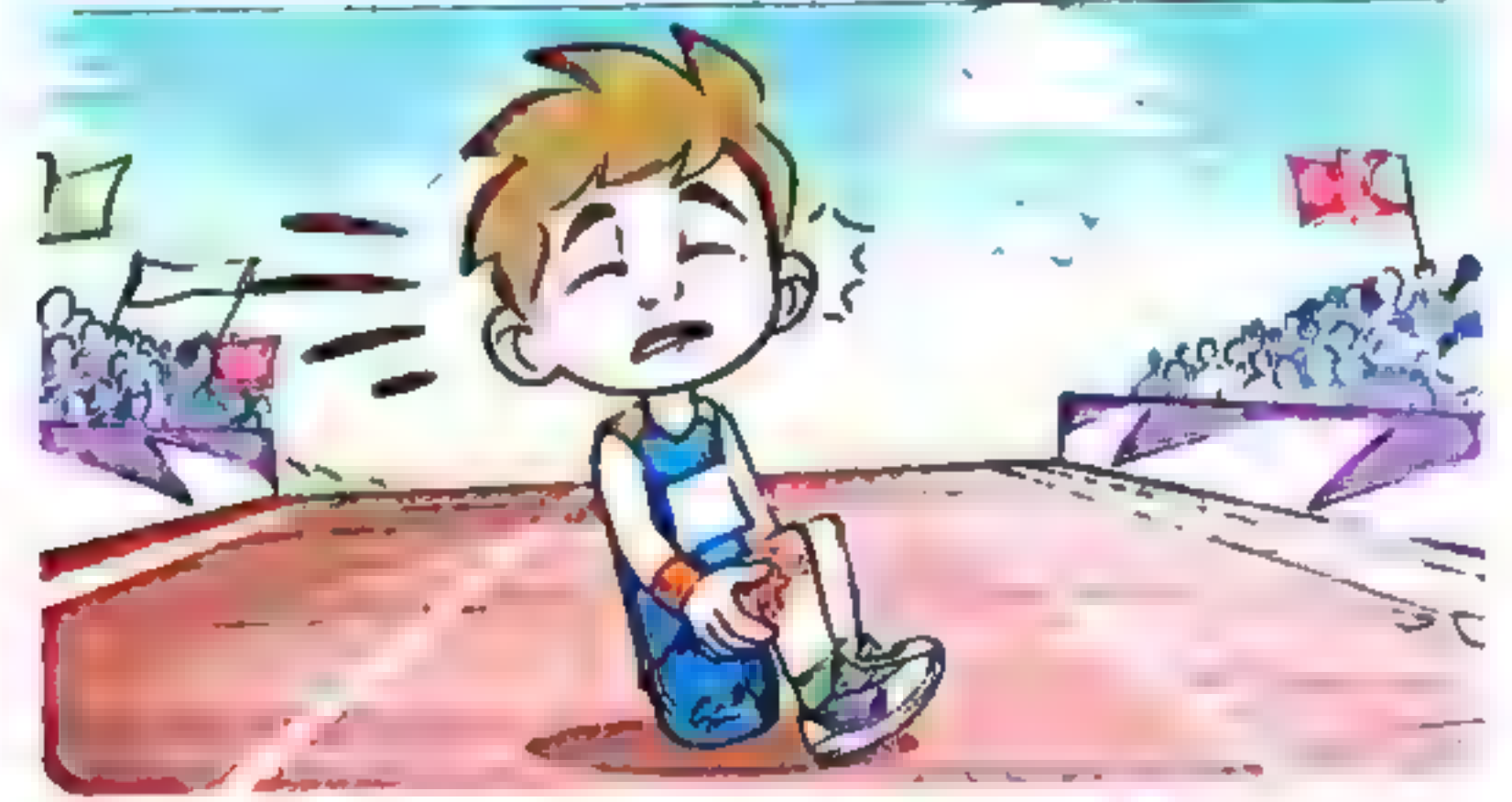
١٢ اقرأ القصة المصورة، ثم أكمل:



١ بدأ السباق، وجرى كل متسابق بهمة، وكل شخص منهم هدفه الفوز.



٢ في صباح يوم في مباراة «ماراثون الأولمبية».. كان المتسابقون من كل بلاد العالم يستعدون للبدء.



٣ وقبل نهاية السباق بعدة أمتار، أصيب المتسابق الذي كان في المقدمة بإصابة في ركبته، وتوقف عن الجري.

عنوان القصة المصورة

حدد:

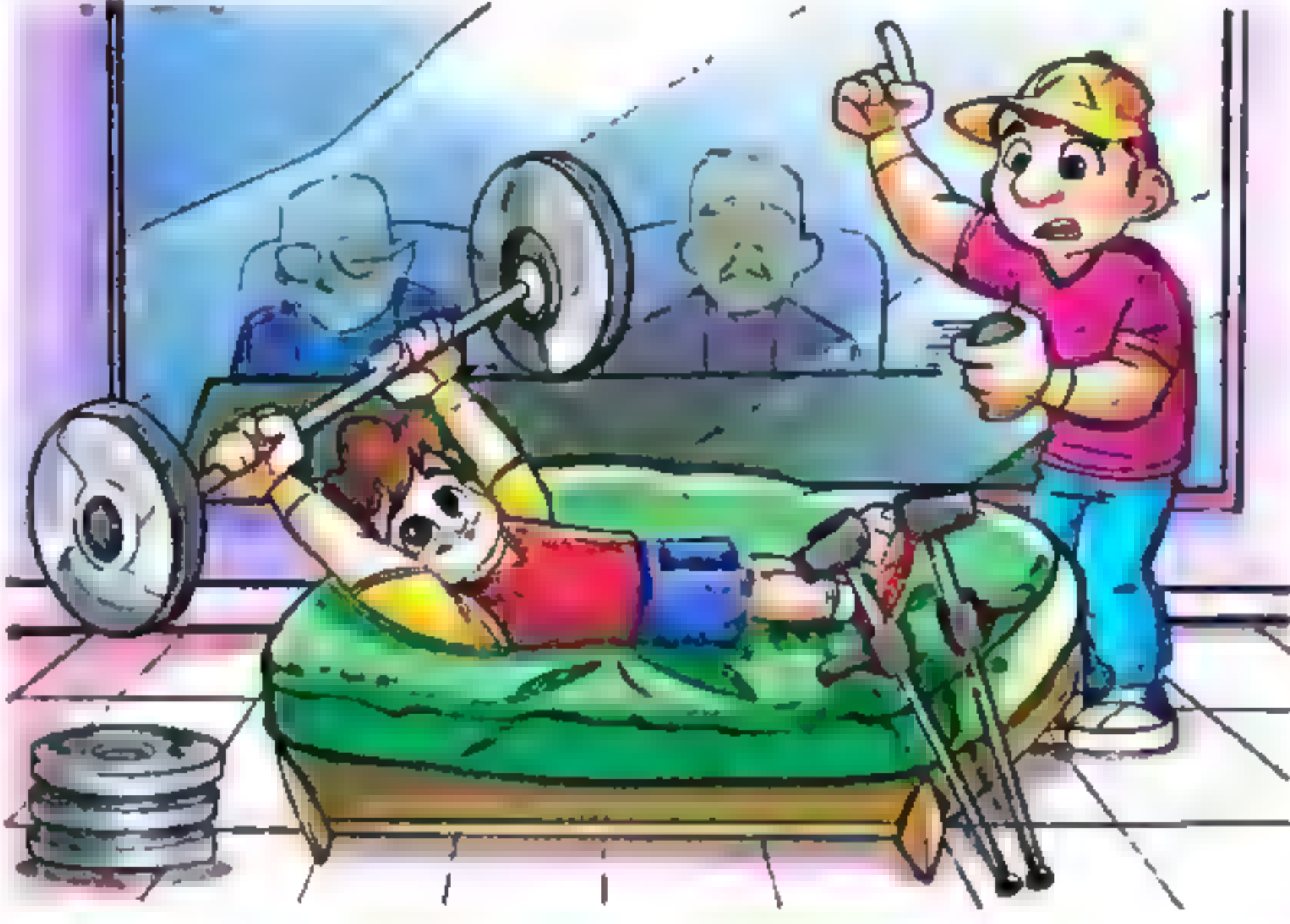
الشخصيات	المشكلة	الزمان	المكان
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....



• تَحْيَلْ نِهَايَةَ الْقِصَّةِ الْمُصَوَّرَةِ، وَارْسُمَهَا، وَاكْتُبْهَا بِصِيغَةِ الْمَاضِي.



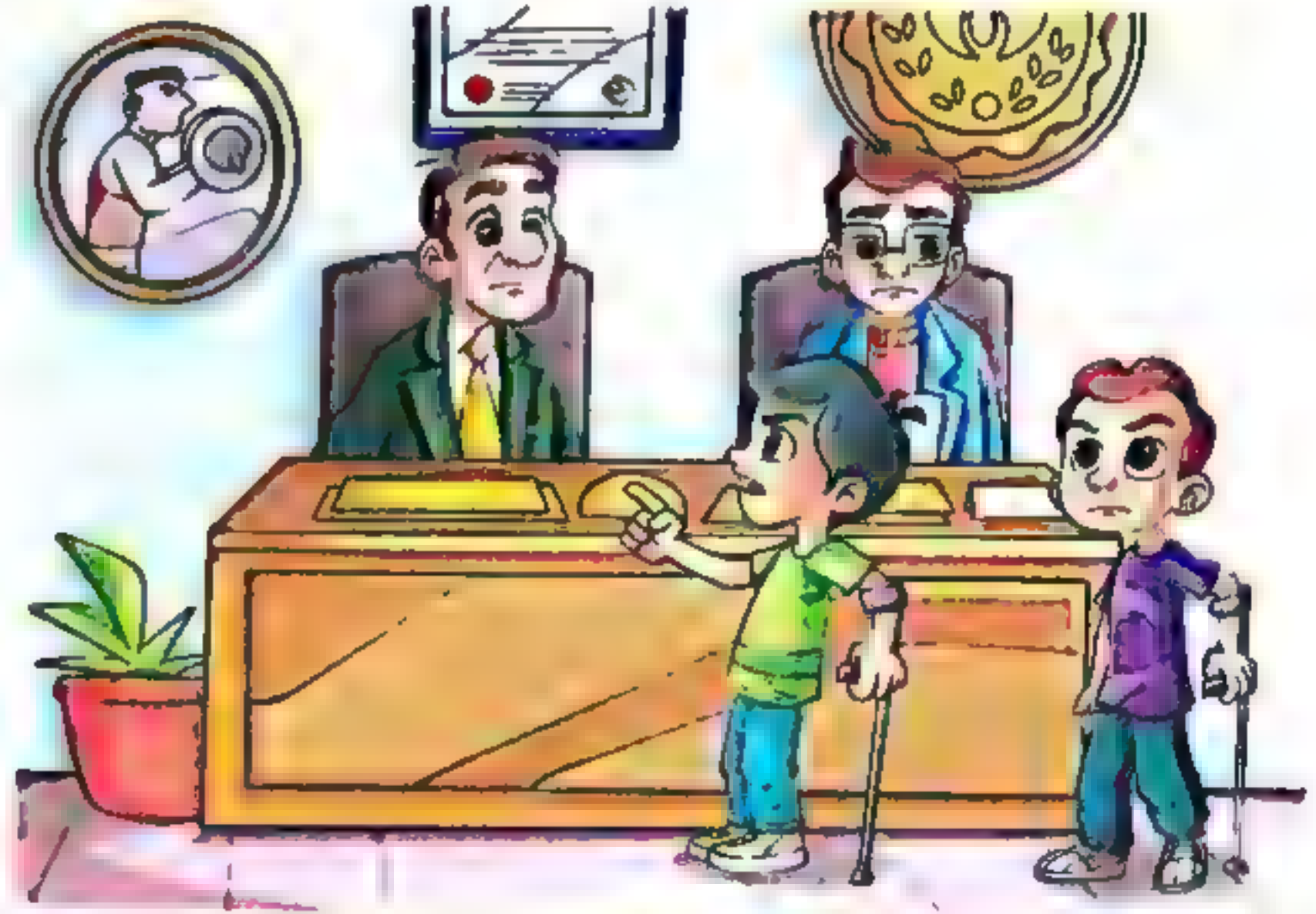
اقرأ، ثُمَّ اكْمِل:



١ بدأت البطولة في مقرّاً تحاد رفع الأثقال، وكانت المنافسة مُحْتَدِمَةً بَيْنَ الْمُشْتَرِكِينَ. رَفَعَ أَحْمَدُ أَثْقَالًا أَكْبَرَ مِنْ الْمُتَافِسِينَ وَفَازَ بِالْبُطُولَةِ.



٢ في العام الماضي، أَغْلَبَتِ اللَّجْنَةُ الْمُنَظَّمَةُ لِبُطُولَاتِ ذَوِي الْإِرَادَةِ عَنْ إِقَامَةِ بَطُولَةٍ فِي رَفْعِ الْأَثْقَالِ. سَجَّلَ أَحْمَدُ اسْمَهُ لِلإِشْتِرَاكِ فِي الْمُسَابَقَةِ.



المحور الأول ✨ إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٢ إكمال القصة المصورة وكتابة عناصرتها: يساعد ولي الأمر طفله في أن يكمل باقي القصة، ثم يكتب عناصرتها.





## عنوان القصة المصورة

الشخصيات	الزمان	المكان
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
أحداث البداية	أحداث الوسط (المشكلة)	أحداث النهاية (الحل)
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

## تطبيق الأضواء

ذاكر دروسك الآن بطريقة تفاعلية من خلال  
فيديوهات شرح الدروس و بنك أسئلة الأضواء.

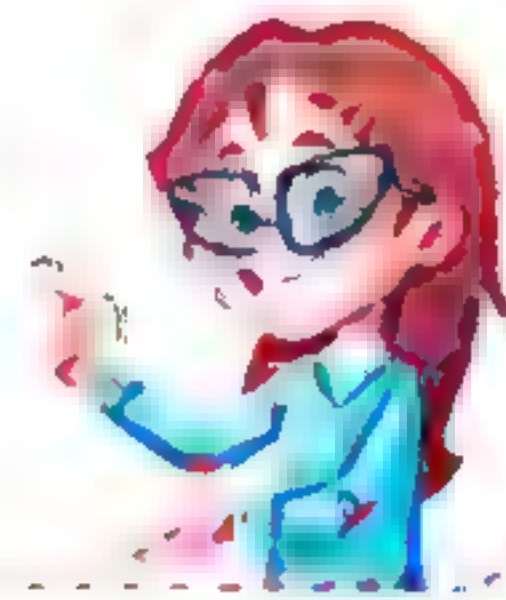
نزل التطبيق أو ادخل على موقع الأضواء:  
[www.aladwaa.com](http://www.aladwaa.com)





## كتابة قصة مصورة

تأمل الصور جيدًا، ثم اكتب قصة مصورة:



لا تنس

• عنوان القصة المصورة

• شخصيات القصة المصورة

• استخدام صيغة الماضي

• الإملاء الصحيح

• علامات الترقيم

• الأحداث المرتبة والواضحة

• مكان وزمان القصة المصورة

• الخط الواضح

إرشادات لولي الأمر:

(\*) تحفيزي ولولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ نشاط كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى النشاط التالي.

(\*\*) تحفيزي ولولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

**نشاط:** كتابة قصة مصورة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يكتب قصة مصورة، وأن يراعي سرد الأحداث بالتتابع، وأن يلتزم بعناصر القصة المصورة، مراعيًا إظهار قواعد

اللغة: من كلمات مناسبة، وخط جميل، وإملاء صحيح، وعلامات ترقيم.

المصور الأدبي



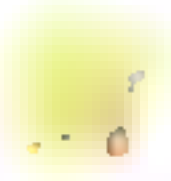


## بطاقة التقييم الذاتي

أحاول أن ألتزم

ألتزم بغض الوقت

ألتزم دائماً



أعد كتابة القصة المصورة في كراستك بعد أن تقدمت واكتسبت مهارات.



# اختبار الأضواء نصف الشهري

## 1 اخترا إجابة صحيحة:

- معنى كلمة «انتظام» في جملة «يتمرن أبي في النادي بانتظام»: .....  
انقطاع - استمرار - توقف
- معنى كلمة «ناضل» في جملة «ناضل فريق في المباراة النهائية»: .....  
خسر - كافح واجتهد - ابتعد
- معنى كلمة «توفّق» في جملة «توفّق معلّمتي بين العمل والمنزل»: .....  
تخلّف - تفرّق - توازن

## 2 أكمل بفعل مناسب:

- ..... اللاعب الكرة في مباراة الأمس. .... الفلاح الأرض الربيع الماضي.
- ..... إلى التمرين يوم الإثنين السابق. .... الطفلة أمّها في أعمال البيت بالأمس.
- ..... إلى جدي وعدت اليوم. .... الطعام وحمدت الله تعالى.

## 3 ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

- «سَلَب - مَلَبَس - يَلْبَس - لَبَس» لها الجذر اللغوي نفسه.
- الجذر اللغوي لـ «مَشْرُوب - شَارِب - يَشْرَب» هو «شَرِب».
- «خَرَج - مَخْرَج - خُرُوج - خَارِج» لها الجذر اللغوي نفسه.
- الجذر اللغوي لـ «عُلُوم - مُعَلِّم - عَالِم» هو «عَلِم».
- «لَعِب - مَلَعَب - عُلبَة - لَاعِب» لها الجذر اللغوي نفسه.

## 4 حلّل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

- الحقيقي: ..... / ..... / ..... / ..... / ..... سباحة: ..... / ..... / ..... / ..... / .....
- الثمرينات: ..... / ..... / ..... / ..... / ..... بطولة: ..... / ..... / ..... / ..... / .....

## 5 تعجّب من الصور التالية:





١١ اقرأ، ثمَّ أجِب:

«للتمارين الرياضية العديد من الفوائد على الصحتين النفسية والعقلية للإنسان، منها تخفيف التوتر والقلق، والشعور بالسعادة، وزيادة الطاقة، كما تسهم الرياضة في تقوية الذاكرة. ومن هذه التمارين: تمارين بدنية كالمشي، وتمرين عقلي كالتأمل».

(أ) هات من الفقرة: • كلمة جمعها «الرياضات»: ..... • كلمة مفردُها «الفائدة»: .....

(ب) اذكر فوائد الرياضة: .....

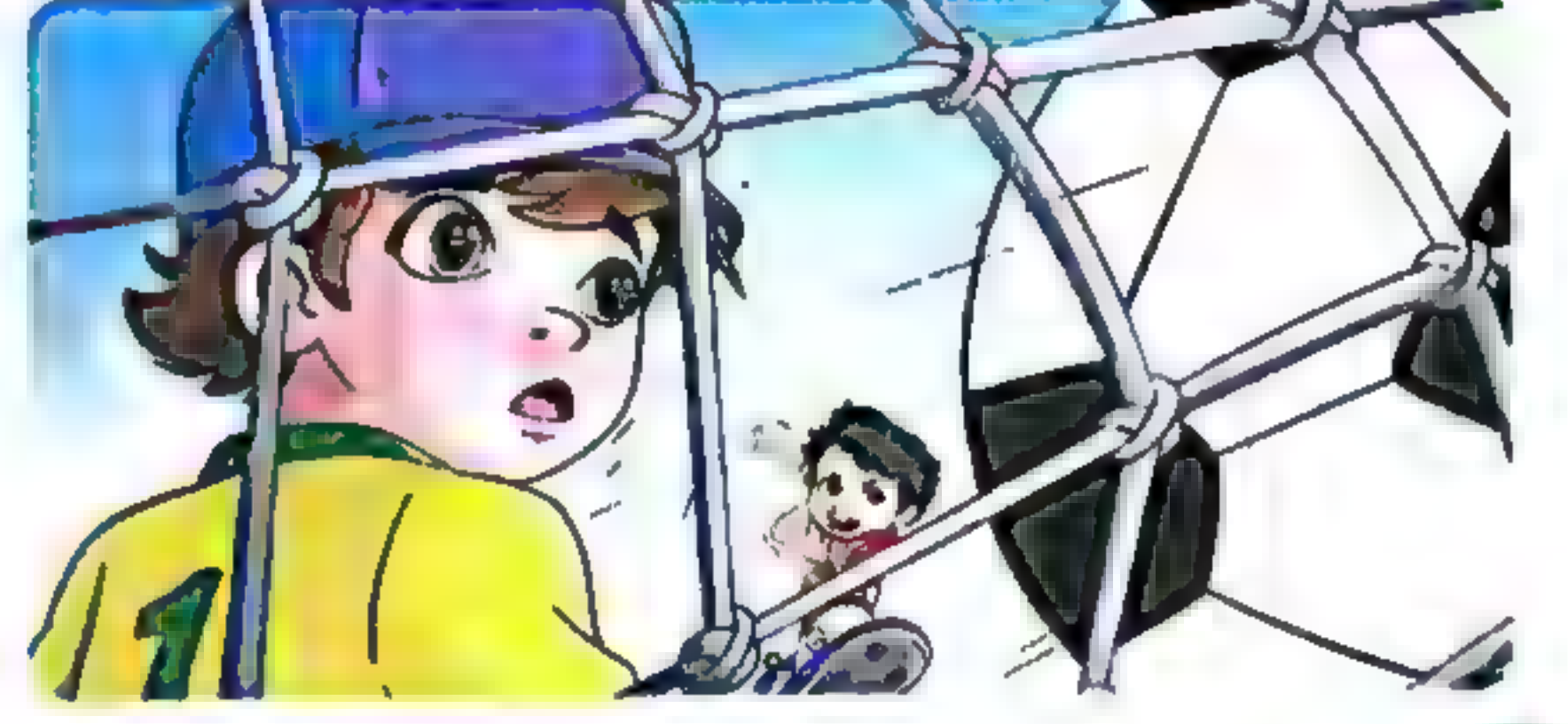
(ج) استخرج من الفقرة:

كلمة بها لام قمرية	فعلاً	حرف عطف
.....	.....	.....
كلمة بها مد بالالف	الحرف الممدود	اسم إشارة
.....	.....	.....

✓ أكمل الخريطة التحليلية لوصف عناصر القصة المصورة، ثم اكتب عنواناً مناسباً لها:



❶ وقبل نهاية المباراة بدقيقتين، راوغ مازن المدافعين، وأصبح طريقه لمرمى فريق النجوم مفتوحاً.



❷ في إحدى مباريات الدوري المدرسي يوم الأربعاء، تقدّم فريق النجوم بهدف أحرزهُ علاء، ثم تعادل فريق المجيد بهدف أخره مازن.



❸ أخرج مازن الكرة إلى خارج الملعب، وذهب للاطمئنان على علاء. انتهت المباراة بالتعادل، وبإغلاء قيمة الروح الرياضية.



❹ وبينما كان مازن في طريقه للمرمى، أصيب علاء بشد عضلي وسقط على الأرض.

الشخصيات	الزمان	المكان	عنوان القصة المصورة
.....	.....	.....	.....
أحداث البداية	أحداث الوسط (المشكلة)	أحداث النهاية (الحل)	.....



المحور الثاني

# العالم من حولي (الاهتمام بعالمنا)

الموضوع الأول

## الكوكب الذي نعيش عليه

ولي الأمر

• عي بصرتي واستمع وحدث: يُشارك ولي الأمر طفله في الإجابة عن بعض الأسئلة، مثل: ما اسم الكوكب الذي نعيش عليه؟ كم قارة موجودة على كوكب الأرض؟ ما اسم كل قارة؟ ما الأشياء التي تُساعدنا في الحياة على كوكب الأرض؟... ثم يُخبره عن المصادر الطبيعية التي تُساعدنا في الحياة، مثل: الماء - الشمس - الأشجار... وغيرها، ويُخبره عن أهمية كل واحدة، وكيف تُساعدنا على الحياة.





قَالَ «مَاجِدُ» لِصَدِيقِهِ «هَانِي»:  
«كَيْفَ سَنَتَصَرَّفُ؟ فَأَمَامَنَا خَمْسَةُ  
أَيَّامٍ فَقَطْ لِنَجِدَ بَلَدًا يَخْتَلُ الصَّدَارَةَ  
فِي إِنْتَاكِ مَوْرِدٍ طَبِيعِيٍّ مُهِمٍّ؛ لِتَقْدِيمِهِ  
فِي الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ».



رَدَّ «هَانِي»: «تَذَكَّرْ يَا «مَاجِدُ»  
أَنَّهُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرُ الْمَعْلُومَاتِ

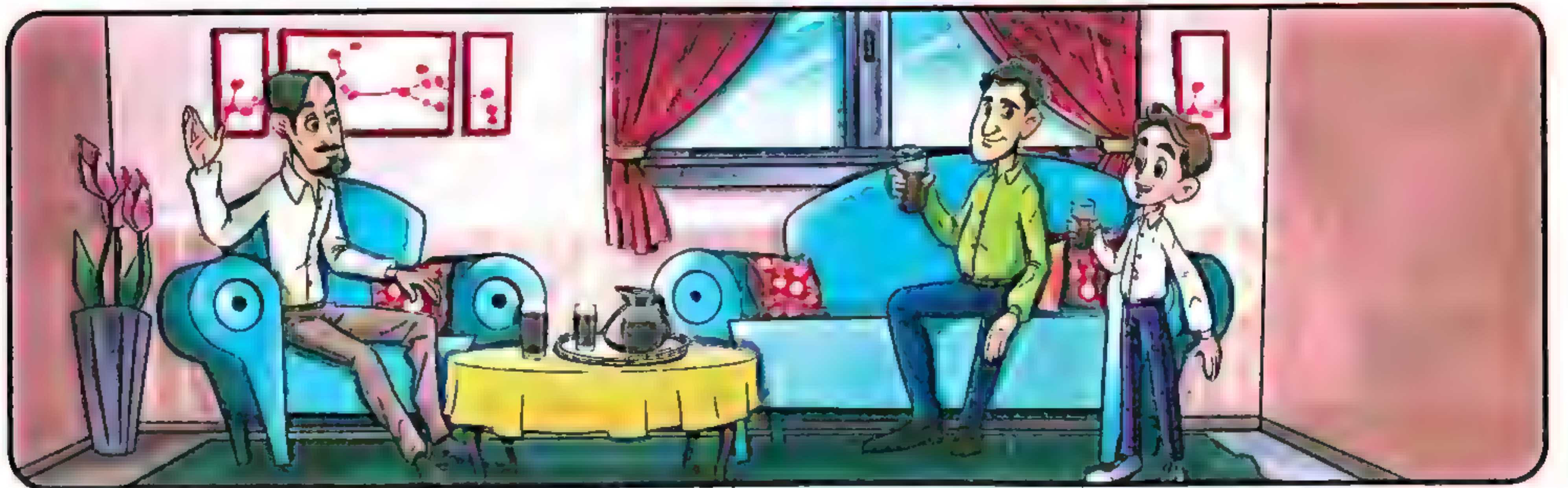
مَوْثُوقًا بِهِ». فَقَالَ لَهُ «مَاجِدُ»: «وَكَذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نَعْرِضَهُ بِشَكْلِ شَائِقٍ وَمُبْتَكِرٍ؛ فَمَاذَا سَنَفْعَلُ؟».

• مَاذَا سَيُقَدِّمُ «مَاجِدُ» وَ«هَانِي» فِي الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ؟



اقْتَرَحَ «هَانِي» اللُّجُوءَ إِلَى  
شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ  
(الْإِنْتَرْنِتِ)، وَبِالْفِعْلِ بَدَأْنَا فِي  
الْبَحْثِ.. وَكَانَ هُنَاكَ الْعَدِيدُ  
مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الْمُتَّاحَةِ، وَلَكِنَّنَا  
تَخَيَّرْنَا فِي أُسْلُوبِ تَقْدِيمِ مُبْتَكِرٍ.  
• مَاذَا فَعَلَ «هَانِي» وَ«مَاجِدُ»

لِيَجِدَا بَلَدًا يَخْتَلُ الصَّدَارَةَ فِي إِنْتَاكِ مَوْرِدٍ طَبِيعِيٍّ مُهِمٍّ؟



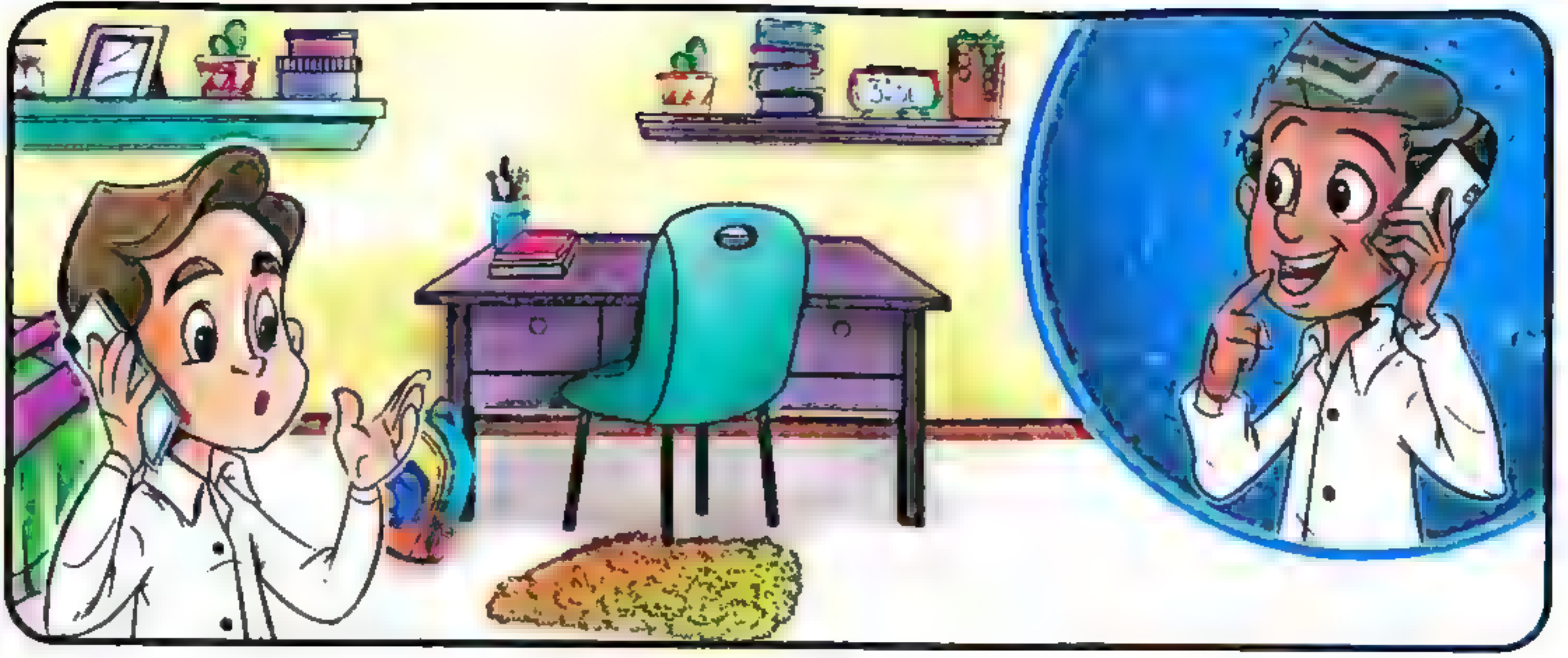
ظَلَلْتُ أَفْكُرُ وَأَنَا فِي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ إِلَى الْبَيْتِ، وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ وَجَدْتُ فِي ضِيَافَةِ أَبِي صَدِيقًا مُقَرَّبًا  
لَهُ لَمْ يَرَهُ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ؛ لِأَنَّهُ يُسَافِرُ كَثِيرًا، فَنَادَانِي أَبِي لِأَتَنَاوَلَ كُوبًا مِنَ الْكَأَاوِ مَعَهُمَا، وَحِينَمَا تَذَوَّقْتُهُ  
تَعَجَّبْتُ مِنْ طَعْمِهِ الْمُخْتَلِفِ!

فَقَالَ أَبِي: هَذَا الْكَأَاوِ هَدِيَّةٌ مِنْ عَمِّكَ «سَالِمٍ»، أَحْضَرَهُ لَنَا مِنْ سَاحِلِ الْعَاجِ، وَهِيَ أَكْثَرُ الدُّوَلِ إِنْتَاجًا لَهُ.  
ظَلَّ عَمِّي «سَالِمٌ» يُحَدِّثُنَا عَنْ أَنْوَاعِ الْكَأَاوِ الْمَوْجُودَةِ هُنَاكَ، وَاسْتِخْدَامَاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

• مَا الَّذِي أَحْضَرَهُ الْعَمُّ «سَالِمٌ» مِنْ سَاحِلِ الْعَاجِ؟

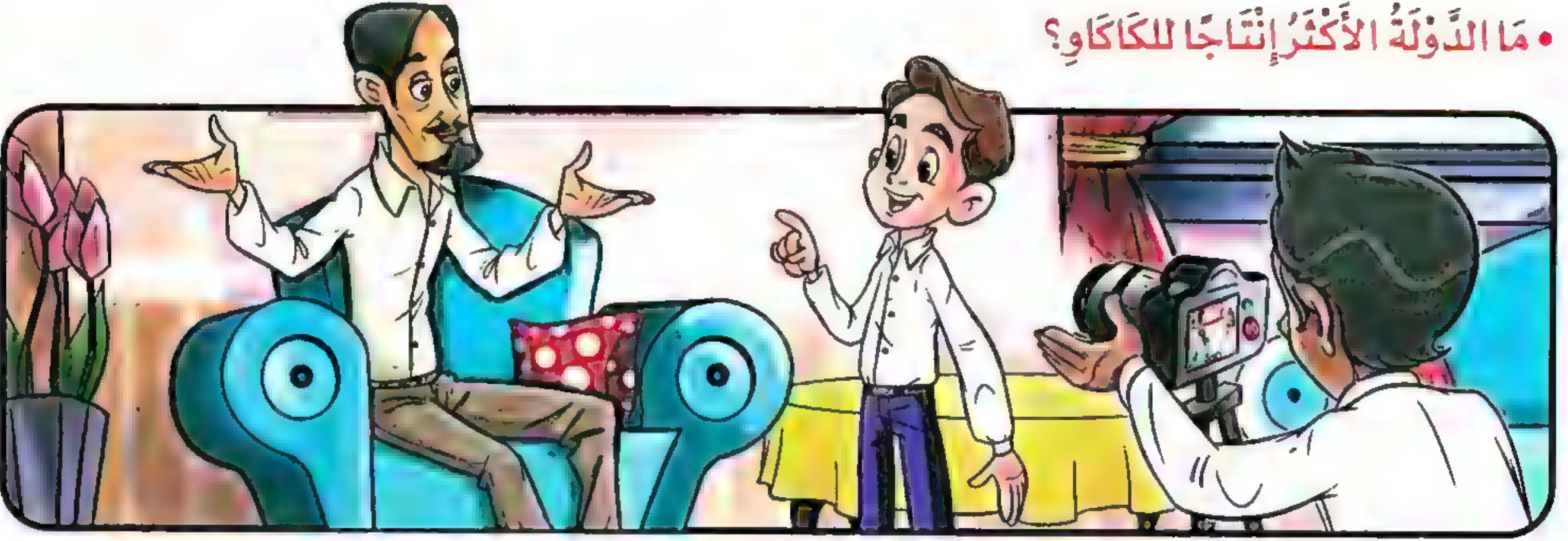


أَوْحَتْ لِي كَلِمَاتُهُ  
بِفِكْرَةٍ، فَأَتَصَلْتُ  
بِ«هَانِي»، وَعَرَضْتُ  
عَلَيْهِ أَنْ نَبْحَثَ فِي  
شَبَكَةِ «الْإِنْتَرْنِت»  
عَنْ مَعْلُومَاتٍ أَكْثَرَ،



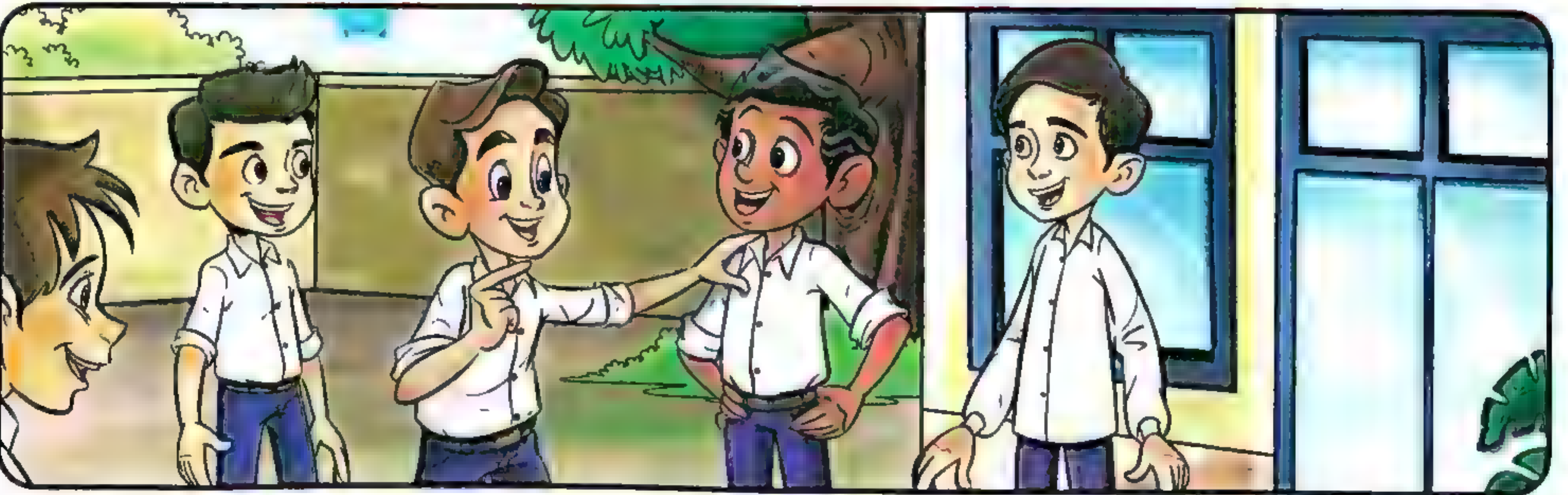
ثُمَّ نُسَجِّلَ حَدِيثًا مَعَ عَمِّي «سَالِم» عَنْ أَهْمِيَّةِ إِنتَاجِ الْكَآكَاوِ فِي سَاحِلِ الْعَاجِ.

• مَا الدَّوْلَةُ الْأَكْثَرُ إِنتَاجًا لِلْكَآكَاوِ؟



اسْتَأْذَنْتُ عَمِّي «سَالِمًا» فِي الْأَمْرِ، فَرَحَّبَ بِهِ، وَقَالَ: إِنَّهُ سَيَذْكُرُنَا أَيْضًا مَصَادِرَ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ. كَانَتْ الْإِذَاعَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ فِي هَذَا الْأُسْبُوعِ مُفْتِيحَةً وَمُفِيدَةً؛ فَكُلَّ يَوْمٍ نَتَعَلَّمُ عَنِ الدَّوْلَةِ الْأَكْثَرُ إِنتَاجًا لِمَوْرِدٍ طَبِيعِيٍّ.. وَعَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ: الْهِنْدُ هِيَ الدَّوْلَةُ الْأَكْثَرُ إِنتَاجًا لِلتَّوَابِلِ، وَالْبِرَازِيلُ تُنْتِجُ الْبُنَّ، وَالصِّينُ تُنْتِجُ الْفَحْمَ.

• مَا الْمَوْرِدُ الطَّبِيعِيُّ الَّذِي تَشْتَهَرُ بِهِ كُلُّ مِنَ الدُّوَلِ التَّالِيَةِ: الْهِنْدُ، الْبِرَازِيلُ، الصِّينُ؟



عِنْدَمَا حَانَ دَوْرُنَا فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ عَرَضْنَا مَا قُمْنَا بِتَسْجِيلِهِ مَعَ عَمِّي «سَالِم»، فَسَادَ الصَّمْتُ بَيْنَ زُمَلَانِنَا التَّلَامِيذِ وَهُمْ يَسْتَمِعُونَ لِلْحَدِيثِ بِاهْتِمَامٍ.. وَفِي أَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ، جَاءَ بَعْضُهُمْ لِيَسْأَلُونَا عَنِ الْمَزِيدِ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي عَرَفْنَاهَا عَنْ سَاحِلِ الْعَاجِ. كَمْ أَوْدَّ أَنْ تُكَرَّرَ الْمَدْرَسَةُ هَذِهِ الْأَنْشِطَةُ الْمُبْتَكِرَةُ الَّتِي تُضِيفُ إِلَى مَعْلُومَاتِنَا الْكَثِيرِ، وَتَجْعَلُنَا نَتَّعَاوَنُ مَعَ بَعْضِنَا! • مَا الَّذِي تَمْنَاؤُ «مَاجِد»؟





# قاموس الأضواء (\*)



## الكلمة ومعناها

يَحْتَلُّ	يَأْخُذُ	اللُّجُوءُ	الاعْتِمَادُ	الصَّنْفُ	السُّكُوتُ
مَوْرِدٌ	مَضْدَرٌ	نَحِيرُنَا	انْدَهَشْنَا	أَثْنَاءُ	خِلَالِ
مَوْثُوقًا بِهِ	أَمِينًا - جَدِيرًا بِالثِّقَةِ	أَوْحَتْ	أَلْهَمَتْ	أَوْدُ	أَرْغَبُ
شَائِقٌ	مُفْتَعٌ				

## الكلمة ومضادها

مُبْتَكَّرٌ	مُقْلَدٌ	الْعَوْدَةُ	الذَّهَابُ	أَوْدُ	أَكْرَهُ
مُهْمٌ	مُهْمَلٌ	الصَّنْفُ	الكَلَامُ	تَتَعَاوَنُ	تَتَخَاذَلُ
مَوْثُوقًا بِهِ	مَشْكُوكًا فِيهِ	اهْتِمَامٌ	إِهْمَالٌ		

## المفرد وجمعه

فِكْرُهُ	فِكْرٌ	شَبَكَةٌ	شَبَكَاتٌ	سَاجِلٌ	سَوَاجِلُ
بَلَدٌ	بِلَادٌ	أُسْلُوبٌ	أَسَالِيْبُ	تَسْجِيلٌ	تَسْجِيْلَاتٌ
مَوْرِدٌ	مَوَارِدُ	هَدِيَّةٌ	هَدَايَا	الْفُسْحَةُ	الْفُسْحُ
مَضْدَرٌ	مَصَادِرُ				

## الجمع ومفرده

أَيَّامٌ	يَوْمٌ	كَلِمَاتٌ	كَلِمَةٌ	التَّلَامِيذُ	التَّلْمِيذُ
المَعْلُومَاتُ	المَعْلُومَةُ	اسْتِخْدَامَاتٌ	اسْتِخْدَامٌ	الْأَنْشِطَةُ	النَّشَاطُ
الدُّوَلُ	الدَّوْلَةُ	زَمَلَاءُ	زَمِيلٌ		

(\*) يهدف قاموس الأضواء إلى تأكيد ولي الأمر من توصيل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالجدول، وكذلك المضاد والمفرد والجمع، وينبغي لولي الأمر أن يرجع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفه استنتاج المعنى، وإضافة اختيارات له ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح.





١ مَا المدة المتبقية قبل موعد الإذاعة المدرسية؟

ج خمسة أيام فقط.

٢ مَا مَوْضُوعُ الإذَاعَةِ؟

ج إيجاد بلدٍ يَحْتَلُ الصَّدارةَ في إنتاج مَوْرِدٍ طَبِيعِيٍّ مُهِمٍّ.

٣ مَنْ الَّذِي اقترح فكرة اللجوء إلى شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)؟

ج «هاني».

٤ لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ أسلوب التقديم شائِقًا ومبتكرًا؟

ج لكي يجذب انتباه التلاميذ والمعلمين.

٥ مَنْ هُوَ العَمُّ «سالم»؟

ج هو صديق مقرب لوالد «ماجد» لَمْ يَرَهُ مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ؛ لِأَنَّهُ يُسَافِرُ كَثِيرًا.

٦ مَاذَا أَحْضَرَ العَمُّ «سالم» مِنْ ساحل العاج؟

ج الكاكاو.

٧ مَا الفِكرَةُ الَّتِي عَرَضَهَا «ماجد» عَلَى «هاني»؟

ج تَسْجِيلُ حَدِيثٍ مَعَ العَمِّ «سالم» عَنْ أَهْمِيَّةِ إنتاج الكاكاو فِي ساحل العاج، وَالبَحْثُ أَكْثَرَ عَنْهُ.

٨ دَلِّلْ عَلَى إعجاب التلاميذ بإذاعة «ماجد» و«هاني».

ج سَادَ الصَّمْتُ بَيْنَ التَّلَامِيذِ وَهُمْ يَسْتَمْعُونَ للحديث باهتمام.. وَفِي أَثْنَاءِ الفسحة، جَاءَ بَعْضُهُمْ

لِيَسْأَلُوا عَنِ الْمَزِيدِ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي عَرَفَهَا «ماجد» و«هاني» عَنْ ساحل العاج.

٩ هَلْ تُعْتَبَرُ شَبْكَةُ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةُ «الإنترنت» مُفِيدَةً أَمْ مُضِرَّةً؟

ج شَبْكَةُ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةُ «الإنترنت» بِهَا الْعَدِيدُ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ، وَمَا يَجْعَلُهَا مُفِيدَةً أَوْ غَيْرَ

مُفِيدَةٍ هُوَ انْتِقَاءُ الشَّخْصِ لِمَا يَأْخُذُ مِنْهَا وَمَا يَتْرُكُ.

١٠ مَا شُرُوطُ الْمَصْدَرِ الْجَيِّدِ لِلْحُصُولِ عَلَى الْمَعْلُومَاتِ؟

ج يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَوْثُوقًا بِهِ.

١١ مَا فَايِدَةُ الإذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ؟

ج تُضَيِّفُ إِلَى مَعْلُومَاتِنَا الْكَثِيرَ، وَتَجْعَلُنَا نَتَّعَاوَنُ بَعْضُنَا مَعَ بَعْضٍ.





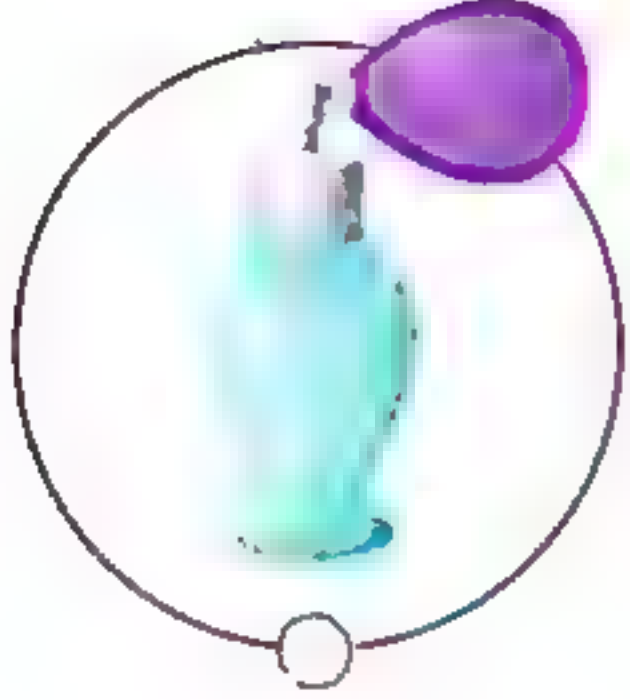
# تدريب



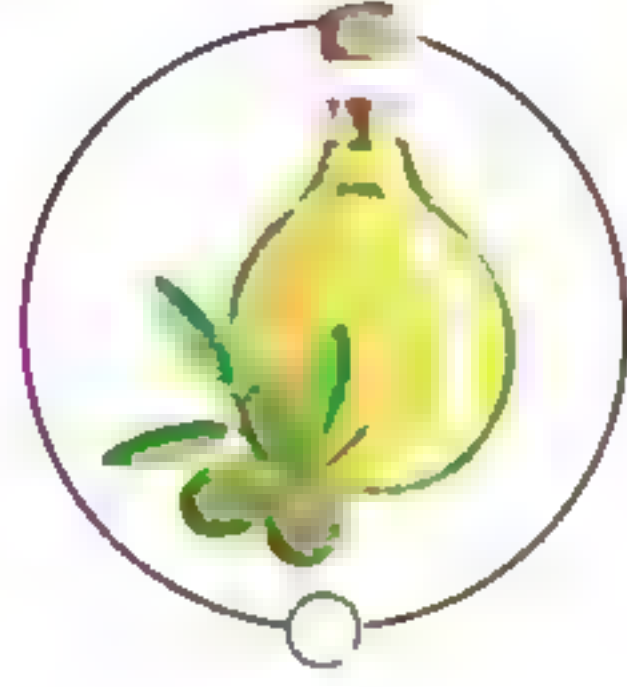
على قصة الاستماع  
فكرة ومعلومة

١ ماذا تفعل لتعرف معلومة عن شيء ما؟

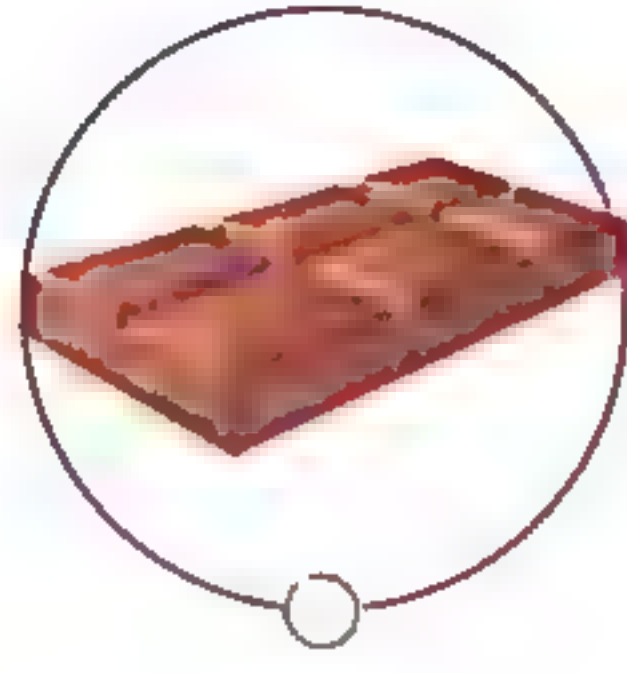
٢ بمساعدة ولي أمرك، ابحث في شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، ثم صل كل صورة بأصل المادة المستخدمة في تصنيعها، واكتب اسم البلد الذي يشتهر بها:



كَأَو



زَيْتُون



أَزْهَار



بُن



قُظَن

٣ رتب الجمل الآتية؛ لتكون أحداث القصة، ثم ارسم في كراسيتك أكثر مشهد أعجبك:

١ يَبْحَثُ هَانِي وَمَاجِدُ عَنْ بَلَدٍ يَخْتَلُ الصَّدَارَةُ فِي إِنْتَاكِ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ بِالِاسْتِعَانَةِ بِالْإِنْتَرْنِتِ.

٢ يَتَنَاقَشُ مَاجِدُ وَهَانِي حَوْلَ تَقْدِيمِ الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

٣ عَرَضَ الْوَلَدَانِ تَسْجِيلَهُمَا مَعَ الْعَمِّ سَالِمٍ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

٤ قَامَ هَانِي وَمَاجِدُ بِتَسْجِيلِ حَدِيثِ الْعَمِّ سَالِمٍ عَنْ أَهْمِيَّةِ إِنْتَاكِ الْكَأَوِ فِي سَاحِلِ الْعَاجِ.

٥ ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

• بَحَثَ مَاجِدُ وَهَانِي عَنْ بَلَدٍ يَخْتَلُ الصَّدَارَةُ فِي الصَّنَاعَةِ.

• ذَكَرَ الْعَمِّ سَالِمٌ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْكَأَوِ فِي الْهِنْدِ.

• الْإِذَاعَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ تُزَوِّدُنَا بِالْمَعْلُومَاتِ، وَتَجْعَلُنَا نَتَّعَاوُنُ.

• عَرَضَ مَاجِدُ وَهَانِي الْمَعْلُومَاتِ دُونَ تَوْثِيقٍ أَوْ مَصَادَرٍ.

☆ إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

• عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

نشاط استخدام الوسائل الحديثة، ووعي بصري وفهم: يساعد ولي الأمر طفله في أن يبحث في الإنترنت، ثم يصل كل صورة بأصل المادة المستخدمة في تصنيعها، ويطلب منه أن يكتب اسم البلد الذي يشتهر بها.



اختَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَلِي:

• نَأْخُذُ الْأَخْشَابَ مِنْ .....

• نَعِدُّ الْخُبْرَمَنَ .....

• تَأْتِي اللَّحُومُ مِنْ .....

٦ خَلَّلَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

..... / ..... / ..... : أَوْدُ

..... / ..... / ..... / ..... : نُكْرَرُ

**● الأَنْسِطَة:** ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....  
**● المُنْتَكِرَة:** ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....

**القراءة المتحررة (فهم المقروء)**

❶ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الْمَوَارِدُ الطَّبِيعِيَّةُ هِيَ كُلُّ مَا يُوجَدُ حَوْلَنَا مِنْ أَشْيَاءَ فِي الطَّبِيعَةِ وَالَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى بَقَاءِ الْإِنْسَانِ وَبِنَائِهِ لِلْحَضَارَاتِ، وَمِنْ أَهَمِّ مَوَارِدِ مَضَرِ الطَّبِيعِيَّةِ: نَهْرُ النَّيْلِ، وَالْأَرْضُ الصَّالِحَةُ لِلزَّرَاعَةِ، وَالْغَارُ الطَّبِيعِيُّ وَالنَّفْطُ».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «المصادر»: ..... • كَلِمَةً جَمْعُهَا «أنهار»: .....

• كَلِمَةٌ مَفْرُودًا «شَيْءٌ»: ..... • كَلِمَةٌ مُضَادًّا «الصَّنَاعِيَّةُ»: .....

(ب) أَكْمِلْ: • من أهمِّ مواردِ مِضْرَ الطَّبِيعِيَّةِ .....

(ج) مَا أَهَمِّيَّةُ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ؟ .....

(د) استخرج من الفقرة:

## الأساليب والتراكيب

نوعه	حرفاً	فعلًا	نوعه	كلمة بها مدّ
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
كلمة بها حرف مشدّد	كلمة بها لام قمرية	اسمًا موصولًا	كلمة بها لام شمسية	ضميرًا
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

تَتَّبِعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خط

نَهْرُ النَّيْلِ مِنْ أَهَمِّ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي مِصْرَ. نَهْرُ النَّيْلِ مِنْ أَهَمِّ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي مِصْرَ.

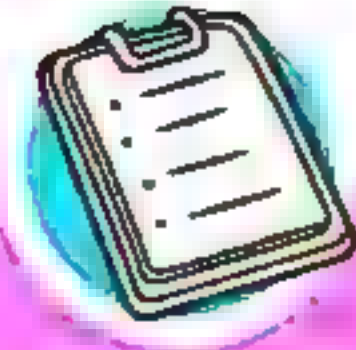
هَذَا نَسْلٌ مِنْ أَهْلِ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي مِصْرَ.

☆ إرشادات لولي الأمر:

**نشاط** كتابة: يُساعد ولي الأمر طفله في أن يكتب الجملة، مراعيًا اتجاهات الحروف، وتتسق أحجامها، والالتزام بالسطر.







## فهم المسموع (الاستماع)

1 استمع، ثم أجب (\*) :

(أ) أكمل :

• ..... المدرسية تعتبر فرصة لتعلم كل جديد.

• في الإذاعة المدرسية يتم عرض موضوع ..... عن اليوم السابق.

(ب) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة :

• موضوعات الإذاعة المدرسية متشابهة ومتكررة.

• من الضروري أن تكون مصادر معلومات الإذاعة المدرسية موثوقة بها.

(ج) ما أهمية الإذاعة المدرسية ؟ .....

## الأساليب والتراكيب

2 أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

(فعل مضارع)

• ..... أبي الفواكة.

(أداة استفهام)

• ..... تحترم والديك ؟ لأرضي ربي.

(أداة نداء)

• ..... طالب العلم، اهتم بدروسك.

## الإملاء

3 أكمل بعلامة الترقيم المناسبة :

• « قال المعلم ..... يا علي ..... لماذا لا تبحث عن وسيلة تساعد بها أصدقاءك ..... ».

## التعبير الكتابي

4 اكتب موضوعاً للإذاعة المدرسية تريد أن تقدمه في مدرستك.

.....

.....

تابع مسيراتك





# تدرب



لاحظ وتعلم

اقرأ ولا حظ: (\*\*)

حرف ينتهي  
بألف لينية

فعل ماضٍ ينتهي  
بألف لينية

حرف ينتهي  
بألف لينية

فعل ماضٍ ينتهي  
بألف لينية

• دَعَا أَبِي النَّاسِ إِلَى الْخَيْرِ.

• رَأَى الْوَلَدُ الْعُصْفُورَةَ عَلَى الشَّجَرَةِ.

• اختر: كُلُّ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ تَنْتَهِي بِحَرْفٍ وَاحِدٍ هُوَ ..... (الياء - الألف)

• اقرأ الكلمات مرةً أخرى مَعَ نُطْقِ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ بَعْدَ أَنْ تَعَرَّفْتَ عَلَيْهِ.

❶ ضَعِ ○ حَوْلَ الْفِعْلِ الَّذِي يَنْتَهِي بِأَلِفٍ، و △ حَوْلَ الْفِعْلِ الَّذِي يَنْتَهِي بِيَاءٍ:

رَمَى - يَرْمِي - يَسْقِي - سَقَى - اغْتَنَى - يَغْتَنِي

❷ اقرأ، ثُمَّ صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:



..... يَذَاكِرُ عَلَى دُرُوسَهُ.

..... ذَهَبَتْ مَيُّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

..... وَضَعَ خَالِدُ الْكِتَابَ عَلَى الْمَكْتَبِ.

..... بَنَى الْمُهَنْدِسُ الْمَصْنَعَ.

❸ رَتِّبْ؛ لِتَكُونَ فِعْلًا يَنْتَهِي بِحَرْفِ الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ:

م - ا - ن

ي - ه - د

ع - ي - س

ا - ن - د





☆ إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

• عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

(\*\*) يشرح ولي الأمر لطفله أن الألف اللينة هي ألف مقصورة تُنطق إِذَا وَذَكَرَ أَتَى أَوْ يَاءٌ بِدُونِ نَشَاطٍ، ويُخبره بعد أن يكتب نهاية كل فعل أن هذه الأفعال تنتهي بالألف اللينة.

📖 نشاط: قراءة، وفهم القواعد اللغوية: يساعد ولي الأمر طفله في أن يفرق بين الألف اللينة وحرف الياء في النطق والكتابة.

📖 نشاط: فهم القواعد اللغوية، ودمج: يساعد ولي الأمر طفله في أن يكون فعلاً من الحروف ينتهي بحرف الألف اللينة.





٤ اقرأ ولاحظ، ثم أكمل كالمثال:

عَلَا — يَغْلُو دَعَا — نَمَا .....  
جَرَى — يَجْرِي بَنَى — هَدَى .....

٥ اقرأ، ثم اختر الحرف المناسب لكل فعل كالمثال: (ا - ي)

يَذْنُو — دَنَا يَسْمُو — يَزْجُو .....  
يَرْمِي — رَمَى يَزْوِي — يَشْفِي .....

٦ ضع لكل فعل حرفه المناسب:

ا ي و ي

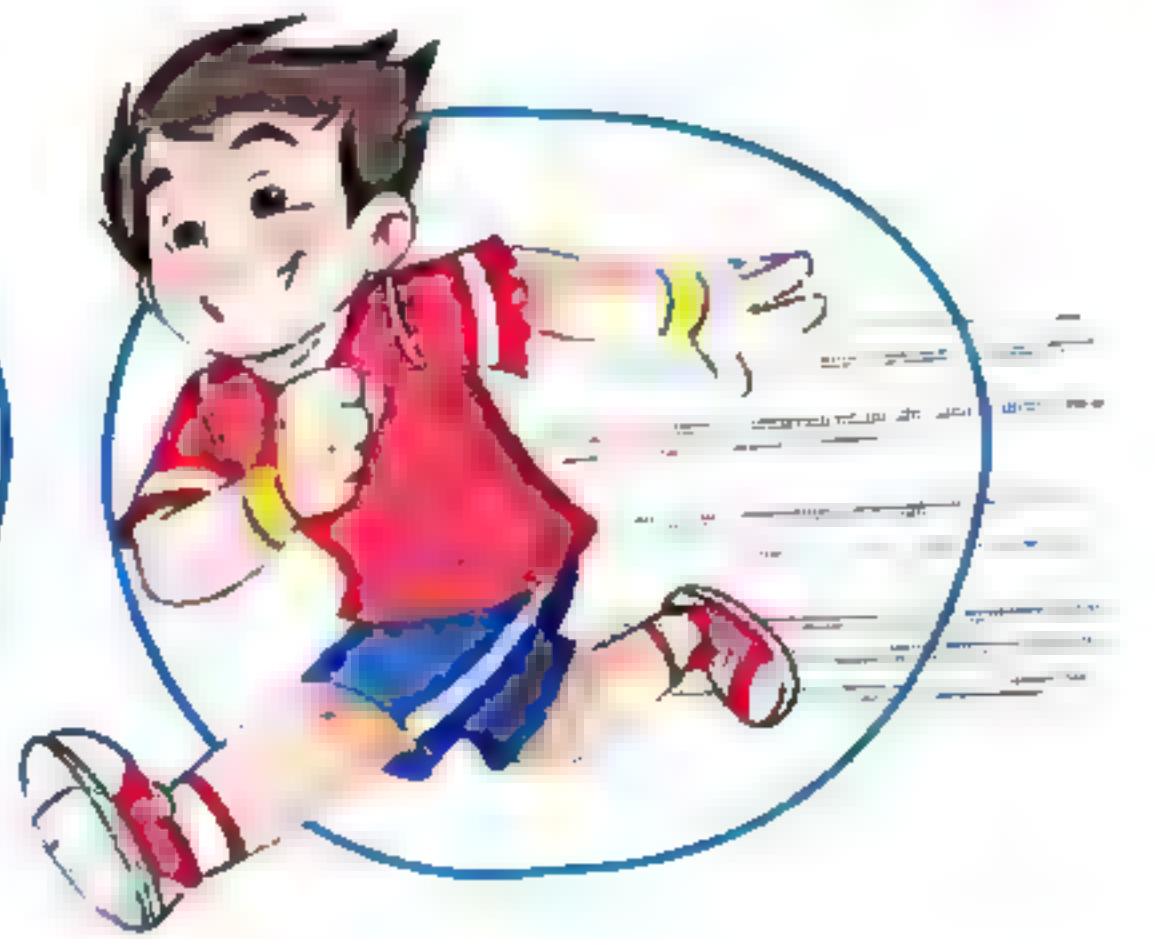
يَسْقِ ..... يَنْمُ ..... سَمَ ..... رَمَ .....

٧ انطق، ثم ضع وجهًا ضاحكًا 😊 تحت الكلمة التي بها ألف لينّة:

مَتَى فِي عَلَى إِلَى هِيَ الَّذِي حَتَّى

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

٨ عبّر عن كل صورة بفعل ماضٍ ينتهي بحرف الألف:



✧ إرشادات لولي الأمر:

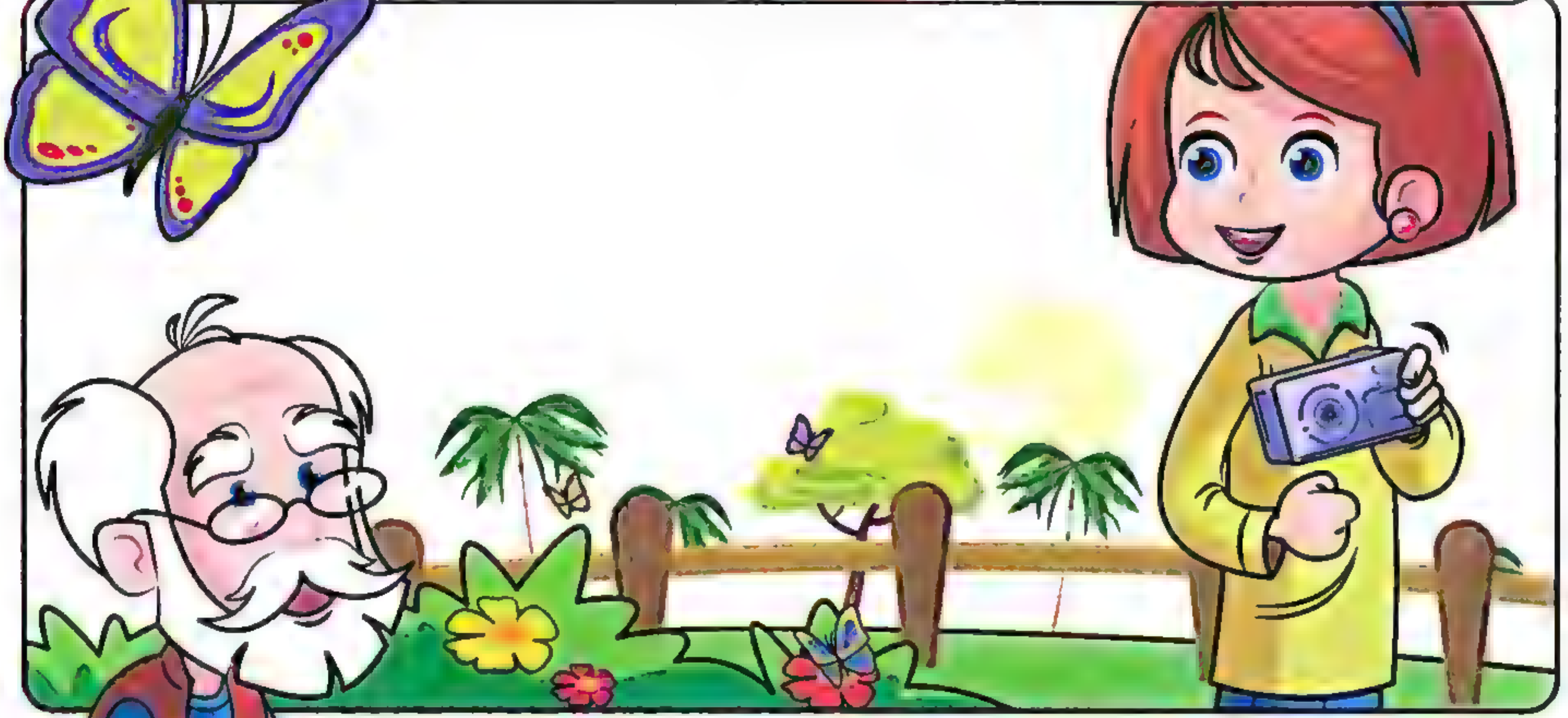


نشاط: قراءة، وفهم القواعد اللغوية: يساعد ولي الأمر طفله في أن يفرّق بين الألف اللينة بشكليها (ا) و (ي)، ويعرّفه أن (ا) أصلها حرف الواو، و (ي) أصلها حرف الياء.

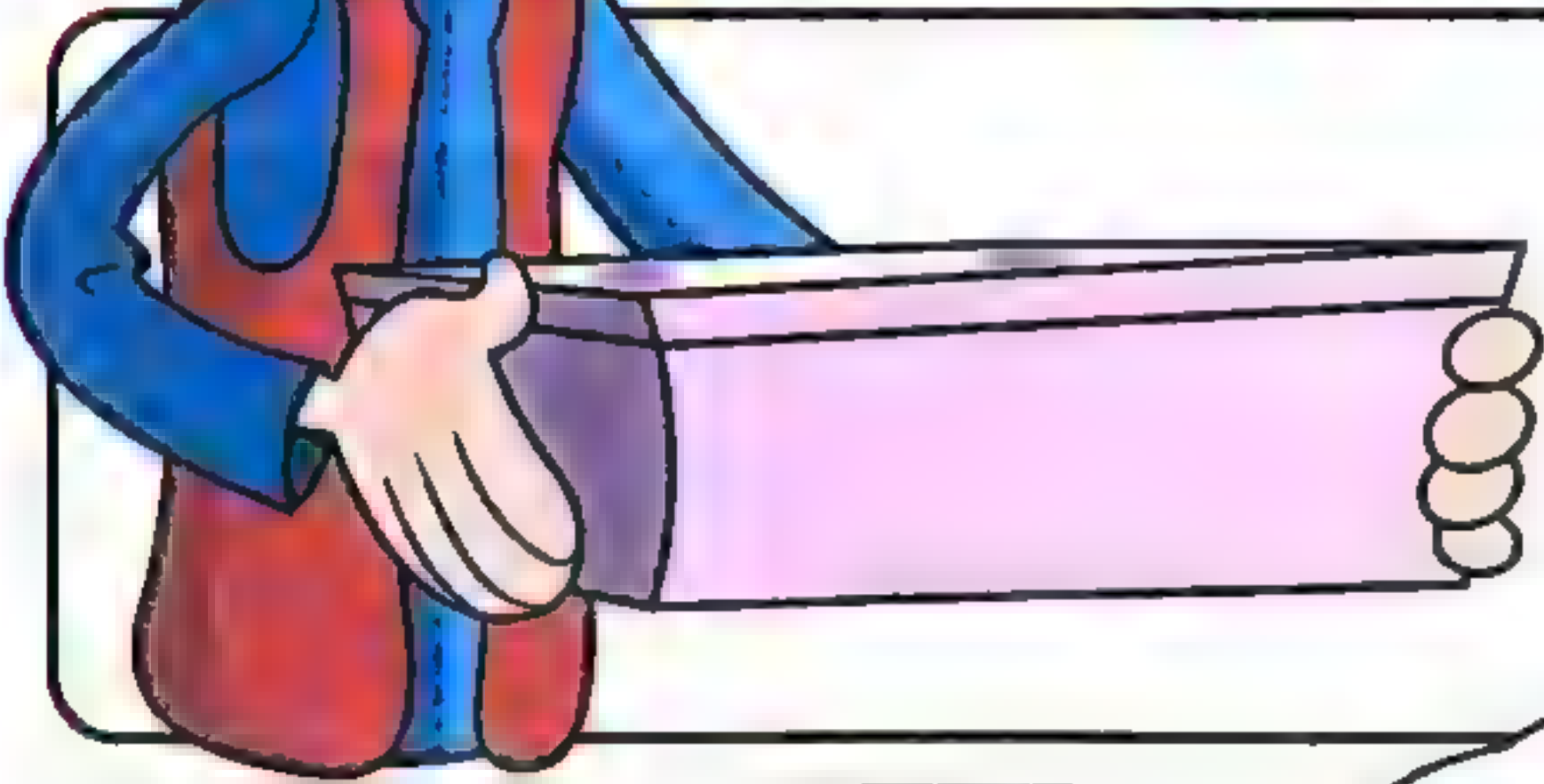




❶ في فصل الربيع، ذهبَت «هنا» إلى جَدِّها في الرِّيفِ، وأثناءَ تَجَوُّلِها بَيْنَ الحُقُولِ والأشجارِ رَأَتْ فَرَّاشَةً جَمِيلَةً ألوانُها **جَذَابَةٌ**، فَوَقَفَتْ وَهِيَ مُنْبَهَرَةٌ بِجَمَالِها لِتَلْتَقِظَ صُورًا لَها.



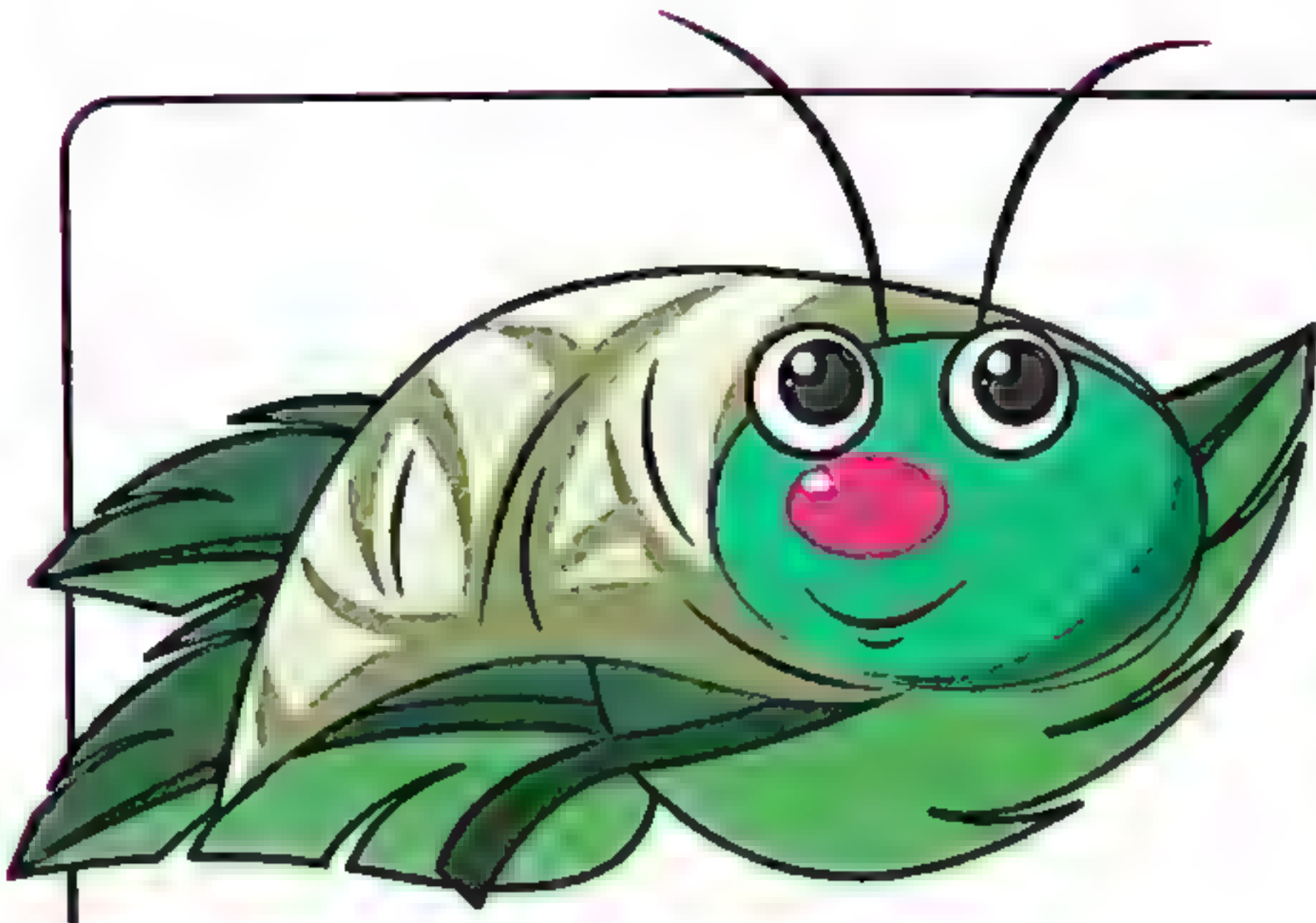
❷ عِنْدَمَا لَاحَظَ الجَدُّ اهْتِمَامَها بِالفَرَّاشَاتِ أَعْطَاها دُودَةً قَرُوهْدِيَّةً، وَوَضَعَهَا فِي صُنْدُوقِ مَضْنُوعٍ مِنَ الكَرْتُونِ، وَبَغِطَاتِهِ بَعْضُ **الثَّقُوبِ**، وَأَوْصَاها بِإِطْعَامِها وَرَقَ التُّوتِ.



❸ فَرِحَتْ «هنا» كَثِيرًا بِهَدِيَّةِ جَدِّها، وَعِنْدَ عَوْدَتِها إِلَى بَيْتِها سَأَلَتْ وَالِدَتَها قَائِلَةً: لَقَدْ أَخْبَنْتُ هَذِهِ الدُّودَةَ، وَلَكِنْ يَا أُمِّي، كَيْفَ أَهْتَمُّ بِها؟







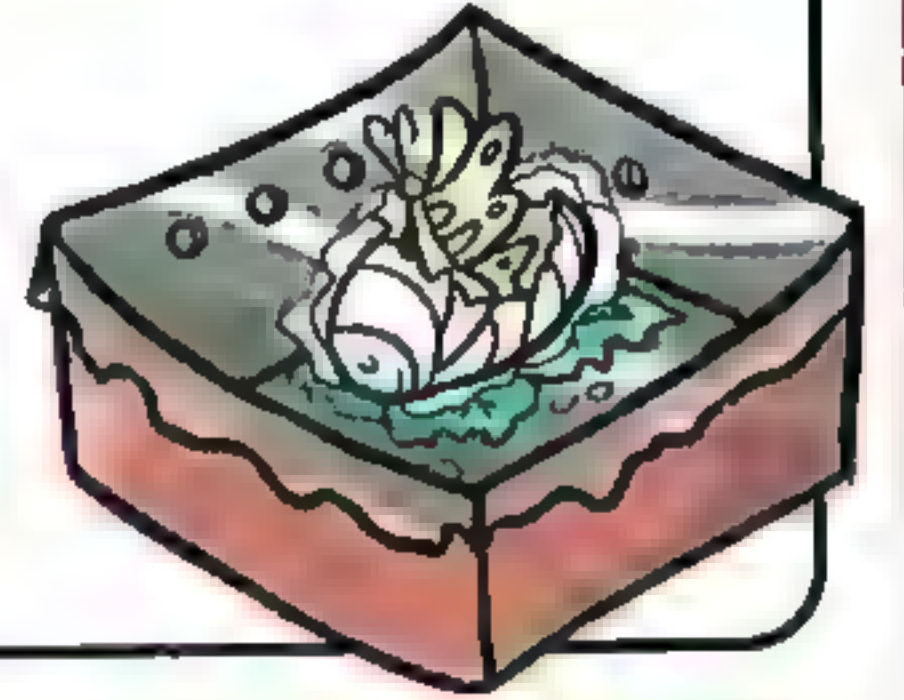
١ رَدَّتْ أُمُّهَا: بِالْفِعْلِ، عَلَيْكَ أَنْ  
تَهْتَمِّي بِهَا بِمُرَاعَاتِهَا، وَإِتَاحَةِ الظُّرُوفِ  
الْمُلاَئِمَةِ لِتُحَافِظِي عَلَيْهَا.. وَسَتَتَعَجَّبِينَ  
يَا «هَنَا» مِمَّا سَيَحْدُثُ لَهَا.



٢ بَعْدَ أَيَّامٍ، بَدَأَتِ الدُّودَةُ فِي نَسْجِ شَرَنْقَةٍ مِنْ  
خُيُوطِ الْحَرِيرِ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَهُوَ مَا أَثَارَ اهْتِمَامَ «هَنَا»؛  
فَسَأَلَتْ أُمُّهَا: مَا الَّذِي يَحْدُثُ لِلدُّودَةِ يَا أُمِّي؟

٣ قَالَتِ الْأُمُّ: تَنْسُجُ الدُّودَةُ هَذِهِ الشَّرَنْقَةَ حَوْلَ نَفْسِهَا.  
وَعَلَيْكَ يَا «هَنَا» أَنْ تَسْتَمِرِّي فِي مُرَاقَبَتِهَا دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ.

بَعْدَ مُرُورِ أَسْبُوعَيْنِ وَجَدَتْ «هَنَا» الشَّرَنْقَةَ بِهَا ثَقَبٌ صَغِيرٌ، وَفَرَّاشَةٌ  
تَطِيرُ فِي الصُّنْدُوقِ، فَصَاحَتْ: يَا أُمِّي.. يَا أُمِّي، انْظُرِي مَاذَا حَدَثَ لِلشَّرَنْقَةِ؛  
لَقَدْ خَرَجَتْ مِنْهَا فَرَّاشَةٌ.



٤ قَالَتِ الْأُمُّ: نَعَمْ يَا «هَنَا»؛ فَإِنَّ هَذِهِ الدُّودَةَ  
تُسَمَّى دُودَةَ الْقَرِّ، وَتُسْتَخْدَمُ هَذِهِ الشَّرَنْقَةُ فِي  
صِنَاعَةِ الْحَرِيرِ، وَتَبْيِضُ هَذِهِ الْفَرَّاشَةُ بَيْضًا  
لِيَفْقِسَ وَيَخْرُجَ مِنْهُ دُودٌ مَرَّةً أُخْرَى، وَهَذِهِ هِيَ دَوْرَةُ  
حَيَاةِ دُودَةِ الْقَرِّ.







# قاموس الأضواء

## الكلمة ومعناها

تَجَوَّلَ	سَيَّرَ	مُرَاعَاةٌ	الْحِفَاطُ عَلَى	أَتَارَ	حَرَكَ - لَفَتَ
جَذَابَةٌ	جَمِيلَةٌ	المَلَانِمَةُ	الْمُنَاسِبَةُ	مَرَقَّتْهَا	رُؤْيَتْهَا
الثُّقُوبُ	الْفَتَحَاتُ الضَّيِّقَةُ				

## الكلمة ومضادها

ذَهَبَتْ	عَادَتْ	بَعَدَ	قَبَلَ	صَغِيرَ	كَبِيرَ
جَذَابَةٌ	بَشَعَةٌ - قَبِيحَةٌ	تَسْتَمِرُّ	تَنْقَطِعُ	حَيَاةٌ	مَوْتٌ
فَرِحَتْ	حَزِنَتْ	دَاخَلَ	خَارَجَ		

## المفرد وجمعه

فَرَاشَةٌ	فَرَاشَاتٌ	الرَّيْفُ	الْأَرْيَافُ	صُنْدُوقٌ	صَنَادِيقُ
فَحْصَلٌ	فَصُولٌ	دُودَةٌ	دُودٌ	حَيَاةٌ	حَيَوَاتٌ
جَدٌّ	أَجْدَادٌ - جُدُودٌ	شَرْنَقَةٌ	شَرَانِقُ	صِنَاعَةٌ	صِنَاعَاتٌ

## الجمع ومفرده

الْحُقُولُ	الْحَقْلُ	الثُّقُوبُ	الثَّقْبُ	الْخُرُوفُ	الظَّرْفُ
الْوَانُ	لَوْنٌ	وَرَقٌ	وَرَقَةٌ	خُيُوطٌ	خَيْطٌ
صُورٌ	صُورَةٌ				

(\*) يهدف قاموس الأضواء إلى تأكيد ولي الأمر من توصيل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالجدول، وكذلك المضاد والمفرد والجمع، وينبغي لولي الأمر أن يرجع دائماً إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفله استنتاج المعنى، وإضافة اختيارات له ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح.

(\*) تدل علامة على المفردات الواردة في «مُعْجَمِي الصَّغِير» في كتاب الوزارة.





## عناصر القصة

### الزمان

في فصل  
الربيع.

### المكان

حقول الريف -  
البيت.

### الشخصيات



### أحداث الوسط (المشكلة)

• انشغال «هنا» بالدودة وما يحدث لها، وتهيئة الظروف  
الملائمة لها لتحافظ عليها.

### أحداث البداية

• ذهبت «هنا» إلى جدّها في الريف.  
• انبهرت «هنا» بجمال الفراشة، فوقفت لتلقظ صوراً لها.  
• أعطى الجد «هنا» دودة قرّ هدية.

### ما نتعلمه من القصة

• معرفة دورة حياة الفراشة.  
• أهمية البحث والتأمل.  
• معرفة أن لكل كائن حي دوراً وأهمية.

### أحداث النهاية (الحل)

• نسجت الدودة شرنقة من خيوط الحرير حول نفسها؛  
مما أثار اهتمام «هنا».  
• وجدت «هنا» الشرنقة بها ثقب صغير، وفراشة تطير في  
الصندوق.  
• عرفت «هنا» دورة حياة الفراشة، واستخدام شرنقة دودة  
القز في صناعة الحرير.

## القصة في سؤال وجواب

- ١ متى ذهبت «هنا» إلى جدّها في الريف؟  
ج في فصل الربيع.
- ٢ ماذا لاحظ الجد؟  
ج لاحظ اهتمام «هنا» بالفراشات.
- ٣ ماذا أعطى الجد «هنا»؟  
ج أعطاه دودة قرّ هدية.
- ٤ لماذا كان غطاء الصندوق الكرتوني به ثقب؟  
ج حتى يدخل الهواء داخل الصندوق لتتنفس الدودة.
- ٥ كيف نهتم بكائن حي؟  
ج عن طريق إتاحة الظروف الملائمة له من مكان معيشة وطعام وهواء نظيف.
- ٦ ما دورة حياة الفراشة؟  
ج تنسج دودة القز شرنقة حريرية حول نفسها، ثم تخرج فراشة من هذه الشرنقة.





## فكر

اكتب أسماء الحيوانات التي يمكن أن تُربى في المنزل.

## اقرأ واكتشف

١ صل المعنى والصورة المناسبين بالكلمات الملونة في كل جملة مما يلي:

كلماتي الجديدة

• ما أجمل التجول وسط الحدائق!

• بيوت مدينة النوبة جذابة.

• خلية النحل عبارة عن ثقب مليئة بالعسل.

• أقوم بمراعاة الحيوانات الأليفة.

• أبحث عن الملابس الملائمة لفضل الشتاء.

٢ ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

• انبهرت «هنا» بجمال الزهور والتقطت صوراً لها.

• تتغذى دودة القز على ورق الثوب.

• لم تهتم «هنا» بهدية جدها.

• بدأت الدودة في نسج شرنقة من القطن.

• تبيض الفراشة بيضاً ليفقس وتخرج منه فراشة أخرى.

٣ كيف يتم الحصول على خيط الحرير؟

➤ إرشادات لولي الأمر:

(\*) على ولي الأمر أن يقرأ القصة مع الطفل ويشرح له المعاني والكلمات من خلال سياق الجملة.

(\*\*) على ولي الأمر أن يقرأ القصة مع الطفل ويشرح له المعاني والكلمات من خلال سياق الجملة.

فهم المقرء: يساعد ولي الأمر طفله في أن يستنتج معاني الكلمات من خلال سياق الجملة.

ملاحظة: «جملته» «ثقب» «فتحات ضيقة» «مراعاة» معناها «الحفاظ على» «السير» «المناسبة»



## ٤ اقرأ، ثم أجب:

«عِنْدَمَا لَاحَظَ الْجَدُّ اهْتِمَامَهَا بِالْفَرَاشَاتِ أَعْطَاهَا دُوْدَةً قَرَّ هَدِيَّةً، وَوَضَعَهَا فِي صُنْدُوقِ مَصْنُوعٍ مِنَ الْكَرْتُونِ، وَبَغِضَائِهِ بَغَضُ الثُّقُوبِ، وَأَوْصَاهَا بِإِطْعَامِهَا وَرَقَّ الثُّوتِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «الْفَتْحَاتُ الضِّيْقَةُ»: ..... • كَلِمَةً مَفْرُودَهَا «الْفَرَاشَةُ»: .....

(ب) فِي رَأْيِكَ، لِمَاذَا تُوجَدُ ثُقُوبٌ فِي غِطَاءِ الصُّنْدُوقِ الْكَرْتُونِيِّ؟ (أجب شفهيًا)

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

### الأساليب والتراكيب

فعلًا	نوعه	كلمة بها مدٌ بالواو	الحرف الممدود
.....	.....	.....	.....
حرف جرّ	كلمة بها لامٌ قمرية	كلمة تنتهي بـ «تاءٍ مفتوحة»	كلمة بها تنوين
.....	.....	.....	.....

## ٥ اقرأ، وضع كل كلمة في مكانها، ثم أجب:

### القراءة المتحررة (فهم المقروء)

ملائمة      ثقبًا      للتجول      جذابًا      مراعاة

«اشترت لي أمي فستانًا ..... من الحرير، وقررتُ أن أذهب ..... به في الحديقة ثم وقفتُ على جذع شجرة، وحينما وقفتُ وجذتُ ..... في الفستان، وحينما عدتُ لأمي قالت لي إنني كان يجبُ عليّ ..... اختيار ملابس ..... للحديقة».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «مُنَاسِبَةٌ»: ..... • كَلِمَةً مُضَادًّا لَهَا «قَبِيحٌ»: .....

• كَلِمَةً جَمْعُهَا «الْحَدَائِقُ»: ..... • كَلِمَةً مَفْرُودَهَا «ثَقْبٌ»: .....

(ب) فَكِّرْ، لِمَاذَا لَمْ تَكُنْ مَلَابِسُ الطِّفْلِ مُنَاسِبَةً لِلتَّجَوُّلِ فِي الْحَدِيقَةِ؟

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

### الأساليب والتراكيب

فعلًا ماضيًا	حواله لأمرٍ	اسمًا	نوعه
.....	.....	.....	.....
علامة ترقيم	كلمة بها حرفٌ مشدّد	فعلًا مضارعًا	حرف عطف
.....	.....	.....	.....

## ٦ حَلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

• مُلَائِمَةٌ: ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... • تَجَوُّلٌ: ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....

• الشَّرْنَقَةُ: ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / ..... • أُسْبُوعَيْنِ: ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....

## ٧ هَيَّا نَقْرَأ:



أَعِدْ قِرَاءَةَ قِصَّةِ «فِي مَنْزِلِي فَرَاشَةٌ».

☆ إرشادات لولي الأمر:



نشاط قراءة النص بطلاقة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يقرأ قصة «في منزلي فراشة» مرة أخرى بطلاقة ودقة، مراعيًا مخارج الحروف، والضبط الصحيح،

وتناغم الكلمات.



## ٣ لاحظ واكتشف

### القاعدة

• ظرف المكان هو اسم يبين مكان وقوع الحدث، وهو إجابة للسؤال عن المكان بـ «أين».

اقرأ ولاحظ:

• وقَّعتِ الألعابُ تحتَ الكرسيِّ.

• تقفُ البنتُ أمامَ البابِ.

• جلسَ الولدُ خلفَ الشجرةِ.

[ظرف المكان]

• طارَ العصفورُ خارجَ العُشِّ.

• الكرةُ بينَ الصَّناديقِ.

• أينَ يقفُ الطَّائرُ؟ فوقَ الشَّجرةِ.

ضع كلَّ كلمةٍ في مكانها المناسب:

غربيًا

تحت

شرقيًا

بين

جنوبًا

أمام

شمالًا



اقرأ، ثم اختر «ظرف المكان» المناسب لكلِّ جملة:

(أمام - فوق)

• السَّيَّارَةُ..... الشَّجَرَةَ.

(داخل - بين)

• الْكِتَابُ..... الْحَقِيبَةَ.

(تحت - خلف)

• الْوَلَدُ..... الْبَابِ.

(جنوب - شمال)

• الْبَحْرُ الْمُتَوَسِّطُ..... مِصْرَ.

### الاستنتاج

• ظرف المكان: هو كلمة تستخدم لبيان.....

• يكون ظرف المكان إجابةً عن سؤال بـ «.....».

• أمثلة لظرف المكان: فوق - ..... - أمام - ..... - داخل - ..... - شمال - .....

☆ إرشادات لولي الأمر:

نشاط: وعي بصري وقراءة، وفهم القواعد اللغوية: يشرح ولي الأمر لطفله مَدُلُّونَ كُلِّ كَلِمَةٍ بِحَسْبِ الصُّورِ وَيَبِينُ لَهُ أَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ تُسَمَّى «ظرف

مكان».



١ انظروا لاحظ، ثم أجب، مستخدماً ظرف المكان:



- أين يَقِفُ الببغاء؟ .....
- أين يَقِفُ الكلب؟ .....
- أين يَقِفُ الأرنب؟ .....
- أين تُوجَدُ خلية النحل؟ .....
- أين يُوجَدُ البيت؟ .....

٢ ضع كل ظرف مما يلي في المكان المناسب:

داخل      تحت      فوق      بين      أمام

«انتقلت سلمى إلى بيت جديد، وبدأت في ترتيب غرفتها، فقامت بوضع اللعب .....  
الصندوق، ورتبت الكتب ..... الرف، ووضعت زهرية ..... الكتب لتزينها، وسلّة  
القمامة ..... المكتب، وعلقت لوحة المهام ..... المكتب؛ لتكون أمام عينيها دائماً».

٣ هات مضاد ظروف المكان التالية، وضع كلّا منها في جملة:

- أمام × .....
- فوق × .....
- شمال × .....
- شرق × .....

٤ اقرأ، ثم ضع خطاً تحت «ظرف المكان»:

«تعيش بعض الحشرات بين الصخور، والبعض الآخر فوق الأغصان، وأخرى تحت الطين،  
وغیرها داخل بيوت من صنعها».

✦ إرشادات لولي الأمر:

نشاط ١ وعي بصري، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن ينظر للصورة جيداً، وأن يحدّد مكان كل عنصر بالنسبة للعناصر الأخرى، ثم يجيب عن الأسئلة مستخدماً ظرف المكان.

نشاط ٢ قراءة، وفهم القواعد اللغوية، وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الفقرة، ثم يضع كل «ظرف مكان» في مكانه المناسب.

نشاط ٣ قراءة وفهم وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يكتب مضاد كل «ظرف مكان»، ثم يضع كلّا منها في جملة.



# شارك

١ اكتب معلومات عن دودة القز، مُستخدِماً فيها «ظرف المكان»، ثم شارك أصدقاءك فيها.

٢ بِمُساعدة وليّ أمرك، ابحث في شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) عن حشرة مُفيدة ونافعة مثل دودة القز، ثم اكتب عن مراحل نموّها، والبيئة التي تعيش فيها.

٣ كيف يتّم الحصول على خيط الحرير؟

٤ تَتَّبِعْ، ثم اكتب بِخَطِّ النسخ:

حسن خطك

دودة القز حشرة نافعة.

دودة القز حشرة نافعة.

دودة القز حشرة نافعة.

٥ اكتب ما يُملى عليك.

☆ إرشادات لولي الأمر:

نشاط استخدام الوسائل الحديثة، وكتابة: يساعد وليّ الأمر طفله في أن يبحث في الإنترنت عن حشرة مفيدة (كالنحلة مثلاً)، ثم يطلب منه أن يكتب عنها.

نشاط كتابة: يطلب وليّ الأمر من طفله أن يتبع الكلمات، ثم يساعده في أن يكتب الجملة، مراعيًا اتجاهات الحروف، وتناسق أحجامها، والالتزام بالسطر.

نشاط كتابة: يساعد وليّ الأمر طفله في أن يكتب ما يُملى عليه، مستخدِماً قواعد اللغة استخدامًا صحيحًا، ويركز وليّ الأمر معه على التاء المفتوحة، والتاء

المربوطة، والهاء، والمد، والحركات القصيرة، والحركات الطويلة، ويُعَلِّم عليه جملاً مثل: «في فصل الربيع، ذهبت هنا إلى جدّها في الزيف»، و«تتغذى

دودة القز على أوراق التوت».



# اختبر نفسك



في ملاتي قراءة

١ اقرأ، ثم أجب:

القراءة المتحررة (فهم المقروء)

«خلق الله تعالى العديد من الحشرات، منها الضار ومنها النافع، ولكل منها دور مهم وفعال في الحفاظ على التوازن البيئي، ومن الحشرات النافعة الخنافس؛ فبعضها يفيد في تهوية التربة وتغذيتها، والدعسوقة؛ حيث تهاجم العديد من الحشرات الضارة للمحاصيل مثل: حشرات البق، والعت، والمن، كما تفيد بعض أنواع العناكب في القضاء على الحشرات الضارة؛ مثل: الذباب والبعوض».

(أ) هات من الفقرة: • كلمة مفردتها «الحشرة»: ..... • كلمة مضادها «النافع»: .....

(ب) أكمل: • من الحشرات النافعة: .....

• من الحشرات الضارة: .....

الأساليب والتراكيب

(ج) استخرج من الفقرة:

فعلاً مضارعاً	حرف جرّ	اسماً	حرف عطف	كلمة بها حرف مُشدّد
.....	.....	.....	.....	.....
كلمة بها تنوين	نوعه	كلمة تنتهي بـ «تاء مربوطة»	علامة ترقيم	كلمة بها لام قمرية
.....	.....	.....	.....	.....

الأساليب والتراكيب

٢ استبدل بالحرف الملون «ظرف مكان»:

• الدودة في الشرنقة ..... • الفراشة على الغصن .....

التعبير الكتابي

٣ عرّعن الصورة التالية بجملتين بهما «ظرف مكان»:



تابع مستواك





فِي الْأَرْضِ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ      تَخْلُو بِجَمَالِ الْأَوْطَانِ  
 سَأَصُونُ الْأَرْضَ وَأَحْفَظُهَا      لَنْ أَقْطِفَ زَهَرَ الْبُسْتَانِ  
 سَأَنْظِفُ دَوْمًا مَجْلِسَنَا      فِي الرَّوْضِ وَعِنْدَ الشُّطَّانِ  
 وَسَأُخِمِي النَّهْرَ لِكَيْ يَبْقَى      يَتَلَأَلُ عِنْدَ الْوَدْيَانِ  
 يَا رَبَّ الْكَوْنِ اخْفِظْ أَرْضِي      فَأَنَا وَالْأَرْضُ صَدِيقَانِ







## قاموس الأضواء



### الكلمة ومعناها

مَوْطِنِي	بَلَدِي	البُسْتَانُ	الأشجار المحيطة	الرَّوْضُ	الحدائق
أَصُونُ	أَحْمِي		بالحديقة	يَتَلَأَلُ	يَلْمَعُ
أَقْلِفُ	أَقْطَعُ	مَجْلِسُنَا	مَكَانُ جُلُوسِنَا	أَحْفَظُ	أَحْرُسُ

### الكلمة ومضادها

تَحْلُو	تَسُوءُ	أَحْفَظُ	أَضِيعُ	جَمَالُ	قُبْحُ
---------	---------	----------	---------	---------	--------

### المفرد وجمعه

الإنسان	الأناسي	النَّهْرُ	الأنهار	الكَوْنُ	الأَكْوَانُ
---------	---------	-----------	---------	----------	-------------

### الجمع ومفرده

زَهْرٌ	زَهْرَةٌ	الوَدَيَانُ	الوَادِي	الرَّوْضُ	الرَّوْضَةُ
--------	----------	-------------	----------	-----------	-------------

### شرح النشيد:

- نعيش في الأرض، وتصبح حياتنا أفضل بتجميل الوطن والانتماء إليه.
- علينا أن نحافظ على الأرض، ولا نقطف الأزهار من أشجار الحدائق.
- النظافة صفة جميلة؛ لذلك علينا تنظيف كل أماكن جلوسنا وتنزهنا.
- يؤكد الشاعر أهمية المحافظة على كل شيء في الوطن؛ فالحفاظ على النهر يجعله دائما لامعا وجميلا.
- يختتم الشاعر الأبيات بدعائه لله تعالى أن يحمي أرض الوطن ويحفظه؛ فهي بالنسبة له صديق.

### مواطن الجمال:

- توجد في الأبيات كلمات لها النهاية نفسها، مثل: الإنسان - الأوطان - البستان - الشيطان - الوديان، مما يعطي جرسا موسيقيا جميلا تطرب له الآذان.

### أضواء على النشيد في سؤال وجواب

١. بِمَ تَحْلُو حَيَاةُ الْإِنْسَانِ؟  
ج. بجمال وطنه.
٢. كَيْفَ يَصُونُ الشَّاعِرُ أَرْضَ وَطْنِهِ؟  
ج. بالآيقطف أزهار حدائقها.
٣. مَا وَاجِبُنَا تَجَاهَ الْأَمَاكِنِ الَّتِي نَتَنَزَّهُ فِيهَا؟  
ج. المحافظة عليها دائما.
٤. بِمَ دَعَا الشَّاعِرُ اللَّهَ تَعَالَى؟  
ج. بحماية أرض وطنه.
٥. مَنْ صَدِيقُ الشَّاعِرِ؟  
ج. الأرض.

(\*) يهدف قاموس الأضواء إلى تأكيد ولي الأمر من توصيل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالجدول، وكذلك المضاد والمفرد والجمع، وينبغي لولي الأمر أن يرجع دائما إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفه استنتاج المعنى، وإضافة اختيارات له ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح.

(\*) تدل علامة على المفردات الواردة في «مُعْجَمِي الصَّغِير» في كتاب الوزارة.

(\*) تعد «أضواء على النشيد في سؤال وجواب» بمثابة ملخص للنشيد على هيئة سؤال وجواب.





## فكر

ضع وجهًا ضاحكًا 😊 تحت السلوك الصحيح؛ ثم تحدث عن نتائج كل سلوك:



## اقرأ واكتشف

صل بالصورة والمعنى المناسبين للكلمات الملونة في كل جملة مما يلي: كلماتي الجديدة

الحدائق



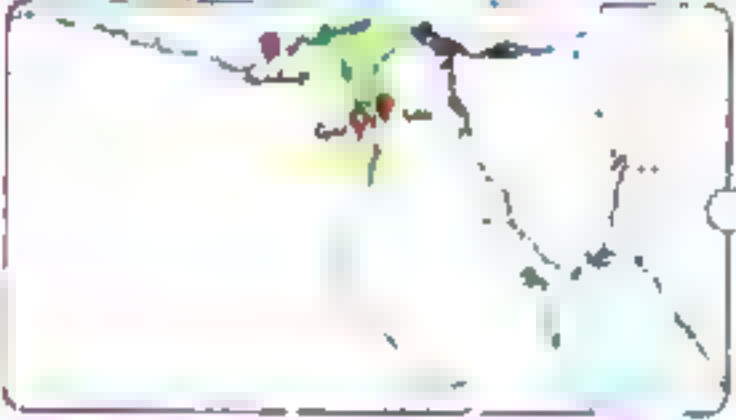
• أنا أحب موطني.

مكان الجلوس



• سأصون أرض مصر.

بلدي



• لنا في القرية حديقة واسعة لها بستان جميل.

تلمع



• مجلسنا في الحديقة هادئ.

أخمي



• أحب التنزه واللعب في الروض.

أشجار محيطتي  
بالحديقة



• النجوم تتلألأ في السماء.

☆ إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

• عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

نشاط فهم المقروء: يساعد ولي الأمر طفله في أن يستنتج معاني الكلمات من خلال سياق الجملة. توصّل مع طفلك إلى أن «موطني» معناها «بلدي»،

و«أصون» معناها «أخمي»، و«بستان» معناها «أشجار محيطتي بالحديقة»، و«مجلس» معناها «مكان الجلوس»، و«الروض» معناها

«الحدائق»، و«تتلألأ» معناها «تلمع».



٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

• لِكُلِّ إِنْسَانٍ وَطَنٌ يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَحْمِيَهُ.

• عَلَيْنَا أَنْ نَقْطِفَ الْأَزْهَارَ.

• يَجِبُ أَنْ نُهْمِلَ مَاءَ النَّيْلِ وَلَا نُحَافِظَ عَلَيْهِ.

• يَجِبُ عَلَيْنَا الْاهْتِمَامُ بِالنَّظَافَةِ فِي كُلِّ مَجَالٍ سِنَا.

٣ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي الْأَرْضِ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ تَخْلُو بِجَمَالِ الْأَوْطَانِ

سَأُصَوِّنُ الْأَرْضَ وَأَحْفَظُهَا لَنْ أَقْطِفَ زَهَرَ الْبُسْتَانِ

(أ) هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «سَاحِمِي»: ..... • كَلِمَةً جَمْعُهَا «حَيَوَاتٌ»: .....

(ب) اكْمِلْ: • يَعِيشُ الْإِنْسَانُ فِي ....., وَتَكُونُ حَيَاتُهُ أَجْمَلَ وَأَخْلَى بِ.....

• يَجِبُ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ ..... أَرْضَهُ.

(ج) اخْتَرِ: • انْتَهَى الْبَيْتَانِ بِحَرْفٍ هُوَ ..... (السين - الألف - النون)

• يَتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَنِ ..... (النهر - الوطن - الحديقة)

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

#### الأساليب والتراكيب

كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ «الْأَلْوَانِ» كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ «أَجْلِسْ» كَلِمَةً تَنْتَهِي بِ«ة»	فَعَلًا	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ
.....	.....	.....
كَلِمَةً لَهَا نَفْسُ نَهَايَةٍ كَلِمَةً «الْإِيمَانِ»	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمْرِيَّةٌ
.....	.....	.....

٤ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ بَيِّنَاتًا يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

سَأُصَوِّنُ الْأَرْضَ وَأَحْفَظُهَا لَنْ أَقْطِفَ زَهَرَ الْبُسْتَانِ



إرشادات لولي الأمر:

نشاط ١ وعي بصري، وفهم وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يلاحظ كل صورة ويختار بيتاً من النشيد يعبر عنها، ويكتبه بجانبها.



٥ اكتب من النشيد الآيات الدالة على المعاني التالية:

• يَجِبُ أَنْ تُنْظَفَ كُلُّ أَمَاكِنٍ جُلُوسِنَا كَالْحَدِيقَةِ وَالشَّاطِئِ .. وغيرها.

• يَدْعُو الشَّاعِرُ اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ أَرْضَهُ؛ لِأَنَّ الْأَرْضَ وَالْإِنْسَانَ صَدِيقَانِ.

• عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى الْأَرْضِ وَلَا نَقْطِفَ الْأَزْهَارَ مِنْ أَشْجَارِ الْحَدَائِقِ.

٦ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

النص المتحرر (فهم المقروء)

سَلِمْتَ يَا مُوْطِنَ الْأَمْجَادِ وَالْكَرَمِ      يَا مُوْطِنِي يَا رَفِيعَ الْقَدْرِ وَالْقِيمِ  
سَلِمْتَ حَامٍ لِهَذَا الدِّينِ يَا وَطَنًا      سَمَا بِهِ الْمَجْدُ حَتَّى حَلَّ فِي الْقِمَمِ

(أ) هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «عَلَا وَارْتَفَعَ»: ..... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «الْقِيَعَانِ»:

(ب) بِمَ يَدْعُو الشَّاعِرُ لَوْطَنِهِ؟

الأساليب والتراكيب

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

كَلِمَةٌ عَلَى وَزْنِ «عَظِيمٍ»	كَلِمَةٌ لَهَا نَفْسُ نَهَايَةِ كَلِمَةِ «الْقِمَمِ»	كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	اسْمًا
.....	.....	.....	.....
كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلْفِ	كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِ«هَاءٍ»
.....	.....	.....	.....
حَرْفًا	.....	.....	.....

٧ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

القراءة

• الْإِنْسَانُ: ..... / ..... / ..... • أَقْطِفْ: ..... / ..... / .....

• سَأْصُونَ: ..... / ..... / ..... • النَّهْرُ: ..... / ..... / .....

٨ هَاتِ الْمَطْلُوبَ، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ:

• مَعْنَى «الرَّوْضِ»: .....

• مُفْرَدُ «الْأَوْطَانِ»: .....

٩ هَيَّا نَقْرَأْ:



أَعِدْ قِرَاءَةَ نَشِيدِ «أَرْضِي مُوْطِنِي».

☆ إرشادات لولي الأمر:

نشاط ٥٥ قراءة وفهم: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ كل جملة، ثم يكتب البيت الدال عليها.  
نشاط ٥٦ قراءة النص بطلاقة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يقرأ نشيد «أرضي موطني» مرة أخرى بطلاقة ودقة، مراعيًا مخارج الحروف، والضبط الصحيح، وتناغم الكلمات.





## ٣ لاحظ واكتشف

### القاعدة

• أسلوب النداء يتكون من أداة النداء «يا» + المنادى.

١ اقرأ ولاحظ، ثم أكمل:

مُنادى

مُنادى

أداة نداء

يا عامل، أتقن عملك.

يا عمر، ساعد الضعفاء.

أسلوب .....

أسلوب نداء

يا مروة، رتبي غرفتك.

أسلوب .....

٢ نادِ الأسماء التالية:

جُنْدِي

مَي

سَارَة

سَعِيد

خَالِد

.....

.....

.....

.....

.....

٣ اقرأ، ثم صنف:

المُنادى

أداة النداء

.....  
.....

.....  
.....

• يا ولدي، أنت المستقبل.

• يا أمي، أنت حياتي.

٤ اقرأ، ثم أكمل كالمثال:

• أَحْمَدُ لَا يَذْكُرُ دُرُوسَهُ.

• يَوْسُفُ لَا يَشْرَبُ اللَّبَنَ.

• آدَمُ لَا يَصْدُقُ فِي حَدِيثِهِ.

• يَا أَحْمَدُ، ذَاكِرْ دُرُوسَكَ.

.....

.....

### الاستنتاج

• يتكون أسلوب النداء من: ..... + .....

☆ إرشادات لولي الأمر:

نشاط

قراءة وكتابة، وفهم القواعد اللغوية: يشرح ولي الأمر لطفله أن «أسلوب النداء» يتكون من «أداة النداء (يا)» و«المُنادى»، ثم يطلب منه أن يكمل كالمثال.

نشاط

قراءة وكتابة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يستخدم أداة النداء «يا» في نداء الأسماء المذكورة.

نشاط

قراءة وكتابة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الجملتين جيداً، ثم يحدد «أداة النداء» و«المُنادى» في كل منهما.



١ اقرأ، ثم ضع وجهًا ضاحكًا 😊 أمام أسلوب النداء في الجملة الآتية:

- يا كريم، مارس الرياضة.
- لم يذهب عمر إلى المدرسة.
- ما أجمل نيل بلادي!
- لا تكتب على الجدران.
- هل تحب القراءة؟
- يا أبي، ملابسك جميلة.

٢ رتب؛ لتكوّن جملة تبدأ بـ «أسلوب نداء»:

- اغسل - أخي - . - أسنانك - ، - يا -
- هند - صوتك - ، - يا - لا ترفعي - .

٣ اقرأ، ثم اجب:

«الوطن هو المكان الذي ولد فيه الإنسان وكبر وعاش على أرضه، وأكل من خيره. وحُب الوطن فطرة وضعها الله داخل كل إنسان، وترتقي الأوطان بفضل أبنائها المخلصين الذين يدافعون عنها ويعملون على تقدمها، فيا مضيون، تقدّموا بوطنكم واصنعوا له المجد».

(أ) استخرج من الفقرة:

اسمًا	فعلًا مضارعًا	حرف جرّ	فعل أمر	كلمة بها مدّ بالالف
.....	.....	.....	.....	.....
ظرف مكان	كلمة بها مدّ بالواو	كلمة بها لام قمرية	كلمة بها حرف مشدّد	ضميرًا للغائب
.....	.....	.....	.....	.....

(ب) وردّ بالفقرة أسلوب نداء. استخرجه وحدّد الأداة والمنادى:

٤ ضع كل اسم ممّا يلي في أسلوب نداء، ثم اكتب الأسلوب المطلوب:



☆ إرشادات لولي الأمر:

نشاط قراءة وكتابة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الكلمات، ثم يرنّبها؛ لتكوّن جملة تبدأ بـ «أسلوب نداء».

نشاط قراءة ووعي بصري، وفهم القواعد اللغوية، وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن ينادي على كل اسم، ثم يطلب منه بالأسلوب الذي تعبر عنه الصورة.



٥ اقرأ، ثُمَّ اخْتَرْنَوعَ كُلُّ أُسْلُوبٍ مِمَّا يَلِي:

• لَا تُقَصِّرْ فِي وَاجِبِ وَطْنِكَ. أُسْلُوبُ .....

أمر - نهى - نفي

• أطع والدك. أُسْلُوبُ .....

أمر - نهى - نفي

• متى تذهب إلى النوم؟ أُسْلُوبُ .....

تعجب - نداء - استفهام

• يا صديقي، احرص على القراءة. أُسْلُوبُ .....

تعجب - نداء - استفهام

• ما أجمل الحرية! أُسْلُوبُ .....

تعجب - نداء - استفهام

## ٥ شارك

١ شارك مع زملائك في لعبة، مستخدماً «أسلوب النداء»، بحيث تقوم بمناداتهم وهم ينادونك.

٢ تتبع، ثم اكتب بخط النسخ:

حسن خطك

يا ربَّ الكون، احفظ أرضي.

يا ربَّ الكون، احفظ أرضي.



يا ربَّ الكون، احفظ أرضي.

٣ اكتب ما يُملى عليك.

Handwriting practice area with a spiral binding on the left and three horizontal lines for writing.

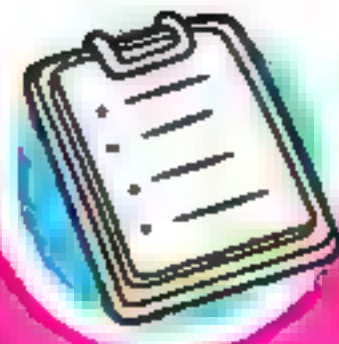
### ☆ إرشادات لولي الأمر:

نشاط ١: تحدث، واستمع، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يشارك زملاءه في تنفيذ هذا النشاط.

نشاط ٢: كتابة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يكتب الجملة: مراعيًا اتجاهات الحروف، وتناسق أحجامها، والالتزام بالسطر.

نشاط ٣: كتابة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يكتب ما يُملى عليه، مستخدماً قواعد اللغة استخداماً صحيحاً، ويركز ولي الأمر معه على التاء المفتوحة، والتاء المربوطة، والهاء، والمد، والحركات القصيرة، والحركات الطويلة، والشدّة، ويُملي عليه جملاً مثل: «سأحفظ أرض بلادِي وسأبقيها حرة»، و«لن أنوث ماء نهر النيل، وسأصونه ما دُمْتُ حياً».





١ اقرأ، ثم أجب:

النص المتحرر (فهم المقروء)

جَمَالٌ فَوْقَ مَا وَصَفَ الْجَمَالُ      وَحُسْنٌ لَيْسَ يَشْبَهُهُ مِثَالُ  
وَهَذَا الْبَحْرُ يَرْقُصُ فِيهِ مَاءٌ      تَلَامَعَ فَوْقَ مَوْجَتِهِ هَلَالُ  
طَبِيعَةُ رَبِّنَا حُسْنٌ بَدِيعُ      قَرُبُ الْخَلْقِ يَغْبِذُهُ الْجَمَالُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

- مَعْنَى «يُشْبَهُهُ»: .....
- مُضَاد «الْجَمَالِ»: .....

(ب) أكمل:

- ذَكَرَ الشَّاعِرُ أَنَّ الَّذِي يَلْمَعُ فَوْقَ مَوْجِ الْبَحْرِ .....
- الْجَمَالُ يَغْبِذُ .....

الأساليب والتراكيب

(ج) استخرج من الأبيات:

كلمة على وزن «جمال»	كلمة تنتهي بحرف «هـ»	كلمة بها مدٌّ بالياء	فِعْلًا	ظرف مكان
.....	.....	.....	.....	.....
اسم إشارة	كلمة بها لام قمرية	كلمة تنتهي بـ«ة»	حَرْفًا	كلمة بها تنوين
.....	.....	.....	.....	.....

الأساليب والتراكيب

٢ أجب عما يلي:

استخرج من الفقرة التالية أداة النداء - المُنَادَى:

«قَالَ الابْنُ: أَحِبُّكَ يَا أَبِي. وَقَالَتِ ابْنَةُ: طَعَامُكَ لَذِيذٌ يَا أُمِّي».

التعبير الكتابي

٣ اكتب لافتة مصورة عن كيفية الحفاظ على البيئة.



تابع مستواك

أنا فاهم وقادر على مساعدة زملائي.

أنا فاهم!

أحتاج لحل تمرينات أكثر!

ما زلت أحتاج للمساعدة!

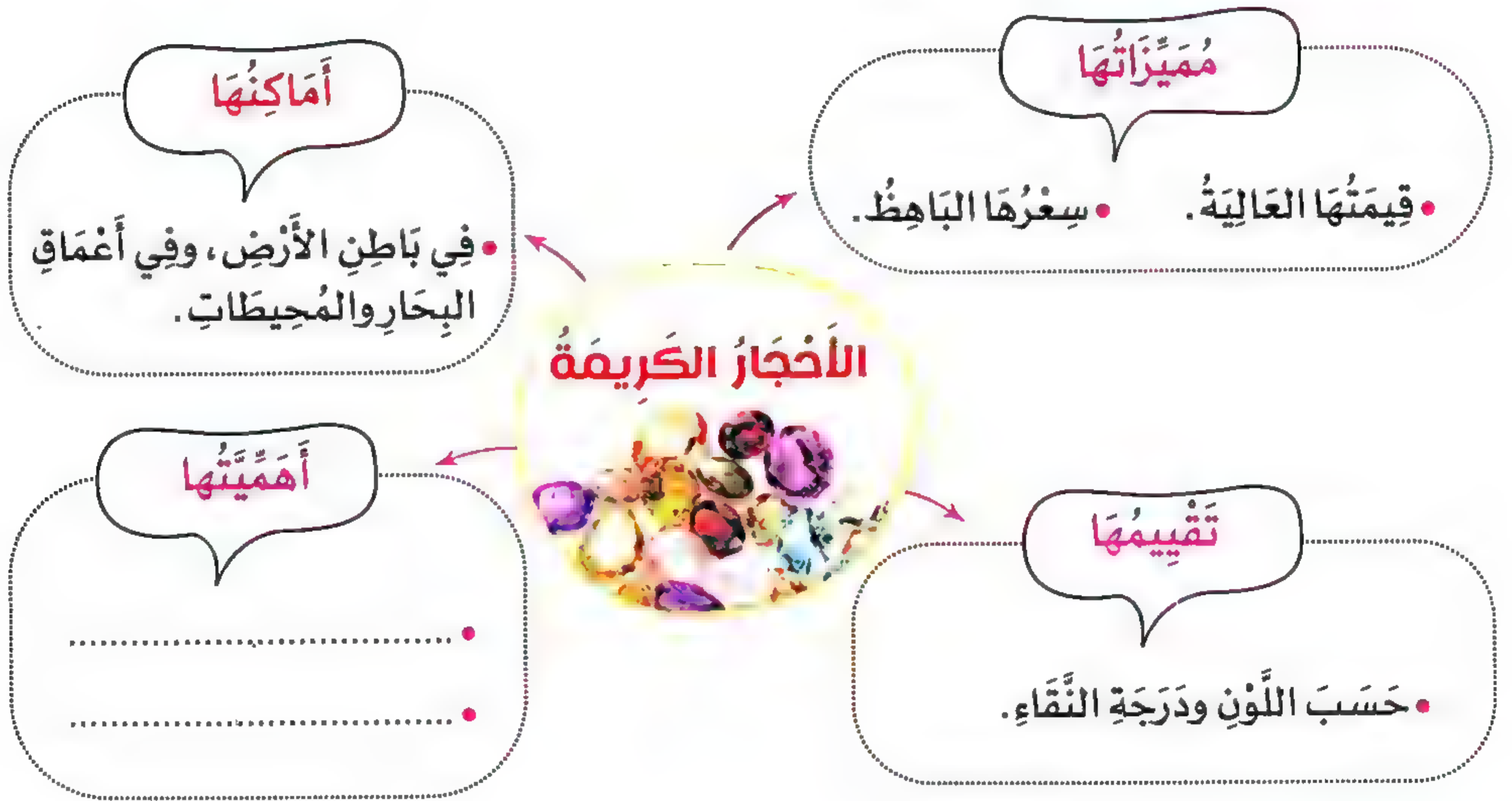
أحتاج إلى مساعدة!



1 اقرأ ولا حظ ثم أكمل:

«الأحجار الكريمة هي أحجار تتكوّن من عناصر نادرة، تمتاز بقيمتها العالية وسعرها الباهظ، ومن أهم أنواعها: الماس والمرجان واللؤلؤ والفيروز والزمرد والزبرجد وغيرها، ويتمّ تقييم قيمة الأحجار حسب اللون ودرجة النقاء، وتوجد هذه الأحجار في باطن الأرض غالباً، وفي أعماق البحار والمحيطات، وتستخدم هذه الأحجار للزينة، وقد استخدمها العرب قديماً في علاج الأمراض».

• الخريطة الذهنية للفقرة:



• الجملة الافتتاحية:

• الجملة الختامية: وتستخدم هذه الأحجار للزينة، وقد استخدمها العرب قديماً في علاج الأمراض.

✍ إرشادات لولي الأمر:

(\*) يعدّ التعبير الكتابي المنتج النهائي من الموضوع، وفيه يجمع الطفل كل ما تعلمه من مفردات وفكر ونصوص وتراكيب لغوية؛ ليستطيع التعبير بلغة صحيحة.

(\*\*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

• عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

نشاط فهم المقروء: يساعد ولي الأمر طفله في أن يقرأ الفقرة، ويشرح له الخريطة الذهنية لها، مبيّناً له أن الفقرة يجب أن تكون لها فكرة واحدة، وتبدأ بجملة افتتاحية، وتنتهي بجملة ختامية، ثم يطلب منه أن يكمل الناقص.



## ٢ أنواع الجمل الافتتاحية: اقرأ ولا حظ:

• **جُمْلَةٌ تَغْرِيفِيَّةٌ**، مثلُ: «عَسَلُ النَّحْلِ هُوَ سَائِلٌ خُلُو الطَّغَمِ يَقُومُ النَّحْلُ بِصُنْعِهِ عَنْ طَرِيقِ اسْتِخْدَامِ رَحِيقِ الْأَزْهَارِ».

• **سُؤَالٌ تَشْوِيقِيٌّ**، مثلُ: «هَلْ تَعْرِفُ الْحَشْرَةَ الَّتِي تَصْنَعُ الْعَسَلَ؟».

• **مَشَاعِرٌ**، مثلُ: «مَا أَكْثَرَ فَوَائِدَ الْعَسَلِ! فَهُوَ عِلَاجٌ لِلْعَدِيدِ مِنَ الْأَمْرَاضِ».



## ٣ أنواع الجمل الختامية: اقرأ ولا حظ:

• **سُؤَالٌ خِتَامِيٌّ**، مثلُ: «هَلْ تَفَكَّرْ فِي تَرْبِيَةِ النَّحْلِ بَعْدَ أَنْ عَرَفْتَ أَهْمِيَّةَ الْعَسَلِ؟».

• **حَقِيقَةٌ**، مثلُ: «يَخْتَوِي عَسَلُ النَّحْلِ عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْفَيْتَامِينَاتِ».

• **أَهْمِيَّةٌ**، مثلُ: «النَّحْلُ مِنَ الْحَشَرَاتِ الَّتِي لَهَا أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ لِلإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ وَالنَّبَاتِ».



☆ إرشادات لولي الأمر:

**نشاط** فهم المقروء وكتابة جملة افتتاحية: يشرح ولي الأمر لطفله بعض أنواع الجمل الافتتاحية، والتي يجب أن تتميز بشويق القارئ.

**نشاط** فهم المقروء وكتابة جملة ختامية: يشرح ولي الأمر لطفله بعض أنواع الجمل الختامية، والتي يجب أن تعطي إحياة بختام الأحداث.



## كتابة مقرة

١ اقرأ الفقرة، ثم اكمل:

«الحديد هو أحد أقدم المعادن الموجودة في الأرض، ومن أكثرها وفرةً، وهو موجود في التربة أو القشرة الأرضية، ويدخل الحديد في العديد من الأمور، مثل: الخرسانة المسلحة، وصناعة أدوات الجراحة وأدوات الطبخ والمائدة... وغيرها، ويعد الحديد من أهم الثروات المعدنية الموجودة في مصر».



• الجملة الافتتاحية:

• الجملة الختامية:

٢ بمساعدة ولي أمرك، ابحث في شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) عن مورد طبيعي، ثم اكتب فقرة عنه، مبيّناً أهمية الصناعات التي يدخل فيها، والبلد الذي يشتهر به.

## لا تنس

- استخدام علامات الترقيم
- كتابة الجملة الافتتاحية
- إكمال معلومات الخريطة الذهنية
- الإملاء الصحيح
- كتابة الجملة الختامية

☆ إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

• عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

نشاط

فهم المقروء، وكتابة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يقرأ الفقرة، ثم يطلب منه أن يكمل الخريطة الذهنية لها، ويكتب الجملة الافتتاحية والجملة الختامية.

نشاط











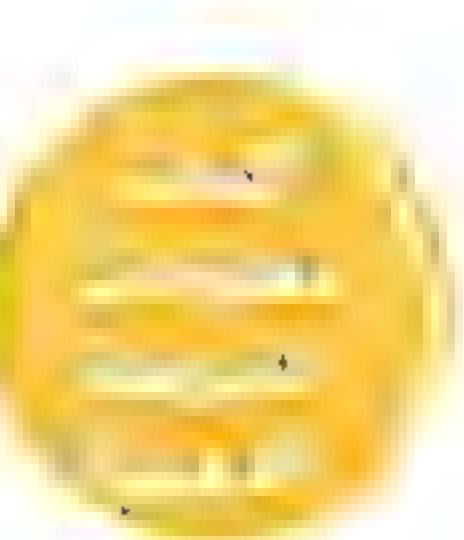



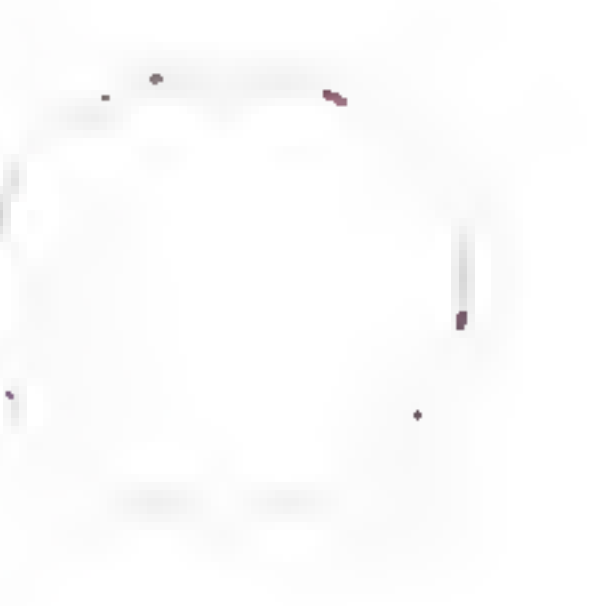







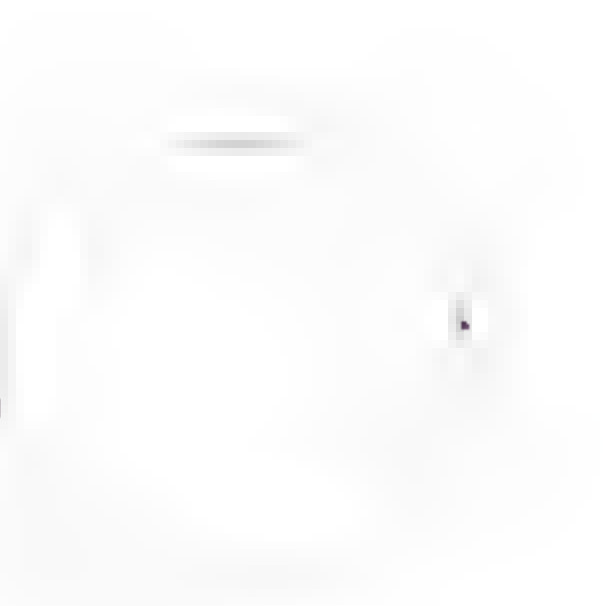


استخدام الوسائل الحديثة، وكتابة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يبحث في الإنترنت عن أحد الموارد الطبيعية، ويطلب منه أن يكتب فقرة عنه، ويذكر المطلوب منه، مراعيًا إظهار قواعد اللغة، من كلمات مناسبة، وخط جميل، وإملاء صحيح، وعلامات ترقيم.



## نظام التقييم الذاتي

أحاول أن ألتزم      ألتزم بعض الوقت      ألتزم معظم الوقت      ألتزم دائماً



أعد كتابة الفقرة في كُرَاسَتِكَ بعد أن تقدمت واكتسبت مَهَارَاتٍ.





# مراجعة على الأساليب والقواعد

١ رتب الكلمات التالية لتكون جملاً:

• أروع - ١ - خلق - ما - الله

• السلحفاة - ما - أبطأ - ١

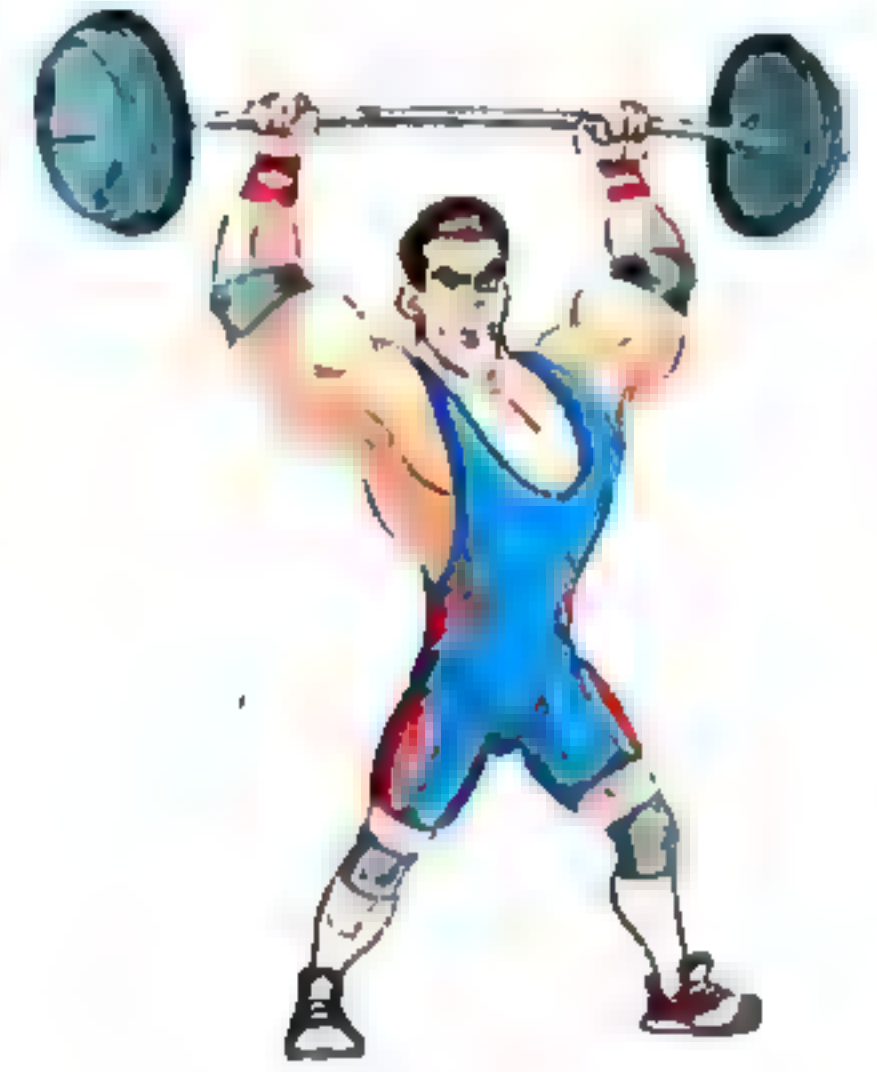
• ١ - الرياضة - ما - أهم

• ما - اللوحة - ١ - أجمل

• زين - - - باستمرار - تمرن - ، - يا

• محمد - حافظ - يا - ، - صحتك - - على

٢ تعجب من الأشياء الموجودة في الصور التالية:



٣ حوّل الفعل المضارع إلى فعل ماضٍ فيما يلي:

• يجري اللاعب بسرعة كبيرة.

• تعالج الطبيبة المريض.

• يعتني الملاك بصحته.

• يدعو الأب لأبنائه.

٤ أكمل كل جملة مما يلي بفعل ماضٍ مناسب:

• ..... البنّت أمّها.

• ..... الفلاح البطيخ.

• ..... الفراشة فوق الزهرة.

• ..... أخي قلّمي .

• ..... أبي مدينة الفيوم.

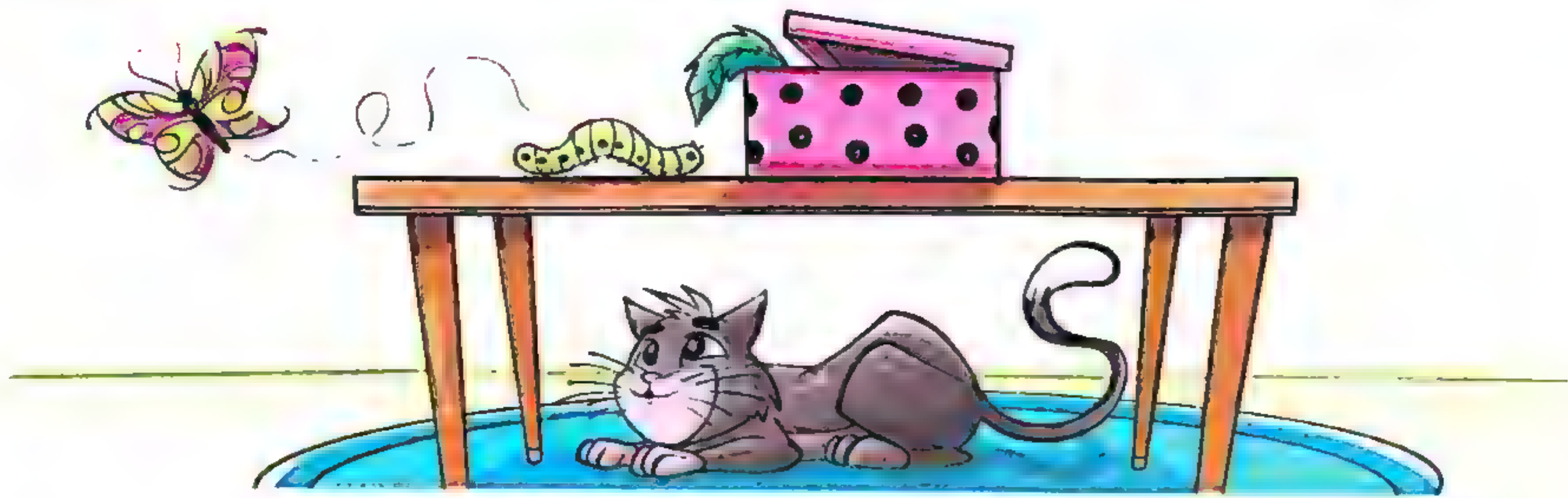
• ..... الولد الباب.

✧ إرشادات لولي الأمر:

• عزيزي وليّ الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.



٥ عبّر عن الصورة التالية بأربع جملٍ مستخدماً الكلمات التالية: (فوق - داخل - أمام - تحت)



٦ اقرأ، ثمّ أجب:

«اشترك «زيد» في مُسابقة رياضية الجري، وقد أعدّ نفسه وتدرّب واجتهد؛ ففاز بالمُسابقة وحمل الكأس».

(أ) استخراج من الفقرة:

نوعه	كلمة بها مدّ	نوعه	فعلاً
.....	.....	.....	.....
نوعه	كلمة بها تنوين	نوعه	حرفاً
.....	.....	.....	.....

(ب) ضع «هند» مكان «زيد»، ثمّ أعد كتابة الفقرة.

.....

.....

٧ تعجب ممّا يلي:

• البحر عميق:

• النخلة طويلة:

• القطار سريع:

٨ ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

• «ذهب الجدُّ إلى المسجد». الجملة تبدأ بفعلٍ مضارع.

• «حافظ على نظافتك» أسلوبٌ أمر.

• «لا تلعب وسط الطريق» أسلوبٌ نهْي.

• «يرسمُ أخي ببراعة». الجملة تبدأ بفعلٍ ماضٍ.



# اختبار الأضواء الشهرية (شهر نوفمبر)

١ ضغ كل كلمة في جملة مناسبة: (الروضة - الحقائق - تتألاً - تجولنا - وسام - ساصون)

- أنا وصديقي في البستان.
- سننزه غداً في .....
- أحب القراءة عن ..... العلمية.
- حصلت على ..... الشجاعة.
- وطني وأخيه.
- النجوم ليلاً.

٢ أكمل:



- الكوكب الذي نعيش فيه هو .....
- البن ..... طبيعي تشتهر به البرازيل.
- الدودة التي تصنع لنا الحرير هي .....

٣ ضغ دائرة حول ظرف المكان في الجملة التالية:

- العصفور فوق الشجرة.
- الكتاب داخل الحقيبة.
- طار الهدد جنوباً.

## الأساليب والتراكيب

٤ اكتب الفعل الماضي للأفعال التالية:

- |       |         |       |         |
|-------|---------|-------|---------|
| ..... | يَجْرِي | ..... | يَنْمُو |
| ..... | يَدْعُو | ..... | يَسْقِي |
| ..... | يَزِمِي | ..... | يَرْجُو |

## الأساليب والتراكيب

٥ رتب؛ لتكون جملة تبدأ بـ «أسلوب نداء»:

• مُبَكَّرًا - . - يُوسَفُ، - يَا - نَمَ

• نَشِيطَةً - يَا - أَنْتِ - هِنْدُ، - طَالِبَةً - .

إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.



٦ اقرأ، ثم أجب:

القراءة المتحررة (فهم المقروء)

«النَّخْلَةُ حَشْرَةٌ مُفِيدَةٌ، تَصْنَعُ لِنَفْسِهَا خَلِيَّةً لَتَعِيشَ فِيهَا، وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ بِالنَّشَاطِ وَالنَّظَامِ وَالْعَمَلِ، تُحِبُّ التَّجَوُّلَ بَيْنَ الْأَزْهَارِ مُعْجَبَةً بِأَلْوَانِهَا الْجَذَابَةِ؛ حَيْثُ تَمْتَصُّ الرِّيحَ؛ لِتَصْنَعَ مِنْهُ الْعَسَلَ، فَمَا أَرْوَعَ صُنْعَ اللَّهِ!».

(أ) هَاتِ: • مَعْنَى «الْجَذَابَةِ»: ..... • مُضَادَّ «تُحِبُّ»: .....

(ب) مَاذَا تَصْنَعُ لَنَا النَّخْلَةُ؟ .....

(ج) بِمِ تَعْرِفُ النَّخْلَةَ؟ .....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

الأساليب والتراكيب

اسْمًا جَمْعًا	فِعْلًا مُضَارِعًا	حَرْفَ عَظْفٍ	أَسْلُوبَ تَعْجُبٍ
.....	.....	.....	.....

٧ اقرأ، ثم أجب:

القراءة المتحررة (فهم المقروء)

«مِنَ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ الْفَخْمُ، وَهُوَ صَخْرٌ أَسْوَدٌ أَوْ بَنِي اللَّوْنِ شَبِيهُهُ بِالْأَسْوَدِ، وَهُوَ قَابِلٌ لِلِاشْتِعَالِ وَالِاخْتِرَاقِ، وَيُسْتَخْدَمُ كَمُضْدِرٍ لِلطَّاقَةِ وَلِلتَّنْذِفَةِ وَك..... لِلْقَاطِرَاتِ قَدِيمًا، أَمَّا الْيَوْمَ فَهُوَ يُسْتَخْدَمُ فِي إِنْتَاجِ.....، وَتَكْمُنُ مَخَاطِرُ الْفَخْمِ فِي طُرُقِ الْبَحْثِ عَنْهُ تَحْتَ الْأَرْضِ، فِيمَا يُسَمَّى «الْمَنَاجِمَ». وَتُعَدُّ..... هِيَ أَكْثَرُ الدُّوَلِ إِنْتَاجًا لِلْفَخْمِ مُنْذُ عَامِ ١٩٨٣م».

(أ) أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

الكهرباء - الصين - وقود

(ب) اكتب الجملة الافتتاحية والجملة الختامية للفقرة:

الجملة الافتتاحية: .....

الجملة الختامية: .....

٨ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النُّسخِ:

ما أروع صنع الله!

ما أروع صنع الله!

٩ اكْتُبْ مَا يُفَلِّحُ عَلَيْكَ.

.....

حسن خطك

ما أروع صنع الله!



# شهر ديسمبر

المحور الثاني: «العالم من حولي» (الاهتمام بعالمنا)

الموضوع الثالث: «مسئوليتي»

الموضوع الثاني: «نحن وكوكب الأرض»

☆ قصة الاستماع «السلحفاة البحرية»

☆ قصة «غابات البامبو»

☆ النص المعلوماتي «الشعاب المرجانية»

☆ التعبير الكتابي: «نموذج كتابة خبر في جريدة»

☆ قصة الاستماع «مقابلة مع عالم بيئة»

☆ قصة «آدم المبتكر»

☆ النص المعلوماتي «متجر النفايات»

☆ التعبير الكتابي: «نموذج كتابة رسالة اقتراح»

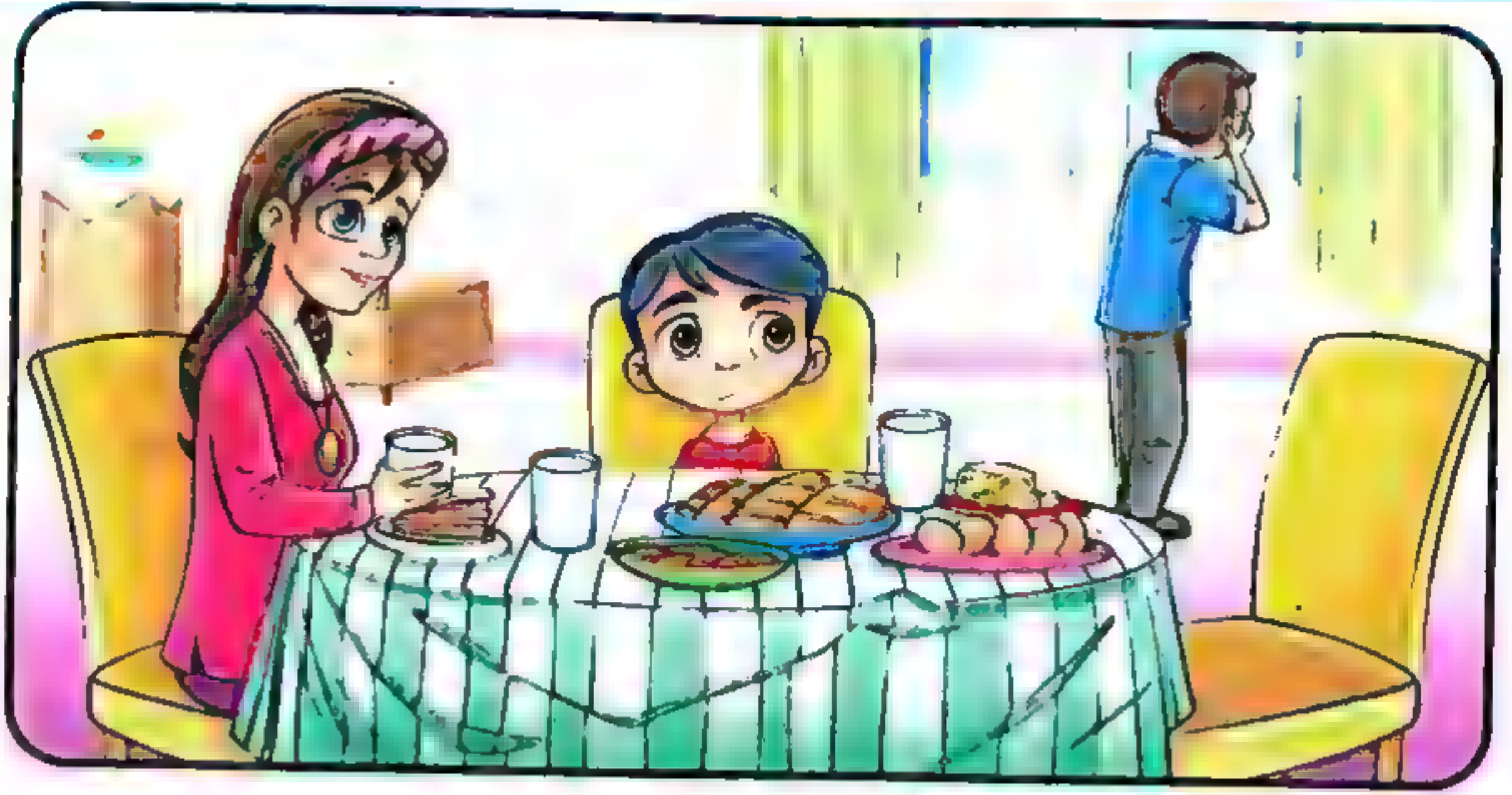


إلى الموضوع الثاني



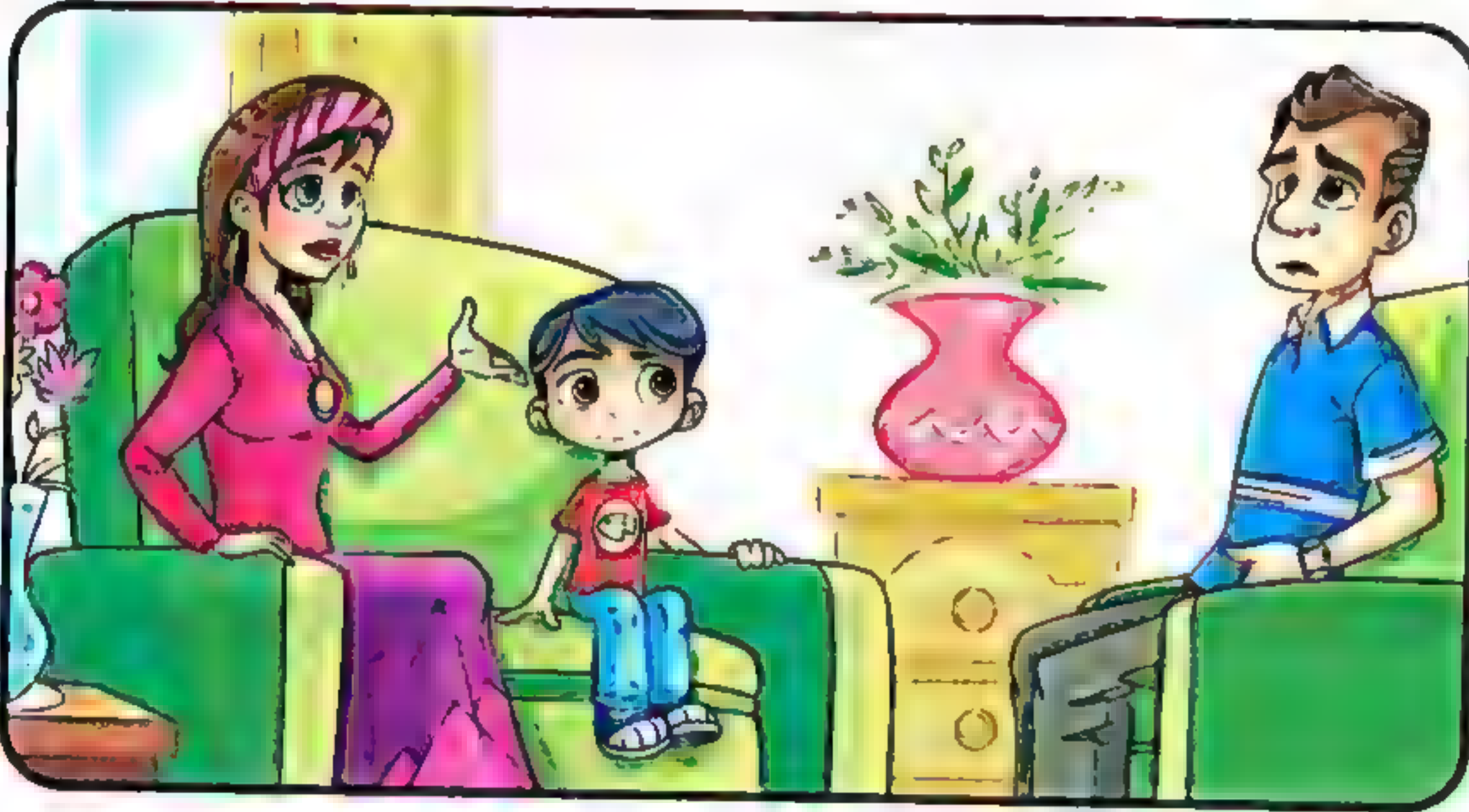


يَعِيشُ «أَشْرَفُ» فِي مَدِينَةِ  
الْغَرْدَقَةِ؛ حَيْثُ يَعْمَلُ وَالِدُهُ مُدَرِّبَ  
غَوَاصٍ، وَيَسْتَتَحِدُ فِي تَدْرِيبِهِ  
أَدَوَاتِ غَوَاصٍ مُخْتَلِفَةً، وَقَدْ اِغْتَادَ  
«أَشْرَفُ» اِنْتِظَارَ وَالِدِهِ كُلَّ يَوْمٍ عَلَى  
الْعِشَاءِ لِيُخْبِرَهُ لَهُ مُغَامِرَاتِهِ، وَيُرِيَهُ



صُورَهُ الشَّائِقَةَ. ذَاتَ يَوْمٍ عَادَ وَالِدُهُ مِنَ الْعَمَلِ، فَلَا حَظَّ «أَشْرَفُ» أَنَّ أَبَاهُ مِنْهُمْ فِي اتِّصَالِ هَاتِفِيٍّ،  
وَأَشَارَ إِلَيْهِمَا هُوَ وَوَالِدَتُهُ بِالْبَدءِ فِي تَنَاوُلِ الْعِشَاءِ وَأَلَّا يَنْتَظِرَاهُ.

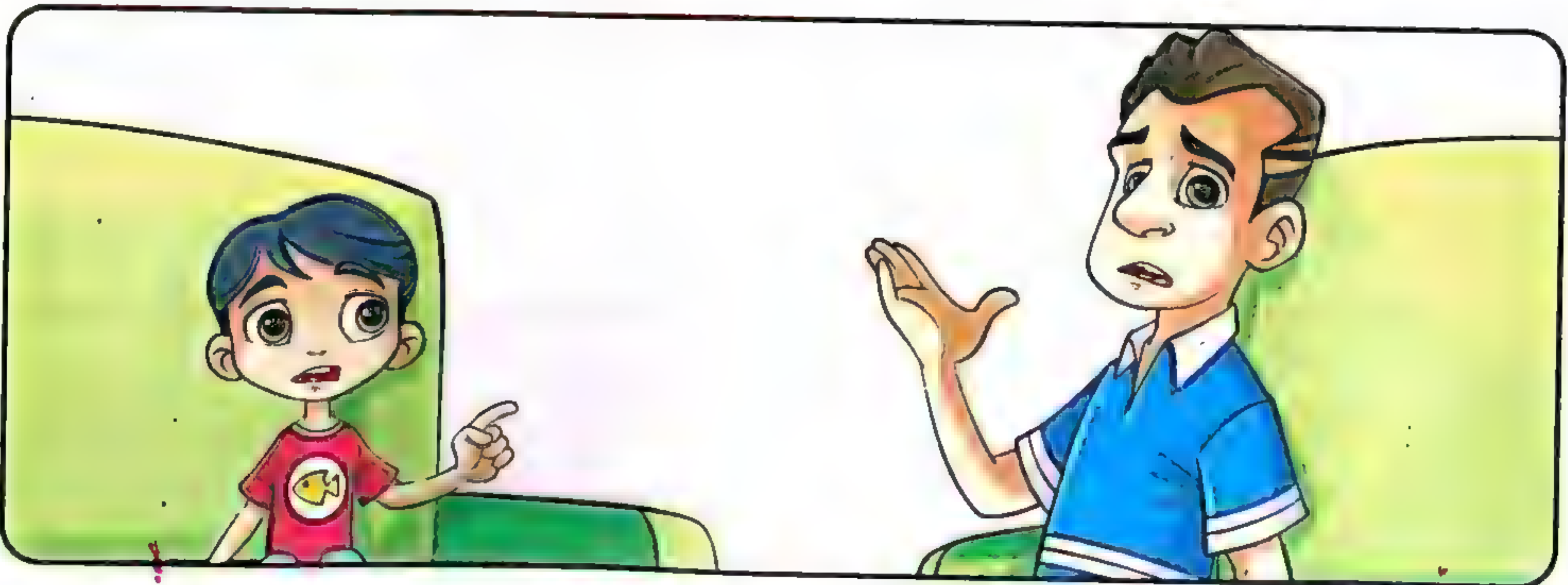
• لِمَاذَا يَنْتَظِرُ «أَشْرَفُ» أَبَاهُ عَلَى الْعِشَاءِ؟



تَعَجَّبَ «أَشْرَفُ» وَوَالِدَتُهُ مِنْ حَالَةِ  
الْوَالِدِ، وَانْتَظَرَا قَلِيلًا قَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ الْأُمُّ  
وَمَعَهَا «أَشْرَفُ» إِلَى الْوَالِدِ لِسُؤَالِهِ عَمَّا  
يَشْغَلُهُ. وَبِالْفِعْلِ دَقَّ «أَشْرَفُ» الْبَابَ  
مُسْتَأْذِنًا فِي الدُّخُولِ، فَسَمَحَ لَهُ وَالِدُهُ  
قَائِلًا: تَفَضَّلْ. دَخَلَ «أَشْرَفُ» وَوَالِدَتُهُ،

وَجَلَسَا بِجَوَارِهِ، فَسَأَلَتْهُ الْأُمُّ: مَاذَا بِكَ يَا زَوْجِي الْعَزِيزُ؟ لِمَاذَا أَنْتَ مَهْمُومٌ الْيَوْمَ هَكَذَا؟

• مَا السُّؤَالُ الَّذِي سَأَلَتْهُ الْأُمُّ لِوَالِدِ «أَشْرَفُ»؟



سَكَتَ الْوَالِدُ، وَتَنَهَّدَ قَائِلًا: لِلْأَسَفِ، لَقَدْ مَرَرْتُ الْيَوْمَ بِمَوْقِفٍ صَعْبٍ شَعَرْتُ فِيهِ بِالْأَسَى وَالْحُزْنِ،

• لِمَاذَا كَانَ الْأَبُ مَهْمُومًا؟

فَتَأَثَّرَ «أَشْرَفُ»، وَسَأَلَ وَالِدَهُ: وَمَا هَذَا الْمَوْقِفُ يَا أَبِي؟

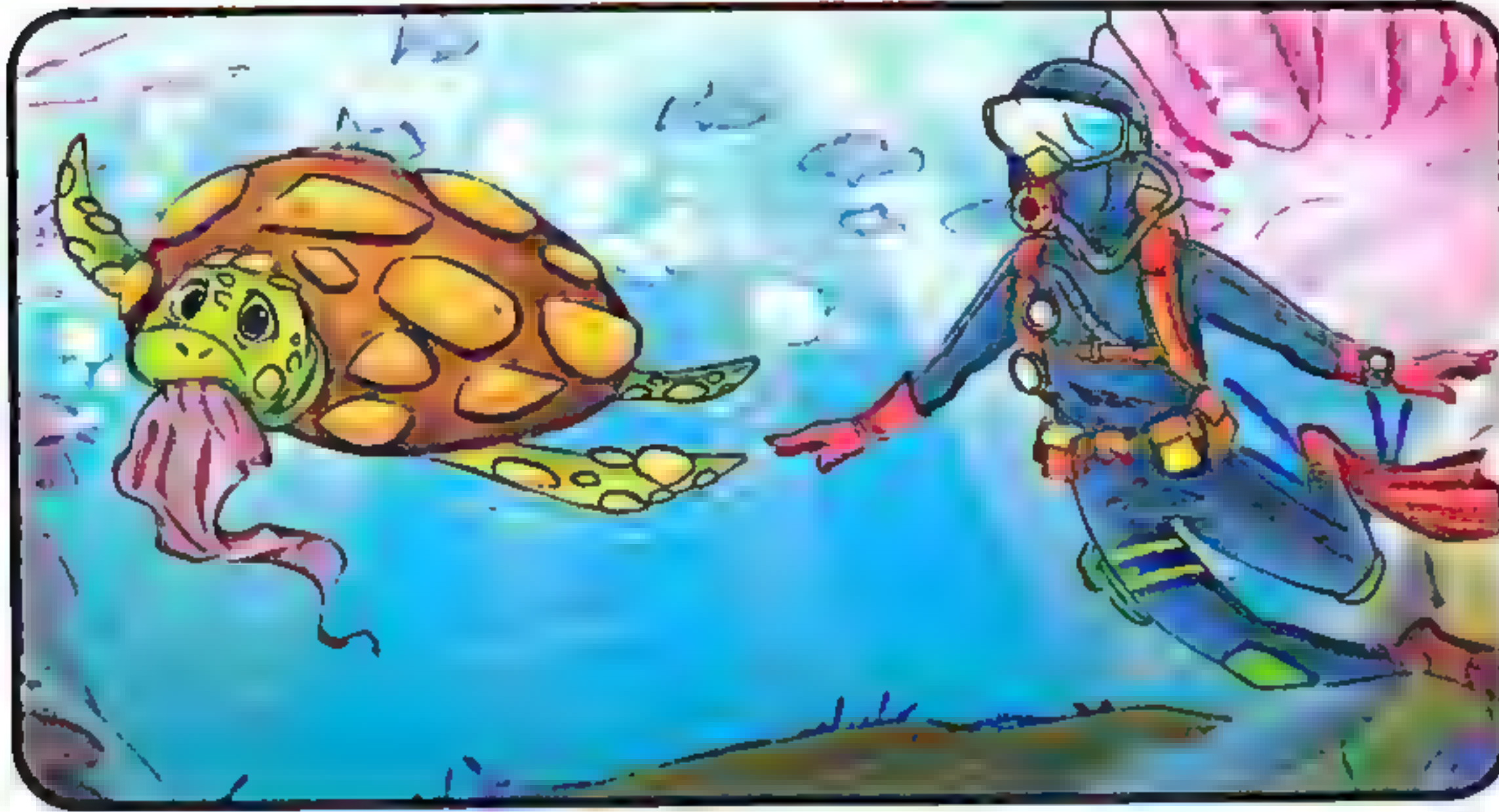


رَدَّ الْأَبُ: سَأُخْبِرُكَ يَا  
«أَشْرَفُ» مَا حَدَّثَ؛ فَلَقَدْ ذَهَبْتُ  
كَعَادَتِي إِلَى مَكَانٍ عَمَلِي، وَارْتَدَيْتُ  
مَلَابِسَ الْغَوْصِ، وَقَابَلْتُ  
الْمُتَدَرِّبِينَ؛ فَالْيَوْمَ كَانَ الْيَوْمُ  
الْأَخِيرَ لَهُمْ، فَاتَّفَقْنَا عَلَى الْغَوْصِ



فِي الْأَعْمَاقِ لِفَتْرَةٍ، فَشَاهَدْنَا الْمَنَاطِرَ الْخَلَابَةَ وَالْأَسْمَاكَ وَالشَّعَابَ الْمَرْجَانِيَّةَ، وَ..

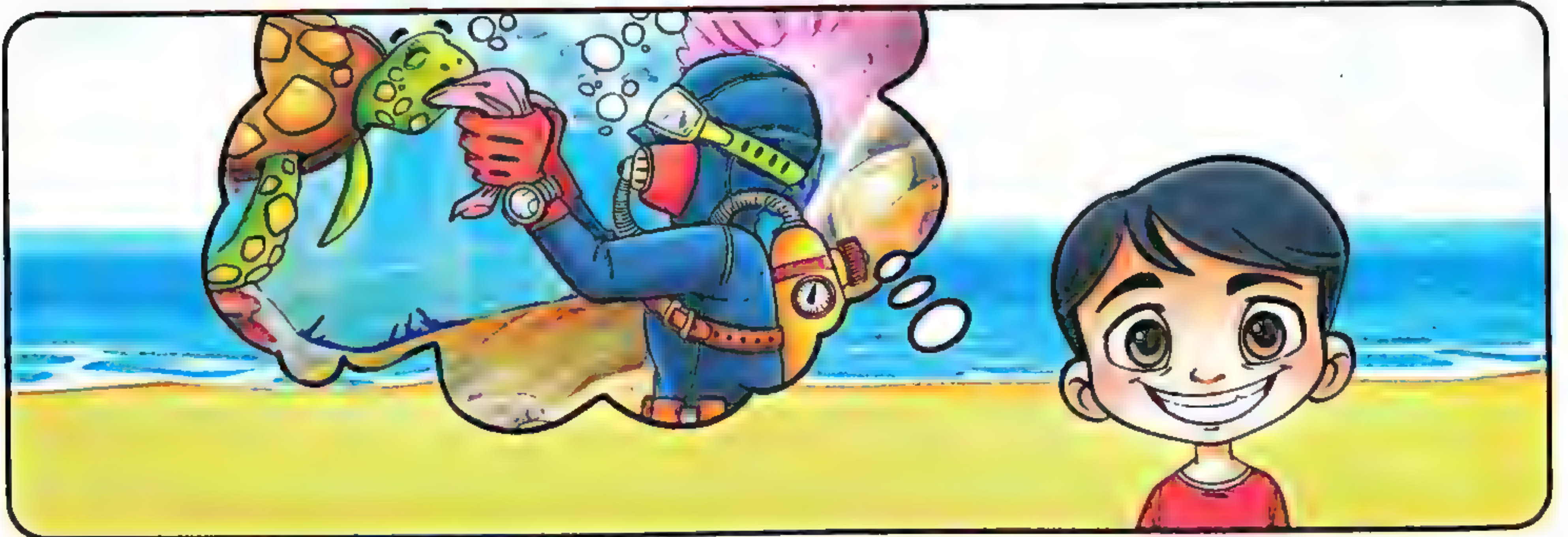
• مَاذَا شَاهَدَ الْأَبُ فِي الْأَعْمَاقِ؟



فَقَاطَعَهُ «أَشْرَفُ»: كَلَامٌ جَمِيلٌ؛ فَمَا  
الْمُخْزَنُ إِذْنُ يَا أَبِي؟

أَكْمَلَ وَالِدُهُ قَائِلًا: عِنْدَمَا كُنَّا نَغْوِصُ  
شَاهَدْنَا سُلْخَفَاءَ بَحْرِيَّةً نَادِرَةً تَسْبَحُ  
بِاضْطِرَابٍ وَفَرَعٍ، وَعِنْدَمَا اقْتَرَبْنَا مِنْهَا  
وَجَدْنَا فِي فَمِهَا كَيْسًا بِلَاسْتِيكِيًّا كَبِيرًا،  
وَرَأَيْنَاهَا وَقَدْ كَانَتْ يَبْدُو عَلَى وَجْهِهَا

الْإِرْهَاقَ وَصُعُوبَةَ التَّنَفُّسِ. حَاوَلْنَا الْاقْتِرَابَ حَتَّى أَمْسَكْنَا بِهَا، وَأَخْرَجْنَا الْكَيْسَ مِنْ فَمِهَا بِصُعُوبَةٍ،  
فَسَرَعَانِ مَا تَحَرَّكَتْ مُبْتَعِدَةً فَرِحَةً بِنَجَاتِهَا. • لِمَاذَا كَانَتْ السُّلْخَفَاءُ النَّادِرَةُ تَسْبَحُ بِاضْطِرَابٍ وَفَرَعٍ؟



قَالَ «أَشْرَفُ»: يَا لَهَا مِنْ مَسْكِينَةٍ هَذِهِ السُّلْخَفَاءُ! لَقَدْ قُمْتُمْ بِإِنْقَاذِ حَيَاتِهَا يَا أَبِي.

رَدَّ الْأَبُ: بِالْفِعْلِ يَا «أَشْرَفُ»؛ فَالْبِلَاسْتِيكُ ضَارٌّ جَدًّا، وَعِنْدَمَا يَصِلُ إِلَى الْمَاءِ يَقْتُلُ الْعَدِيدَ مِنَ  
الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ. فَقَالَ «أَشْرَفُ»: عَلَيْنَا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَضْرَارِهِ؛ حَتَّى نَحَافِظَ عَلَى بِحَارِنَا.

أَجَابَ الْوَالِدُ: «مَعَكَ حَقٌّ يَا أَشْرَفُ، وَهَذَا مَا كُنْتُ أَتَحَدَّثُ فِيهِ مَعَ بَعْضِ الْعَامِلِينَ مَعِيَ فِي الْهَاتِفِ  
عِنْدَمَا دَخَلْتُ، وَهَذَا مَا نَحَاوِلُ الْقِيَامَ بِهِ».

• مَا ضَرَرُ وُضُولِ الْبِلَاسْتِيكِ لِلْمُسْتَخْلَاطَاتِ الْمَائِيَّةِ؟





# قاموس الأضواء

## الكلمة ومعناها

اعْتَادَ	تَعَوَّدَ	تَنَهَّدَ	أَخْرَجَ نَفْسَهُ بَعْدَ مَدَّةٍ	نَادِرَةٌ	قَلِيلَةٌ
السَّابِقَةُ	المُتَمَتِّعَةُ - الْجَذَابَةُ	شَعَرْتُ	أَخْسَسْتُ	فَرَعٌ	خَوْفٌ شَدِيدٌ
مُنْهَمَكٌ	مُنْشَغِلٌ	الْأَسَى	الْحُزْنُ	الْإِزْهَاقُ	التَّعَبُ
مَهْمُومٌ	حَزِينٌ	الْحَالَةُ	الْجَمِيلَةُ		

## الكلمة ومضادها

يَعِيشُ	يَمُوتُ	الْأَخِيرُ	الْأَوَّلُ	نَحَاةٌ	هَلَاكٌ
مُخْتَلِفَةٌ	مُتَشَابِهَةٌ	نَادِرَةٌ	كَثِيرَةٌ - وَافِرَةٌ	صَارٌ	نَافِعٌ
يَخْشَى	يَسْكُتُ	فَرَعٌ	اِظْمِئْنَانٌ	خَافِظٌ	نُهْمِلُ
صَعْبٌ	سَهْلٌ	الْاِقْتِرَابُ	الْاِبْتِعَادُ		

## المفرد وجمعه

السَّاحِفَةُ	السَّلَاحِفُ	مُنْهَمِكَةٌ	مُنْهَمِكُونَ	فَتْرَةٌ	فَتَرَاتٌ
مُحَافَظَةٌ	مُحَافَظَاتٌ	اِتِّصَالٌ	اِتِّصَالَاتٌ	كَسٌّ	أَكْيَاسٌ
مُدَرَّبٌ	مُدَرِّبُونَ	المَوْفِقُ	المَوَاقِفُ	الْمُتَرَبِّعُ	الهَوَاتِفُ
العَمَلُ	الأَعْمَالُ				

## الجمع ومفرده

أَدَوَاتٌ	أَدَاةٌ	الأَعْمَاقُ	العُمُقُ	الكَايِنَاتُ	الكَايِنُ
مُعَاوَنَاتٌ	مُعَاوَمَةٌ	لَمَسَاتٌ	الْمَنْظَرُ	فُرَارٌ	ضَرَرٌ
مَلَابِسٌ	مَلْبَسٌ	الْأَسْمَاقُ	السَّمَكَةُ	العَامِلِينَ	العَامِلُ
الْمُتَدَرِّبِينَ	الْمُتَدَرِّبُ				





- ١ أين يعيش «أشرف»؟  
ج يعيش في مدينة الغردقة.
- ٢ ماذا يعمل والد «أشرف»؟  
ج يعمل مدرب غوص.
- ٣ لماذا ينتظر «أشرف» والده كل يوم على العشاء؟  
ج ليحكي له مغامراته.
- ٤ ماذا لاحظ «أشرف» على والده؟  
ج لاحظ أنه منهمك في اتصال هاتفي.
- ٥ لماذا كان والد «أشرف» منهمكًا ومهمومًا؟  
ج لأنه مرموقف صعب أشعره بالحزن.
- ٦ ما الموقف الذي أخزن والد «أشرف»؟  
ج أنه شاهد سلخفاة بحرية نادرة تسبح باضطراب وفرع.
- ٧ لماذا كانت تسبح السلخفاة باضطراب؟  
ج لأنه كان في فمها كيس بلاستيكي كبير.
- ٨ ماذا يحدث عند وصول الأكياس البلاستيكية إلى الماء؟  
ج تقتل العديد من الكائنات البحرية.
- ٩ ما اقتراح «أشرف» للمحافظة على البحار؟  
ج العمل على توعية الناس بأضرار المواد البلاستيكية.
- ١٠ ما واجبنا تجاه بيئتنا؟  
ج المحافظة عليها وعدم تلويثها، وتوعية الناس للامتناع عن السلوكيات التي تؤذيها.





١١ رَتَّبْ حَسَبَ فَهْمِكَ لِلْقِصَّةِ، ثُمَّ اكْتُبْ نَهَايَةَ أُخْرَى لِلْقِصَّةِ.



٢ ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ، مَعَ تَصْوِيبِ الْخَطَا:

- ..... ☐ يَعْيشُ «أَشْرَفُ» فِي مَدِينَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ.
- ..... ☐ لَاحَظَ «أَشْرَفُ» أَنَّ أَبَاهُ كَانَ مَشْغُولًا وَحَزِينًا.
- ..... ☐ حَزَنَ وَالِدُ «أَشْرَفُ» لِحَالِ السَّلْحَفَةِ.
- ..... ☐ الْبِلَاسْتِيكُ مُفِيدٌ لِلْحَيَوَانَاتِ.

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ..... شَاهَدَ الْغَوَاصُونَ ..... تَسَبَّحَ بِاضْطِرَابٍ.
- ..... كَانَ فِي فَمِ السَّلْحَفَةِ .....
- ..... عَلَيْنَا ..... النَّاسِ بِأَضْرَارِ الْبِلَاسْتِيكِ.

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ مِنَ الْقَائِمَةِ مَا يَنَاسِبُ كُلَّ جُمْلَةٍ:



- (الْغَوَاصُ)
- (السَّلْحَفَةُ)
- (الْإِزْهَاقُ)
- (صَغْبٍ)

- ..... أَنْقَذَ ..... السَّلْحَفَةَ.
- ..... مَرَّ الْأَبُ بِمَوْقِفٍ .....
- ..... كَانَ يَبْذُو عَلَى وَجْهِ السَّلْحَفَةِ .....
- ..... شَعَرَتْ ..... بِالْفَرَحِ لِنَجَاتِهَا.



## ٥ اقرأ، ثم أجب:

### فهم المقروء:

«أَكْمَلَ وَالِدُ «أَشْرَف» قَائِلًا: عِنْدَمَا كُنَّا نَغْوِصُ شَاهِدَنَا سُلْحَفَاةَ بَحْرِيَّةَ نَادِرَةً تَسْبَحُ بِاضْطِرَابٍ وَفَرَعٍ، وَعِنْدَمَا اقْتَرَبْنَا مِنْهَا وَجَدْنَا فِي فَمِهَا كَيْسًا بِلَاسْتِيكِيًّا كَبِيرًا، وَرَأَيْنَاهَا وَقَدْ كَانَ يَبْدُو عَلَى وَجْهِهَا الْإِزْهَاقُ وَصُعُوبَةُ التَّنَفُّسِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «التَّعَبُ»: ..... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «سَهُولَةٌ»: .....

(ب) لِمَاذَا ظَهَرَ عَلَى السُّلْحَفَاةِ الْفَرَعُ وَالْإِزْهَاقُ؟ .....

### الأساليب والتراكيب

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

فعلًا ماضيًا	كَلِمَةً تَنْتَهِي بِ«تَاءٍ مُرْبُوطَةٍ»	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	عَلَامَةً تَرْقِيمٍ
.....	.....	.....	.....	.....
حَرْفُ جُرٍّ	حَرْفُ عَطْفٍ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	اسْمُ إِنْسَانٍ
.....	.....	.....	.....	.....

### القراءة

٦ حلِّ الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

• مُدْرَبٌ: ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....  
• الْخَلَادَةُ: ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....

• السُّلْحَفَاةُ: ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....  
• الْبَحْرِيَّةُ: ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....

### الأساليب والتراكيب

٧ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ، وَالْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ:

- سَاعَدَ الْغَوَاصُ السُّلْحَفَاةَ. ← .....
- الْبِلَاسْتِيكُ يَضُرُّ الْبَيْئَةَ. ← .....
- «أَشْرَفُ» لَاحَظَ تَغْيِيرَ وَالِدِهِ. ← .....
- فَرِحَتِ السُّلْحَفَاةُ وَتَحَرَّكَتْ مُسْرِعَةً. ← .....

٨ انْظُرْ إِلَى الصُّورَتَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



• مَا نَتِيجَةُ وَضْعِ الْقُمَامَةِ فِي الصُّنْدُوقِ؟ .....

• مَا نَتِيجَةُ عَدَمِ تَطَايُرِ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ؟ .....



• مَا سَبَبُ تَلَوُّثِ الْمَكَانِ؟ .....

• مَا سَبَبُ وَقُوعِ الطَّائِرِ؟ .....

☆ إرشادات لولي الأمر:



# اختبر نفسك



نصائح الاستماع  
السلحفاة البحرية

## فهم المسموع (الاستماع)

١ استمع، ثم أجب (\*):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

- إلقاء القمامة في الشارع سلوكٌ ..... (مفيد - مضر - معتاد)
- إلقاء القمامة في الطرقات يضرُّ .....

(بصاحب القمامة - بالمارة في الشارع - بجميع المخلوقات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

• من حسن الخلق إلقاء القمامة في الطريق.

• الصحة لا تتأثر بالبيئة.

(ج) ما واجبنا نحو البيئة؟ .....

## الأساليب والتراكيب

٢ صوّب الخطأ فيما يلي:

- «أغلق النافذة».
- «أحب السباحة».
- «لا أسهر ليلاً».
- «النظافة سلوك حضاري».
- أسلوب نهى
- جملة اسمية
- أسلوب أمر
- جملة فعلية

## الإملاء

٣ اكمل كل كلمة بحرفها المناسب:

ي ل ه ي

• أحب القراءة.... في المكتب....

• سعد.... أب.... في مساعدة الجيران.

• يظهر الصفاء في وجو.... الأطفال.

## التعبير الكتابي

٤ اكتب فقرة عن أضرار البلاستيك على الكائنات البحرية.

تابع مستوياتك

أنا فاهم وقادر على  
مساعدة زملائي.

أنا فاهم

أحتاج لحل  
تمارين أكثر

ما زلت أحتاج للقليل  
من المساعدة

أحتاج إلى  
مساعدة



# تدريب



النشاط التعليمي

١ انطق وصل، ثم اكتب الكلمة كتابةً صحيحة:



تُف    ○    ○    لَاجَة

تُل    ○    ○    رُوب

بُظ    ○    ○    فَا حَة

خَر    ○    ○    طِي خ

٢ اقرأ، ثم ضع (س) فوق الحرف المشدد:

تلوث    دب    منظم    أرض    بحر    مدرب    غواص    كوكب    قلم    نقى

٣ ضع الحرف المشدد في مكانه المناسب حسب النطق الصحيح للكلمة:

ك    ك    ك



م    و    ك

س    ي    ن

ر    ا    ب

٤ اقرأ، ثم ارسم دائرة حول الكلمات التي بها حرف مشدد:

- تُسببُ المخلّفاتُ الصّناعيّةُ التّلوثَ البيئيّ.
- يجبُ توعيةُ التلاميذُ بأهميّةِ الحفاظِ على ماءِ النّيلِ.
- تلوّثُ النّفاياتُ مياةَ المحيطاتِ والبحارِ.
- تتأثّرُ التّربةُ الزراعيّةُ بتلوّثِ المياهِ.

✧ إرشادات لولي الأمر:

يمكن للوالدين مراقبة أبنائهم أثناء هذه الأنشطة.

نشاط وعي صوتي وبصري وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن ينطق كل مقطع ويصله بالمناسب له، ثم يكتب الكلمة كاملة تحت الصورة المناسبة لها.

نشاط وعي صوتي وبصري وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن ينطق الكلمات، ثم يختار الحرف المشدد المناسب لكل كلمة.



٥ أكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ:

• ذَهَبْتُ ..... (أُحْتَبِ - أُدِّي - حَائِي) إِلَى السُّوقِ، وَهُنَاكَ قَابَلْتُ .....

• (كَدَبْنِي - خَالَتِي - مَمَتِي)؛ فَسَلَّمْتُ عَلَيْهَا، وَذَهَبْنَا مَعًا لِشِرَاءِ الْفَوَاكِهِ اللَّذِيذَةِ، مِثْلَ .....

(الْخَوْخ - الْكُمُثْرَى - الْبُرْقُوقِ)، ثُمَّ عَادَتَا إِلَى الْبَيْتِ.

٦ اِقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ:

«يَفْضَلُ الْبَعْضُ السَّفَرَ بِالطَّائِرَةِ؛ لِأَنَّهَا أَسْرَعُ وَتَوْفَّرَ الْوَقْتُ وَالْجُهْدُ، وَأَمَّا الْبَعْضُ الْآخَرُ فَيُحِبُّ

السَّفَرَ بِالسَّيَّارَةِ وَالِاسْتِمْتَاعَ بِالْمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالْعِمْرَانِيَّةِ عَلَى جَانِبِي الطَّرِيقِ؛ فِلْكَلِّ وَسِيلَةٍ مَزَايَاهَا.

وَأَنْتَ مَاذَا تُفْضَلُ؟».

٧ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النُّسخِ:

حسن خطك

لَا تُلَوِّثِ الْبَيْئَةَ.

لَا تُلَوِّثِ الْبَيْئَةَ.

لَا تُلَوِّثِ الْبَيْئَةَ.

٨ صَوِّبِ الْخَطَّ فِيمَا يَلِي:

• التتفاح لذيذ.

• السَّيَّارَةُ سَرِيعَةٌ.

٩ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

.....

.....

.....

.....

إرشادات لولي الأمر:

نشاط كتابة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يكتب ما يُمْلَى عَلَيْهِ، مستخدمًا قواعد اللغة استخدامًا صحيحًا، ويركز ولي الأمر معه على التاء المفتوحة، والتاء المربوطة، والهاء، والمد، والحركات القصيرة، والحركات الطويلة، والشدة، ويُمْلَى عَلَيْهِ جملًا مثل: «كَانَتِ السُّلْحَقَةُ الْبَحْرِيَّةُ تَسْبَحُ بِاضْطِرَابٍ وَقَزَعٌ»، و«يَجِبُ عَلَيْنَا عَدَمُ انْقَاءِ الْمُخْلَقَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ فِي الْبَحْرِ».





١ اسمي «أدهم»، وأنا شابٌ  
مُغامِرٌ أُحِبُّ السَّفَرَ وَالتَّحَالَ  
لأَسْتَكْشِفَ الْعَالَمَ، وَأَكْتَسِبَ  
الْمَهَارَاتِ، وَأَوَاجِدَ التَّحَدِّياتِ..  
وَقَدْ سَافَرْتُ إِلَى الْعَدِيدِ مِنَ  
الْبُلْدَانِ، وَتَعَلَّمْتُ لُغَاتِ الْبِلَادِ  
الَّتِي زُرْتُهَا وَتَقَالِيدَهَا.



٢ ذَاتَ يَوْمٍ، أَخَذْتُ أَنْصَحُ كِتَابَ  
يَوْمِيَّاتِي لِأَتَذَكَّرَ رِحْلَتِي إِلَى الصِّينِ  
مُنْذُ عَشْرِ سَنَوَاتٍ فِي غَابَةِ خَيْرَزَانِ  
أَوْ مَا يُطْلَقُ عَلَيْهَا «البامبو»،  
وَلَقَدْ كَانَتْ بِالْفِعْلِ رِحْلَةً مُفْتَعَةً  
وَمَلِيئَةً بِالْمُغَامَرَاتِ، وَشَاهَدْتُ صُورَ  
الْبَانَدَا وَهِيَ تَأْكُلُ مِنْ نَبَاتِ الْخَيْرَزَانِ،  
وَالْغَابَاتِ الْخَلَابَةِ؛ فَتَحَمَّسْتُ لِلسَّفَرِ  
إِلَيْهَا مَرَّةً أُخْرَى هَذَا الْعَامِ، وَسَافَرْتُ.

٣ وَلَكِنْ كَانَتْ الْمَفَاجَأَةُ! فَلَقَدْ اخْتَلَفَ الْمَكَانُ  
كَثِيرًا عَمَّا سَبَقَ.  
وَفِي أَثْنَاءِ تَجَوُّلِي بِالْمَكَانِ، وَجَدْتُ عَالِمَ أَخْيَاءٍ  
فَتَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ مُنْذَهَشًا، وَسَأَلْتُهُ:

٤ مَا الَّذِي حَدَثَ هُنَا؟ وَكَيْفَ تَحَوَّلَ شَكْلُ  
الْمَكَانِ؟ وَأَيْنَ ذَهَبَتْ حَيَوَانَاتُ الْبَانَدَا؟



٥ فَأَجَابَنِي الْعَالِمُ قَائِلًا: هَدَى مِنْ رَوْعِكَ، وَسَأُخْبِيكَ لَكَ مَا حَدَثَ..  
لِلْأَسَفِ، بِسَبَبِ السُّلُوكِ الْبَشَرِيِّ اخْتَفَّتْ مَعَالِمُ هَذِهِ الْمِنْطَقَةِ.



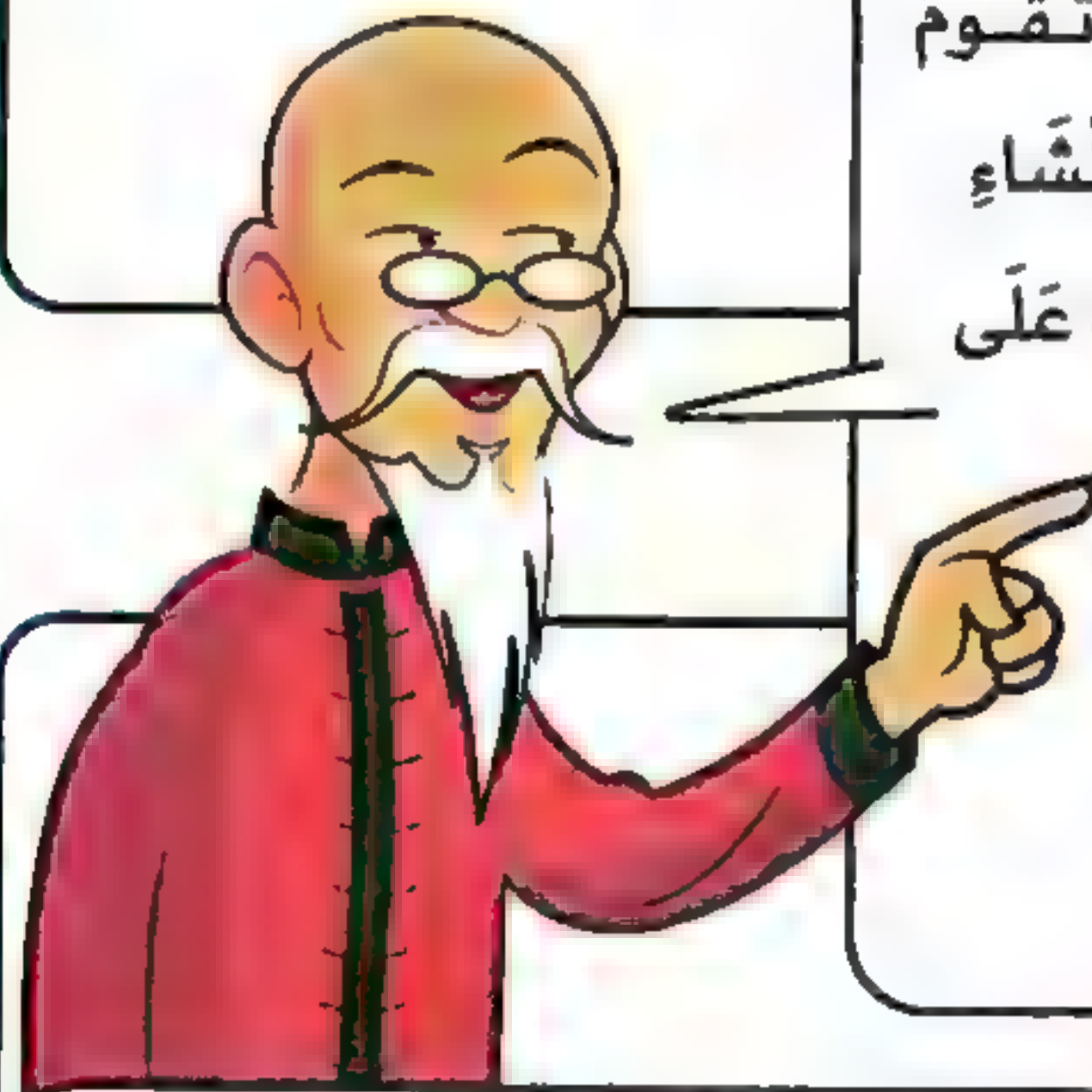


٦ خَيْثُ قَامُوا بِقَطْعِ سَيَقَانِ الْخَيْرَانِ الَّتِي  
كَانَ دُبُّ الْبَانْدَا يَتَغَذَّى عَلَيْهَا؛ لِيَسْتَخْدِمُوهَا  
فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ وَالْأَثَاثِ الْمَنْزِلِيِّ،  
بِالِإِضَافَةِ إِلَى الصَّيْدِ الْجَائِرِ لَهُ لِيَسْتَفِيدُوا  
مِنْ فَروِهِ، وَهُوَ مَا أَدَّى إِلَى انْجِسَارِ أَعْدَادِهِ،  
وَصَارَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمَهْدَدَةِ بِالانْقِرَاضِ.

٧ نَظَرَ «أَدَهُمُ» فِي أَسَى قَائِلًا: الْآنَ فَهِمْتُ سِرَّ تَغْيِيرِ الْمَكَانِ... إِذَنْ؛ مَا  
دَوْرُنَا لِلْحِفَاطِ عَلَى مَا تَبَقَّى مِنْ غَابَاتٍ وَحَيَوَانَاتٍ؟



٨ فَرَدَّ الْعَالِمُ قَائِلًا: تَقُومُ  
الْحُكُومَاتُ بِمَنْعِ الصَّيْدِ، وَإِنْشَاءِ  
الْمَخِمَّاتِ لِلْمَحَافِظَةِ عَلَى  
الْحَيَوَانَاتِ مِنَ الْانْقِرَاضِ،  
وَلَكِنْ عَلَيْنَا تَوْعِيَةَ النَّاسِ  
بِأَضْرَارِ قَطْعِ الْأَشْجَارِ لِأَنَّهَا  
تُفْسِدُ النُّظَامَ الْبَيْئِيَّ.



٩ شَكَرَ «أَدَهُمُ» الْعَالِمَ، وَلَكِنَّهُ قَرَّرَ عِنْدَ عَوْدَتِهِ أَنْ يَقُومَ بِحَمَلَةِ تَوْعِيَةٍ عَلَى  
«الْإِنْتَرْنِتِ» تَدْعُو إِلَى الْحِفَاطِ عَلَى النُّظَامِ الْبَيْئِيِّ.







# قاموس الأضواء

## الكلمة ومعناها

اختفاء النوع	تَنَقَّلَ	تَنَقَّلَ	مُتَحِيرًا	تَنَقَّلَ
مَنَاطِقُ لِحِمَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ	أَقْلَبُ الصَّفَحَاتِ	زَوْنَكَ	خَوْفَكَ - فَرْعَكَ	التَّخَيُّلُ
تَضُرُّ	الْجَمِيلَةُ	الْجَايزُ	الكَثِيرُ	تَفْسِيدُ
	تَشَجَّعَ	انْحِسَارُ	قِلَّةُ	تَحَمُّسُ

## الكلمة ومضادها

انْتِشَارُ	الْقَلِيلُ	الْخَالِدُ	الْقَبِيحَةُ	انْحِسَارُ
قَبُولُ - سَمَاحُ	أَنْسَى	نَالَ	أَجَابَ	نَمَعَ
تُضْلِحُ	فَارِغَةٌ	نَسَبَتْ	ظَهَرَتْ	انْصَبَتْ

## المفرد وجمعه

شَبَابٌ	كُتُبٌ	أَسْرَارٌ
مُغَامِرُونَ	رِخْلَاتٌ	حَمَلَاتٌ
العَوَالِمُ	غَابَاتٌ	الأنظِمةُ
الأَمَاكِنُ	الْعُلَمَاءُ	

## الجمع ومفرده

غَابَاتٌ	تَقَالِيدُ	تَقْلِيدُ	سِقَانٌ	سَاقٌ
المَهَارَةُ	سَنَةٌ	سَنَةٌ	الحُكُومَةُ	الحُكُومَةُ
الْبَلَدُ	السَّعَادَاتُ	المُعَامَرَةُ	السَّخِينَاتُ	المَحْمِيَّةُ
يَوْمِيَّةٌ	مَعْلَمٌ	مَعْلَمٌ	الشَّجَرَةُ	الشَّجَرَةُ
لُغَةٌ				

(\*) يهدف قاموس الأضواء إلى تأكيد ولي الأمر من توصيل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالجدول، وكذلك المضاد والمفرد والجمع، وينبغي لولي الأمر أن يرجع دائمًا إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفه استنتاج المعنى، وإضافة اختيارات له ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح.

(\*) تدل علامة على المفردات الواردة في «مُعْجَمِي الصَّغِير» في كتاب الوزارة.







## عناصر القصة

### الزمان

ذات يوم.

### المكان

• غابة خيزران  
«البامبو».

### الشخصيات



عالم أحياء



أدهم

### أحداث الوسط (المشكلة)

- اختلف المكان كثيرًا عما سبق؛ حيث اختلفت معالم المنطقة بسبب السلوك البشري.
- الصيد الجائر أدى إلى انحسار أعداد الباندا، وصار مهددًا بالانقراض.

### أحداث البداية

- «أدهم» شاب مغامر يحب السفر والترحال، واكتسب مهارات، وواجه تحديات، وتعلم لغات وتقاليذ البلاد التي زارها.
- تحمس «أدهم» للسفر إلى الصين بعد أن تصفح كتاب يومياته وشاهد صور رحلته السابقة إليها.

### ما نتعلمه من القصة

- ضرورة الحفاظ على البيئة، وعلى الكائنات الحية.
- أهمية كل عنصر، وتأثيره في النظام البيئي.

### أحداث النهاية (الحل)

- تقوم الحكومات بمنع الصيد، وإنشاء المحميات.
- القيام بحملات توعية للناس بأضرار قطع الأشجار لأنها تفسد النظام البيئي.

## القصة في سؤال وجواب

- ١ ما صفات «أدهم»؟  
ج شاب مغامر يحب السفر والترحال.
- ٢ لماذا يحب «أدهم» السفر والترحال؟  
ج ليكتشف العالم ويكتسب المهارات ويواجه التحديات.
- ٣ متى كانت رحلة «أدهم» السابقة إلى الصين؟  
ج منذ عشر سنوات.
- ٤ ماذا يطلق على غابة خيزران؟  
ج البامبو.
- ٥ ماذا حدث لغابة البامبو؟  
ج تم قطع سيقان الخيزران التي كان دب الباندا يتغذى عليها.
- ٦ ما واجبنا تجاه الطبيعة؟  
ج علينا توعية الناس بضرورة الحفاظ على النظام البيئي.





## ١ فكر

● انظر، ثم ادمج لتكتشف أسماء وأماكن بعض الغابات حول العالم:



## ٢ اقرأ واكتشف

### كلماتي الجديدة

● صل بالمعنى المناسب للكلمات الملوّنة في كل جملة مما يلي:

- الترحال من بلد لآخر يُعطي الشخص خبرات عديدة. ○ أقلب صفحات
- أحب أن أتصفح الكتب قبل شرائها. ○ اختفى نوعه
- بدأ انجسار أعداد المصابين بفيروس كورونا. ○ يضر
- النمر تسامياً بسبب الصيد الجائر والتعدي على بيئته. ○ التنقل
- تمت إقامة مخيمات للنمر الروسي الصيني؛ للحفاظ عليه. ○ مناطق لحماية الحيوانات
- صيد الحيوانات النادرة يُفسد التوازن البيئي. ○ قلة

### ☆ إرشادات لولي الأمر:

١- يمكن للوالدين أن يقرأوا القصة مع الطفل أو أن يقرأوا القصة للطفل.

٢- يمكن للوالدين أن يشرحوا للطفل معنى الكلمات الملوّنة في القصة.

● **نشاط** وعي بصري وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن ينظر جيداً إلى الصورة، ثم يدمج الحروف؛ ليكون اسم الغابة المراد معرفتها.

● **نشاط** فهم المقروء: يساعد ولي الأمر طفله في أن يستنتج معاني الكلمات من خلال سياق الجملة.

٣- يمكن للوالدين أن يشرحوا للطفل معنى الكلمات الملوّنة في القصة.

٤- يمكن للوالدين أن يشرحوا للطفل معنى الكلمات الملوّنة في القصة.



٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:  
• أَذْهَمُ شَابٌّ مُغَامِرٌ يُحِبُّ السَّفَرَ وَالتَّرْحَالَ.

• السَّفَرُ يَسَاعِدُ فِي اكْتِسَابِ الْمَهَارَاتِ.

• السُّلُوكُ الْبَشَرِيُّ يُوَثِّرُ عَلَى الْبِيئَةِ.

• اخْتَفَتْ مَعَالِمُ غَابَةِ الْخَيْزُرَانِ بِسَبَبِ عَوَامِلَ طَبِيعِيَّةٍ.

• يَتَغَذَّى دُبُّ الْبَانَدَا عَلَى سَيْقَانِ الْخَيْزُرَانِ.

### فهمُ المقرءِ

٣ من خلالِ فهمِكَ للقصةِ، اقْرَأْ ثُمَّ اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ:

(الفلَكُ - الآثارُ - الأحياءُ)

• الذي يقومُ بدراسةِ الكائناتِ الحيَّةِ هو عالمُ .....

(السفرُ - الكسلُ - النومُ)

• ..... يزيدُ من ثقافةِ الإنسانِ.

(زيادتها - انقراضها - نموها)

• الصيدُ الجائرُ للحيواناتِ يؤدي إلى .....

(يفسدُ - يقوَّى - يصلحُ)

• قطعُ الأشجارِ ..... النظامَ البيئيَّ.

### فهمُ المقرءِ

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تَقُومُ الْحُكُومَاتُ بِمَنْعِ الصَّيْدِ وَإِنْشَاءِ الْمَحَمِيَّاتِ لِلْمَحَافَظَةِ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ مِنَ الْانْقِرَاضِ،

وَلَكِنْ عَلَيْنَا تَوْعِيَةَ النَّاسِ بِأَضْرَارِ قَطْعِ الْأَشْجَارِ؛ لِأَنَّهَا تُفْسِدُ النِّظَامَ الْبَيْئِيَّ».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفَقْرَةِ:

• كلمةٌ معناها «اختفاءُ النوعِ»: .....

• كلمةٌ جمعُها «الأنظمةُ»: .....

(ب) اكْمِلْ: تَقُومُ الْحُكُومَاتُ بِمَنْعِ ..... وَإِنْشَاءِ ..... لِلْمَحَافَظَةِ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ مِنَ الْانْقِرَاضِ.

(ج) اقْتَرِحْ طَرِيقًا لِتَوْعِيَةِ النَّاسِ بِأَضْرَارِ قَطْعِ الْأَشْجَارِ .....

٥ عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ، مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

(هَدَى مِنْ رَوْعِكَ - التَّرْحَالُ - اتَّصَفَحَ - خَلَّابَةٌ)





٦ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

القراءة المتحررة (فهم المقروء)

«هل تخيلت يوماً الحياة بدون أشجار؟»

إن الأشجار من النعم العظيمة التي أنعمها الله علينا؛ وذلك للدور الفعال الذي تقوم به في توفير الأكسجين الذي يحتاجه الإنسان للتنفّس، كذلك توفير الغذاء الصحي الذي يحافظ على صحّته ليحيا حياة سليمة».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفَقْرَةِ:

• كلمة مفردُها «النَّعْمَةُ»: .....  
• كلمة جمعُها «الأدوار»: .....

(ب) اذكرْ فائدةً أُخْرَى للأشجار غيرَ الواردة في الفقرة. ....

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ:

الأساليب والتراكيب

كلمة بها مدّ بالواو	كلمة تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ	حرف جرّ	كلمة بها حرفٌ مشدّد
.....	.....	.....	.....
كلمة بها تنوينٌ بالكسر	كلمة بها مدّ بالياء	علامة ترقيم	أسلوب استفهام
.....	.....	.....	.....
اسماً موصولاً	فعلاً مضارعاً		
.....	.....		

٧ حلّل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

القرائية

• التَّرْحَالُ: .... / .... / .... / .... / ....

• الْمُفْتَعَةُ: .... / .... / .... / .... / ....

• السُّلُوكُ: .... / .... / .... / .... / ....

• أَتَصَفَّحُ: .... / .... / .... / .... / ....

• الْخَيْرَانُ: .... / .... / .... / .... / ....

• مَحْمِيَّاتٌ: .... / .... / .... / .... / ....

٨ هَيَّا نَقْرَأْ:



أعدّ قراءة قصّة «غابات البامبو».

☆ إرشادات لولي الأمر

نشاط ٨٢٢

قراءة النص بطلاقة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يقرأ قصة «غابات البامبو» مرة أخرى بطلاقة ودقّة، مراعيًا مخارج الحروف، والضبط الصحيح، وتناغم الكلمات.



## لاحظ واكتشف

### القاعدة

المفرد: هو ما دلَّ على واحدٍ أو واحدة.  
الجمع: هو ما دلَّ على أكثر من اثنين أو اثنتين.

اقرأ ولا حظ:

جمع مؤنث

مفرد مؤنث

جمع مذكر

مفرد مذكر

- شَرَحَ نَعْنَمُ الدرسَ. - حَطَّطَ المهندسون المدنَ. - طَهَتِ الأمُّ الطَّعامَ. - اهتمَّتِ الممرضاتُ بالمرضى.

اقرأ ولا حظ، ثم أكمل:



معلمات (جمع)



معلمة (مفرد)



فلاحون (جمع)



فلاح (مفرد)

• جمع المؤنث ينتهي بـ ..... • جمع المذكر ينتهي بـ .....

صنّف كل كلمة في المكان المناسب لها:

(حيات - محبسون - فراع - فراعون - حياتة - مدرّبات - مخلصات - فراعنة)

جمع مؤنث

مفرد مؤنث

مفرد مذكر

جمع مذكر

### الاستنتاج

• المفرد: هو ما دلَّ على ..... أو .....  
• الجمع: ينتهي بـ «ون». • جمع: ينتهي بـ «ات».



## ٤ لاحظ وتعلم

### المفرد والجمع

١١ اقرأ ولاحظ، ثم أكمل الشكل كالمثال:

الجمع	المفرد
مُتَفَوِّقَاتُ	مُتَفَوِّقَةٌ
سَائِقَاتُ	.....
.....	فَلَّاحَةٌ
كَاتِبَاتُ	.....
.....	بَاحِثَةٌ

الجمع	المفرد
مُتَفَوِّقُونَ	مُتَفَوِّقٌ
.....	سَائِقٌ
فَلَّاحُونَ	.....
.....	كَاتِبٌ
بَاحِثُونَ	.....

١٢ اقرأ، ثم أكمل كالمثال:

هَؤُلَاءِ رَسَّامُونَ مُبْدِعُونَ.

• هَذَا رَسَّامٌ مُبْدِعٌ.

..... هَؤُلَاءِ

• هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.

.....

• هَذَا مُدَرِّبٌ مَاهِرٌ.

١٣ (ق) حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ مِنْ مُفْرَدٍ إِلَى جَمْعٍ، وَاكْتُبِ الْجُمْلَةَ صَحِيحَةً:

• وَصَلَ اللَّاعِبُ إِلَى الْمَلْعَبِ. ....

• ذَهَبَتِ التِّلْمِيذَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. ....

• شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ. ....

١٤ اقرأ، ثم أجب:

«هناك صيادون يستخدمون المواد المتفجرة في الصيد، وذلك يؤثر على التوازن البيئي؛ ولذلك يقوم المسئولون بتشريع القوانين لمنع هذه المواد، ومنع قطع الأشجار، وعدم تلويث مياه البحار. ويمرور الوقت سيعود الزائرون إلى كل الأماكن التي هجروها بسبب التلوث».

- استخراج كل جمع مذكر، ثم حوِّله إلى جمع مؤنث:

جمع مذكر	.....
جمع مؤنث	.....

☆ إرشادات لولي الأمر:

نشاط ١٤٥ قراءة وكتابة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يكمل الناقص، مراعيًا «المفرد» و«الجمع».



نشاط ١٤٦ قراءة، وفهم القواعد اللغوية، وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الجمل، ويحوِّل كل كلمة ملونة إلى جمع، ثم يغيِّر ما يلزم، ويكتب الجملة صحيحة.



٥ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ:

- الْأُمَهَاتُ مُجْتَهِدُونَ.
- السَّيَّاحُ مُوَهَّبُونَ.
- هَذِهِ تَلْمِيزَاتٌ مَهَذَّبَاتٌ.
- هَؤُلَاءِ مُعَلِّمُونَ مُخْلِصُونَ.

## ٦ شارك

١١ بِمُسَاعَدَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ، ابْحَثْ فِي شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الْإِنْتَرْنِت) عَنْ نَوْعٍ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ مُهَدِّدٍ بِالْانْقِرَاضِ، وَاكْتُبْ أَسْبَابَ قِلَّةِ أَعْدَادِ هَذَا الْحَيَوَانِ، وَطُرُقَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى مَا تَبَقِيَ مِنْهُ.



---

---

---

---

٢ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

حَافِظُ عَلَى التَّوَازُنِ الْبَيْئِيِّ.

حَافِظُ عَلَى التَّوَازُنِ الْبَيْئِيِّ.

حَافِظُ عَلَى التَّوَازُنِ الْبَيْئِيِّ.

الإملاء

٣ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيْمَا يَلِي:

• كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى الْحَيَوَانَةِ مِنَ الْانْقِرَاضِ !

٤ اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ.



☆ إرشادات لولي الأمر:

نشاط كتابة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يكتب ما يُملَى عليه، مُستخدماً قواعد اللغة استخداماً صحيحاً، ويركز ولي الأمر معه على التاء المفتوحة، والتاء المربوطة، والهاء، والمد، والحركات القصيرة، والحركات الطويلة، ويُملي عليه جملاً مثل: «يجب المحافظة على الحيوانات من الانقراض»، و«قطع الأشجار يُفسد النظام البيئي».





# اختبر نفسك



قصة «غابات البامبو»

١١ اقرأ، ثم أجب:

القراءة المتحررة (فهم المقروء)

«خلق الله سبحانه وتعالى الطبيعة جميلة بكل تفاصيلها، ولكل شيء دوره الذي لا يمكن الاستغناء عنه، ولكن التعامل الخاطئ مع هذه الأشياء أدى إلى تدهورها؛ لذا يجب علينا توعية الناس بضرورة التعامل مع كل ما في الطبيعة بطريقة صحيحة حتى تبقى كما خلقها الله خلابة ونافعة».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفَقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «جَمِيلَةٌ»: ..... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «مُضَرَّةٌ»: .....

(ب) مَا دَوْرُ الْإِنْسَانِ تَجَاةَ الطَّبِيعَةِ؟ .....

الأساليب والتراكيب

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ:

كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمْرِيَّةٌ	كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مُرْبُوطَةٍ	كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	عَلَامَةٌ تَرْقِيمٌ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	اسْمًا مُوَصُولًا	اسْمٌ إِشَارَةٌ	فِعْلًا مَاضِيًا
.....	.....	.....	.....

١٢ أجب عما يلي:

الأساليب والتراكيب

(أ) ضَعِ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ:

(هَؤُلَاءِ - فَلَا حَوْنَ - هَذَا - مَاهِرَةٌ - مُجْتَهِدَاتٌ - الْمَعْلَمَةُ)

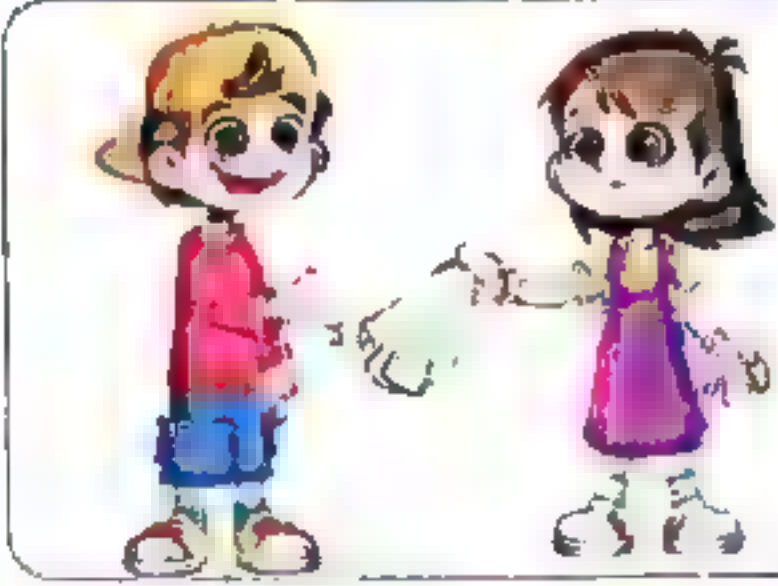
- شَرَحْتُ ..... الدرس.
- هَؤُلَاءِ ..... مُجْدُونَ.
- هَذِهِ خِيَاطَةٌ .....
- هَؤُلَاءِ عَامِلَاتٌ .....
- رَجُلٌ صَالِحٌ .....
- فَتَيَاتٌ مَهَذَبَاتٌ .....

(ب) حَوْلِ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ مِنَ الْجَمْعِ إِلَى الْمَفْرَدِ:

- هَؤُلَاءِ تَلَامِيذٌ مُجْتَهِدُونَ.
- نَحْنُ طِبِيبَاتٌ مُخْلِصَاتٌ.

التعبير الكتابي

١٣ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِلَاغَتِيَّةٍ، مُسْتَخْدِمًا «لَا النَّاهِيَةَ»:







### الشعاب المرجانية معروفةٌ بِجَمالِ ألوانِها الَّتِي

يَأْتِي إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ مُخْتَلِفِ بُلْدَانِ الْعَالَمِ، كَمَا لَهَا أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْحِفَاطِ  
عَلَى الْبَيْئَةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهَا مَسْكَنٌ لِعَدَدٍ ضَخْمٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ؛ كَالطَّحَالِبِ،  
وَالْقَشْرِيَّاتِ، وَالْأَسْمَاكِ، الَّتِي تُعْتَبَرُ مُضْدَرًّا رَئِيسًا فِي اسْتِخْلَاصِ أَدْوِيَةٍ لِعِلَاجِ كَثِيرٍ  
مِنَ الْأَمْرَاضِ لِلإِنْسَانِ. لَكِنْ، خِلالَ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ تَضَاعَلَتْ  
الشُّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ بِشِدَّةٍ بِسَبَبِ التَّغْيِيرَاتِ الْمُنَاخِيَّةِ، وَإِلْقَاءِ مُخْلَفَاتِ الْمَصَانِعِ  
فِي مِيَاهِ الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ الَّتِي تَسَبَّبَ فِي مَوْتِ الْكَثِيرِ مِنْ تِلْكَ الْكَائِنَاتِ  
الْبَحْرِيَّةِ، بِالإِضَافَةِ لِلصَّيْدِ الْجَائِرِ بِاسْتِخْدَامِ مَوَادِّ مُتَفَجِّرَةٍ، الَّتِي أَدَّى إِلَى تَذْمِيرِ أَجْزَاءٍ  
كَبِيرَةٍ مِنْ تِلْكَ الشُّعَابِ.





## قاموس الأضواء

### الكلمة ومعناها

مُشْتَعِلَةٌ	مُتَفَجِّرَةٌ	قُمَامَةٌ	مُخَلَّفَاتٌ	اسْتِخْرَاجٌ	اسْتِخْلَاصٌ
تَخْرِيبٌ	تَذْمِيرٌ	الكَثِيرُ	الجَائِرُ	قَلْتُ	نَضَاءَلْتُ
				رَمِي	إِلْقَاءٌ

### الكلمة ومضادها

مَجْهُولَةٌ	كَثِيرٌ	قَلِيلٌ	شِدَّةٌ	ضَعْفٌ	مَعْرُوفَةٌ
الإِهْمَالُ	عِلَاجٌ	مَرَضٌ	تَعْنَاءَلْتُ	زَادَتْ	الْحِفَافُ عَلَى
ضَيْلٌ	الْمَاضِيَّةُ	الْقَادِمَةُ	تَذْمِيرٌ	بِنَاءٌ	صَخْمٌ

### المفرد وجمعه

الْبَيْئَةُ	الْبَيْئَاتُ	صَخْمٌ	صَخَامٌ	مَصَادِرُ	مَصَادِرُ
مَسْكَنٌ	مَسَاكِينُ	سَبَبٌ	أَسْبَابٌ	مُتَفَجِّرَاتٌ	مُتَفَجِّرَاتٌ

### الجمع ومفرده

الْأَنْوَاءُ	النُّوعُ	أَدْوِيَّةٌ	دَوَاءٌ	الدُّجَيْطَاتُ	الدُّجَيْطُ
الْوَانُ	لَوْنٌ	الْأَمْرَاضُ	الْمَرَضُ	مَوَادٌّ	مَادَّةٌ
الْكَايِنَاتُ	الْكَايِنُ	التَّغْيِيرَاتُ	التَّغْيِيرُ	أَجْزَاءٌ	جُزْءٌ
الطَّلْحَالِبُ	الطُّحْلُبُ	المَصْنَعُ	المَصْنَعُ		

### أضواء على النصّ المعلوماتي في سؤال و جواب

١ بماذا تُعرف الشعاب المرجانية؟

ج بجمال ألوانها التي يأتي إليها الناس من مختلف بلدان العالم.

٢ ما أهمية الشعاب المرجانية؟

ج أنها تحافظ على البيئة، وهي مسكنٌ لعددٍ ضخمٍ من الكائنات البحرية؛ كالطحالب والقشريات، والأسماك التي تعتبر مصدرًا رئيسًا في استخلاص أدويةٍ لعلاج كثيرٍ من الأمراض للإنسان.

٣ لماذا تضاءلت الشعاب المرجانية خلال السنوات الماضية؟

ج بسبب التغيرات المناخية، وإلقاء مخلفات المصانع في مياه البحار والمحيطات، والصيد الجائر باستخدام مواد متفجرة.

(\*) يهدف قاموس الأضواء إلى تأكيد ولي الأمر من توصيل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالجدول، وكذلك المضاد والمفرد والجمع، وينبغي لولي الأمر أن يرجع دائمًا إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفه استنتاج المعنى، وإضافة اختيارات له ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح.

(\*) تدلُّ علامة [ ] على المفردات الواردة في «مُعْجَمِي الصَّغِير» في كتاب الوزارة.

(\*) تعدُّ «أضواء على النصّ المعلوماتي في سؤال وجواب» بمثابة ملخص للنصّ المعلوماتي على هيئة سؤال وجواب.

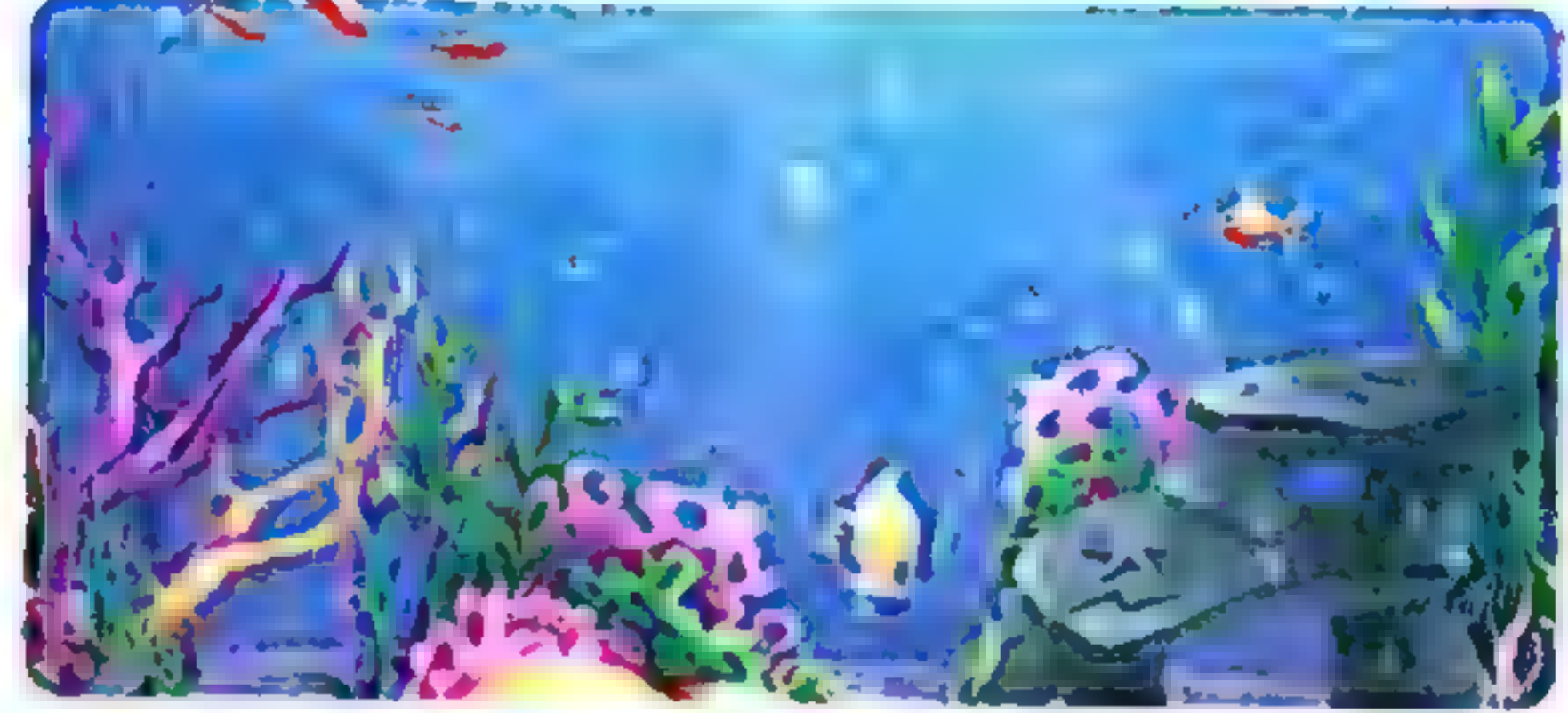






## ١ فكر

● لاحظ، وفكر، ثم اكتب.. هل توجد علاقة بين هاتين الصورتين؟



## ٢ اقرأ واكتشف

### كلماتي الجديدة

- نقوم باستخلاص الفحم من المناجم. ○ مُشعلة
- تضاءلت أعداد النمر بسبب حمالات صيدها. ○ قمامة
- إلقاء مخلفات المصانع في البحار والأنهار يدمر الحياة البحرية. ○ الكثير
- الصيد الجائر للحيوانات يفسد التوازن البيئي. ○ قلت
- تستخدم بعض شركات البناء موادًا مسممة في عمليات الهدم. ○ استخراج

٣ ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

- الشعاب المرجانية لها أهمية كبيرة في الحفاظ على البيئة.
- الكائنات البحرية لا تستخدم في استخلاص الأدوية.
- تعرضت الشعاب المرجانية إلى تضاؤل شديد خلال السنوات الماضية.
- إلقاء مخلفات المصانع في مياه البحار لا يسبب موت الكائنات الحية.
- الصيد الجائر باستخدام مواد متفجرة لا يدمر الشعاب المرجانية.

✈ إرشادات لولي الأمر:

نشاط وعي بصري واستماع وتحدث: يطلب ولي الأمر من طفله أن ينظر إلى الصورتين جيدًا، ثم يوضح له أن الكائنات البحرية التي تعيش في الشعاب المرجانية تستخدم في استخلاص الدواء، ثم يتركه يجيب عن السؤال.

نشاط فهم المقروء: يساعد ولي الأمر طفله في أن يستنتج معاني الكلمات من خلال سياق الجملة.





٣ اقرأ، ثُمَّ اكْمِلِ الشَّكْلَ:

مَعْرُوفَةٌ بِـ

لَهَا أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي



مِنْ أَسْبَابِ تَضَاوُلِهَا

التَّغْيُرَاتُ

وَمُخْلَفَاتُ

وَالصَّيْدُ الْجَائِرُ

بِاسْتِخْدَامِ

مَصْدَرٌ رَئِيسٌ

فِي

٤ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«بالإضافة إلى أنها مَسْكَنٌ لِعَدَدٍ ضَخِيمٍ مِنَ الكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ؛ كَالطَّحَالِبِ، وَالْقَشْرِيَّاتِ، وَالْأَسْمَاكِ الَّتِي تُعْتَبَرُ مَصْدَرًا رَئِيسًا فِي اسْتِخْلَاصِ أَذْوِيَّةٍ لِعِلَاجِ كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ لِلإِنْسَانِ».

(أ) هَاتِ: • كلمةً مَعْنَاهَا «استخراج»: ..... • كلمةً مُضَادَّهَا «نَسِيلٌ»:

• كلمةً جَمْعُهَا «مَصَادِرُ»: ..... • كلمةً جَمْعُهَا «مَسَاكِنُ»:

(ب) اكْمَلِ: • تَعِيشُ .....، و.....، و..... فِي الشُّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ.

(ج) مَا أَهْمِيَّةُ الشُّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ؟ .....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

### الأساليب والتراكيب

نوعه	كلمة بها مدٌّ	كلمة بها حرفٌ مشدَّدٌ	كلمة بها تنوينٌ	نوعه
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
كلمة بها لامٌ قمريةٌ	حرفٌ جرٌّ	علامةٌ ترقيمٌ	نوعه	فعلًا
.....	.....	.....	.....	.....

### القرائية

٥ حلِّلِ الكلماتِ التاليةَ إِلَى مقاطَعٍ صوتيةٍ:

• الْقَشْرِيَّاتِ: ..... / ..... / ..... / ..... / .....

• اسْتِخْلَاصٌ: ..... / ..... / ..... / ..... / .....

• الشُّعَابُ: ..... / ..... / ..... / ..... / .....

• أَهْمِيَّةٌ: ..... / ..... / ..... / ..... / .....

• صَيْدٌ: ..... / ..... / ..... / ..... / .....

• الْمَرْجَانِيَّةُ: ..... / ..... / ..... / ..... / .....

إرشادات لولي الأمر:



نشاط ٣٢ قراءة وفهم: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ، ثُمَّ يكمل الشكلَ بالكلماتِ المناسبة.



## فهم المقروء

٦ اقرأ، ثم اختر لكل جملة ما يناسبها من القائمة:

المُتَفَجِّرَة

المُخْلَفَات

استِخْلَاص

البيئة

الجائر

تضاءلت

• يَتِمُّ ..... السُّكْر من القَصَبِ.

• ..... الغَابَات بِسَبَبِ قَطْعِ الْأَشْجَارِ.

• إِعَادَةُ تَذْوِيرِ ..... مُفِيدَةٌ لِلْبَيْئَةِ.

• الاسْتِخْدَامُ ..... لِلْمَوَادِّ ..... يَدْمُرُ الْبَيْئَةَ.

٧ اقرأ، ثم أجب:

«هل تعرف ما هي الشعاب المرجانية؟ الشعاب المرجانية كائنات حية تحافظ على البيئة البحرية، كما أن الشعاب نفسها من أغنى البيئات الطبيعية التي تحوي تنوعاً كبيراً من الكائنات الحية الأخرى، فالمرجان هو الحيوان المسئول عن تكوين الشعاب، والمرجان نفسه عبارة عن مستعمرات الكائنات الحية التي تنمو وتلتصق بقاع البحار وتضع الآلاف من الحيوانات الصغيرة».

(أ) هات من الفقرة: • كلمة مضادها «الصناعية»: ..... • كلمة مفرد لها «البيئة»: .....

(ب) أكمل: • الحيوان المسئول عن تكوين الشعاب هو .....

(ج) في الفقرة سؤال أجب عنه شفهيًا.

(د) استخرج من الفقرة:

## الأساليب والتراكيب

اسمًا	فعلًا	نوعه	حرفًا	ضميرًا
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
كلمة بها ألف لينّة	كلمة بها لام قمرية	كلمة بها حرف مشدد	نوعه	كلمة بها مدّ
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

٨ هيا نقرأ:



أعد قراءة نص «الشعاب المرجانية».

☆ إرشادات لولي الأمر:

نشاط ١٢٢ قراءة وفهم: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الجمل، ثم يختار لكل منها ما يناسبها من القائمة.

نشاط ١٢٣ قراءة النص بطلاقة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يقرأ نص «الشعاب المرجانية» مرة أخرى بطلاقة ودقة، مراعيًا مخارج الحروف، والضبط الصحيح، وتناغم الكلمات.





## ملاحظ واكتشف

### القاعدة

• ظرف الزمان: هو اسم يبين زمن وقوع الحدث، وهو إجابة للسؤال عن الزمن بـ «متى».

اقرأ ولا حظ:

ظرف زمان

ظرف زمان

ظرف زمان

ظرف زمان

- النجوم تظهر ليلاً. - متى تعود من العمل؟ مساءً. - متى تفتح الزهور؟ ربيعاً. - أذهب إلى النادي عصرًا.

اقرأ، ثم اختر:



- أذهب إلى المدرسة صباحاً، وأعود ظهراً. - نذهب إلى الإسكندرية صيفاً، وإلى أسوان شتاءً.

الكلمات «صباحاً - ظهراً - صيفاً - شتاءً» ظرف (مكان - زمان)

### القراءة المتحررة (فهم المقروء)

اقرأ، ولا حظ، ثم أجب عن الأسئلة:



«عَادَ عَمِّي مِنَ السَّفَرِ صَبَاحًا،  
وَأَخْبَرَنَا بِأَنَّهُ سَيُقِيمُ مَعَنَا عِدَّةَ  
أَيَّامٍ، وَلَكِنَّهُ سَيَذْهَبُ غَدًا لِمُزَارَعَةِ  
أَخِي أَصْدِقَائِهِ، وَعِنْدَمَا عَادَ أَخِي مِنَ  
الْعَمَلِ مَسَاءً أَخْبَرْتُهُ؛ فَفَرَحَ كَثِيرًا،  
وَذَهَبَ لِيُرْحَبَ بِعَمِّي».

• متى عَادَ الْعَمُّ مِنَ السَّفَرِ؟ ..... متى سَيَذْهَبُ الْعَمُّ إِلَى صَدِيقِهِ؟ .....

• متى عَادَ الْأَخُ مِنَ الْعَمَلِ؟ .....

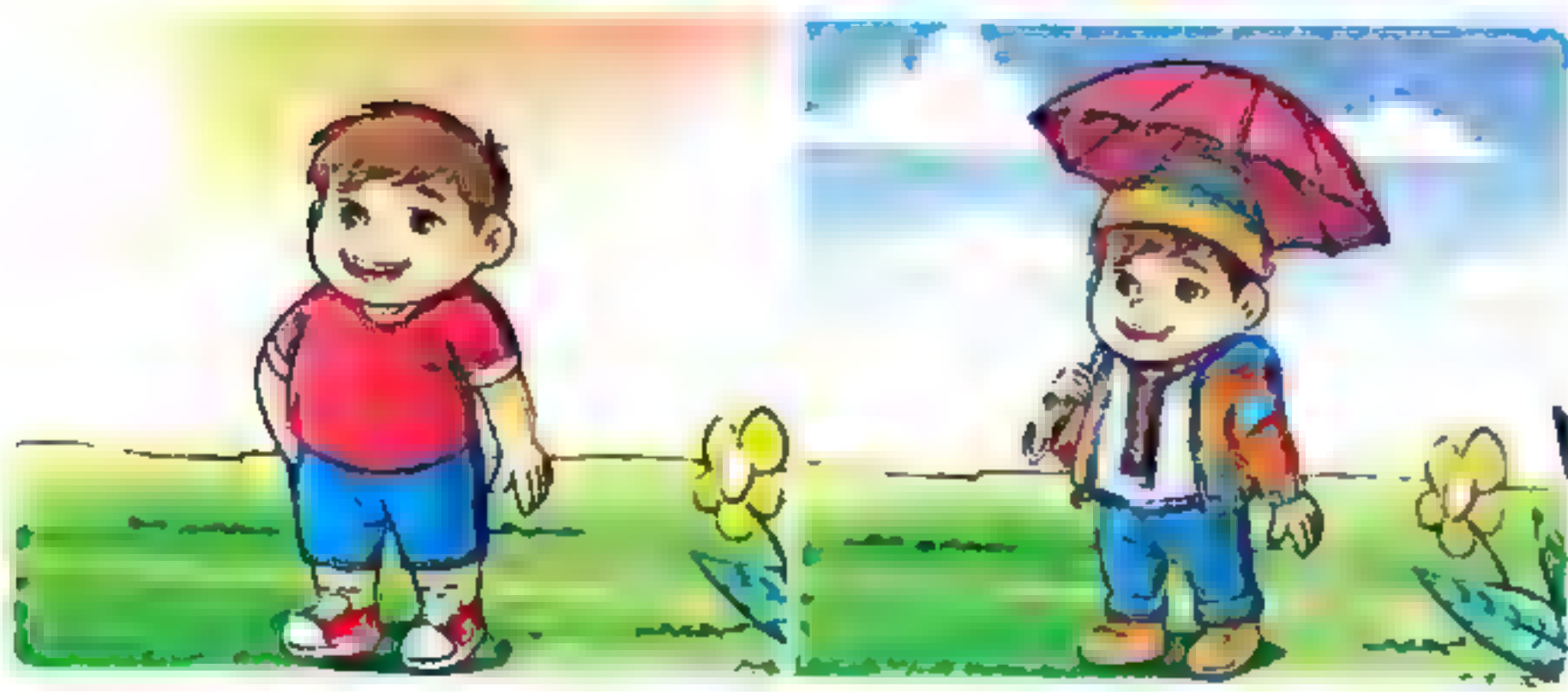
إرشادات لولي الأمر:

نشاط قراءة ووعي بصري، وفهم القواعد اللغوية، وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن ينظر إلى الصور، ويقرأ الجملتين، ثم يجيب عن السؤال.  
نشاط قراءة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ ويلاحظ الكلمات الملونة، ثم يشرح له أن «ظرف الزمان» هو كلمة تعبر عن زمان وقوع الفعل، وهو إجابة لسؤال عن الزمن.



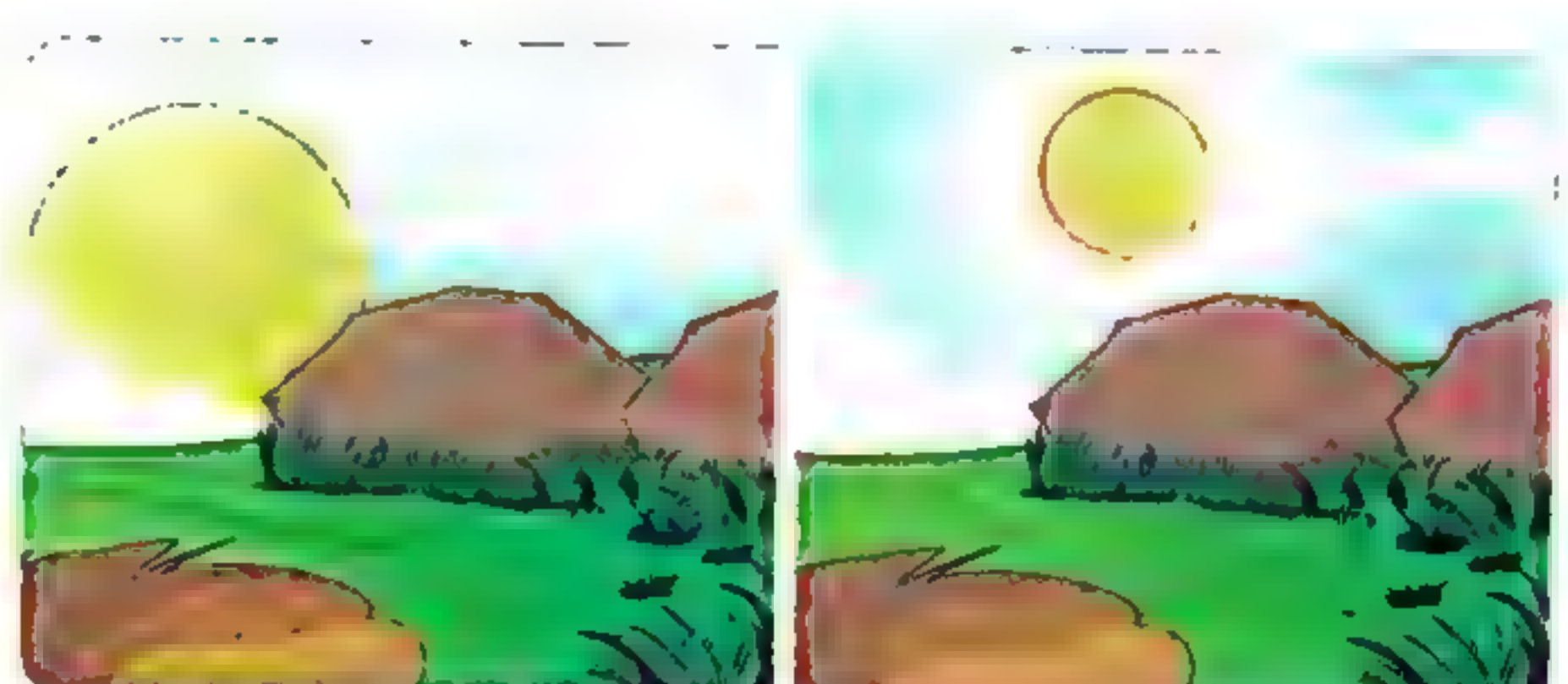
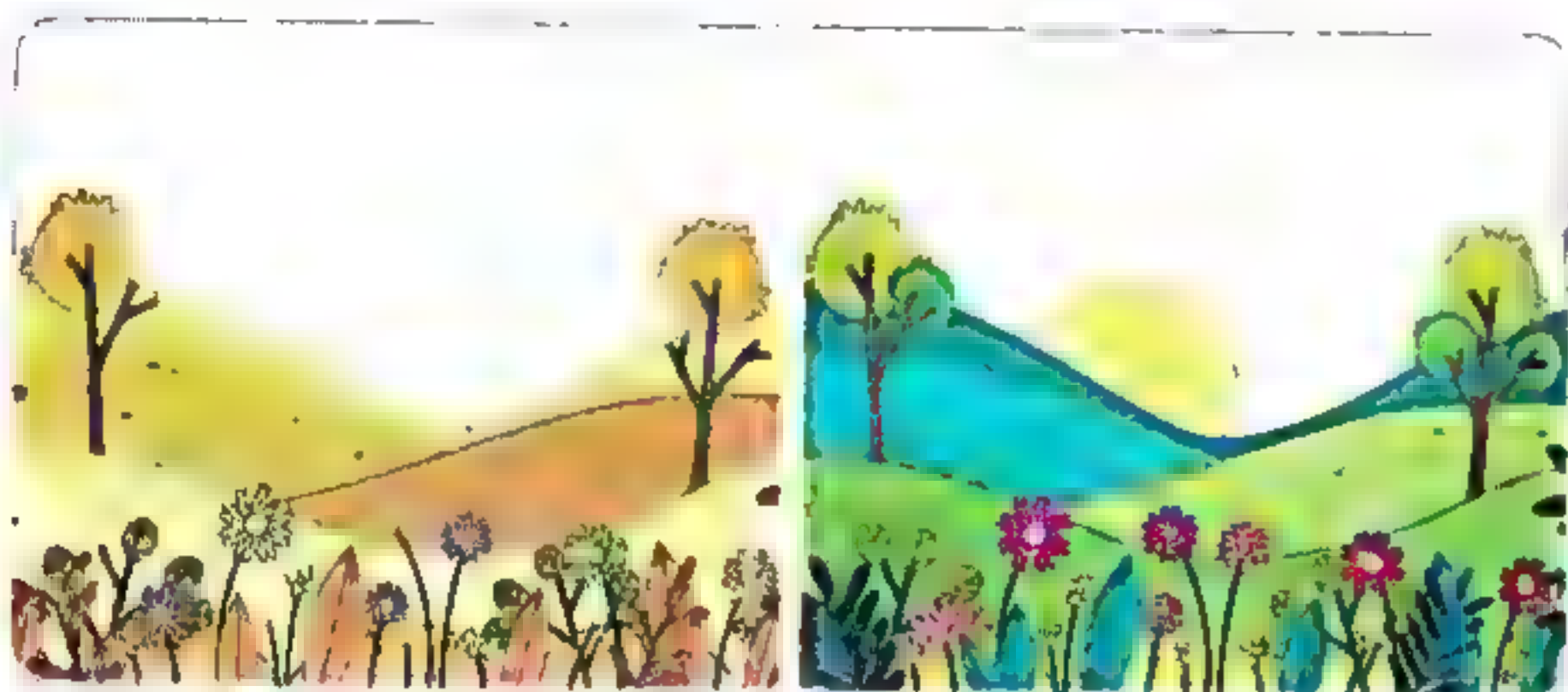
٣ اِقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ كُلَّ «ظَرْفِ زَمَانٍ» فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ:

(خَرِيفًا - شِتَاءً - مَسَاءً - رَبِيعًا - ظَهْرًا - صَبَاحًا - صَيْفًا - عَصْرًا)



• يَذْهَبُ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ .....  
وَيَعُودُ .....

• أَرْتَدِي الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ .....  
الْخَفِيفَةَ .....



• تَشْتَدُّ أَشْعَةُ الشَّمْسِ ..... وَتَغْتَدِلُ ..... • تَتَفَتَّحُ الزُّهُورُ ..... وَتَذْبُلُ .....

ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِّمَّا يَلِي فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

غَدَا      لَيْلًا      شِتَاءً      سَاعَةً      نَهَارًا      شَهْرًا

• تَظْلُعُ الشَّمْسُ ..... • تَهْطِلُ الْأَمْطَارُ .....  
• سَأَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ ..... • تَظْهَرُ النُّجُومُ .....  
• انْتَظَرْتُ الْحَافِلَةَ ..... • سَأُقِيمُ فِي الْإِسْكَانِ الرَّيَّةِ .....  
• تَدُلُّ الْكَلِمَاتُ عَلَى (الْمَكَانِ - الزَّمَانِ - الْمَشَاعِرِ).

## الاستنتاج

• **ظرف الزمان:** هو كلمة تستخدم لبيان .....

• يَكُونُ ظَرْفُ الزَّمَانِ إِجَابَةً عَنِ سُؤَالٍ بِ «.....».

شهرًا - ..... - مساءً - ..... - صيفًا - ..... - ليلاً - .....

☆ إرشادات لولي الأمر:

**نشاط** قراءة ووعي بصري، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الجمل، وينظر إلى الصور، ثم يضع كل « ظرف زمان » في مكانه المناسب.

**نشاط** قراءه، وفهم القواعد اللغويه، وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الجملة، ثم يضع كل كلمه في مكانها المناسب، ويشرح له أن كل كلمه من هذه

الكلمات تسمى «ظرف زمان».



## ٢ لاحظ وتعلم

### ظرف الزمان

١١ اقرأ، ثم صنّف الجمل في الجدول:

- تمطر السماء شتاءً.
- انتظرت السيارة ساعةً.
- القلم داخل الحقيبة.
- الشعاب المرجانية تحت الماء.
- الطائرة فوق السحب.
- تظهر النجوم ليلاً.

ظرف مكان	ظرف زمان
.....	.....
.....	.....
.....	.....

١٢ عبّر عن كل صورة بجُملة، مُستخدِماً «ظرف الزمان» المناسب ممّا يلي: (شتاءً - ليلاً - صيفاً)



## ٥ شارك

١١ اكتب ثلاث جمل عن روتينك اليومي مستخدِماً «ظروف الزمان» الآتية: (صباحاً - ظهراً - مساءً).

.....

١٢ تتبّع، ثم اكتب بخط النسخ:

حسن خطك

حافظ على الحياة البحرية.

حافظ على الحياة البحرية.

حافظ على الحياة البحرية.

### الإملاء

١٣ صوّب الخطأ فيما يلي:

الشعاب المرجانية لها فوائد عديدة.

١٤ اكتب ما يُملأ عليك.

.....

✧ إرشادات لولي الأمر:

نشاط

كتابة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يكتب ما يُملأ عليه، مستخدِماً قواعد اللغة استخداماً صحيحاً، ويركز ولي الأمر معه على التاء المفتوحة، والتاء المربوطة، والهاء، والمد، والحركات القصيرة، والحركات الطويلة، ويُملي عليه جملاً مثل: «أجِبْ مُشَاهِدَةَ الْبَحْرِ صَبَاحاً»، و«مُخَلَّفَاتُ الْمَصَانِعِ تَتَسَبَّبُ فِي مَوْتِ كَثِيرٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ».







## القراءة المتحررة (فهم المقروء)

١١ اقرأ، ثم أجب:

«تشكّلت معظم الشعاب المرجانية بعد العصر الجليدي الأخير عندما تسبّب ذوبان الجليد في ارتفاع مستوى سطح البحر وإغراق المناطق المنخفضة. غمر معظم الشعاب المرجانية أقل من ١٠٠٠٠ عام، ومن أنواعها: الشعاب الهامشية، والجزر الحلقية المرجانية، والحاجز المرجاني، والقطع المرجانية، ولها جميعاً دور فعال في الحفاظ على توازن الحياة البحرية».

(أ) هَاتِ من الفقرة: • كلمة مفردُها «المنطقة»: ..... • كلمة مضادُّها «المرتفعة»: .....

• كلمة جمعُها «أعمار»: ..... • كلمة مفردُها «نوع»: .....

(ب) أكْمِلْ: من أنواع الشعاب المرجانية ..... و.....

(ج) متى تشكّلت معظم الشعاب المرجانية؟ .....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

## الأساليب والتراكيب

نوعه	حرفاً	كلمة بها لامٌ قمريةٌ	نوعه	فعلاً
.....	.....	.....	.....	.....
كلمة بها حرفٌ مشدّدٌ	نوعه	كلمة بها مدٌّ	كلمة بها لامٌ شمسيةٌ	كلمة بها تاءٌ مربوطةٌ
.....	.....	.....	.....	.....

## الأساليب والتراكيب

١٢ أكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- أذهبُ إلى البحرِ..... (ظرفُ زمانٍ)
- الكتابُ..... المكتبِ. (ظرفُ مكانٍ)
- اتجهتُ..... في أثناءِ السفرِ إلى أسوانَ. (ظرفُ مكانٍ)
- أتناولُ وجبةَ العشاءِ..... (ظرفُ زمانٍ)

## التعبير الكتابي

١٣ اكتب رسالةً إلى صديقك المسافر للاطمئنان عليه.

.....

.....

.....

تابع مستواك





### الخبر

هو وصف أو تقرير عن حدث أو موقف أو فكرة.

ويجب مراعاة ما يلي عند الكتابة:

- العنوان.
- أين حدث؟
- متى حدث؟
- اسم الكاتب.
- ماذا حدث؟
- لماذا حدث؟



اقرأ، ولا حظ:

### السُر في اختفاء الدلفين «البايجي»



صنيد الأسماك الصغيرة بالنهر،  
والتي كان يتغذى عليها، كما أن  
زئوت هذه السفن تسببت في  
تلوث النهر، وعندما لاحظ العلماء  
انحسار عدد الدلافين، قرروا إنشاء  
محمية طبيعية، ولكنهم سجلوا  
موت آخر دلفين عام ٢٠٠٢م.

د. محمد علي

أعلن علماء البيئة عن موت آخر  
دلفين على كوكب الأرض من نوع  
«البايجي»، وهو ما يعني انقراض  
هذا النوع من الدلافين؛ فقد كان  
يعيش في نهر «يانغتسي» بقارة  
آسيا، ويتغذى على الأسماك  
الصغيرة.

ذكر العلماء أن دلفين «البايجي»  
واجه مشكلة زيادة أعداد سفن

### تحليل عناصر الخبر

العنوان «السُر في اختفاء الدلفين «البايجي»».

متى كدث؟

ماذا كدث؟

اسم الكاتب

عام ٢٠٠٢م.

انقراض الدلفين «البايجي».

د. محمد علي.

لماذا كدث؟

أين كدث؟

بسبب صنيد الأسماك الصغيرة التي كان يتغذى عليها، وبسبب تلوث  
النهر من زئوت سفن الصيد.

في نهر «يانغتسي» بقارة آسيا.

إرشادات لولي الأمر:



### توقفوا عن صيد الليمور



حيوان الليمور

والنتيجة أنه لم يتبق من غابات  
مدغشقر سوى عُشرها، ويغتنق  
الخبراء أنه خلال خمسة عشر  
عامًا إذا استمرت إزالة الأشجار  
على المعدل نفسه فلن يتبقى  
هناك غابات؛ وبالتالي سينقرض  
حيوان الليمور.

ريتشارد بلاك

الليمور حيوان يشبه  
القردة، ولا يوجد إلا في جزيرة  
مدغشقر. هذا الحيوان مهدد  
الآن بالانقراض بسبب الإفراط  
في اضطياده، والتقطيع الجائر  
لأشجار الغابات، ويتم تحويل  
الغابات التي يعيش فيها الليمور  
إلى مزارع في بلاد تحتاج للطعام،

• حلل عناصر الخبر:

### تحليل عناصر الخبر

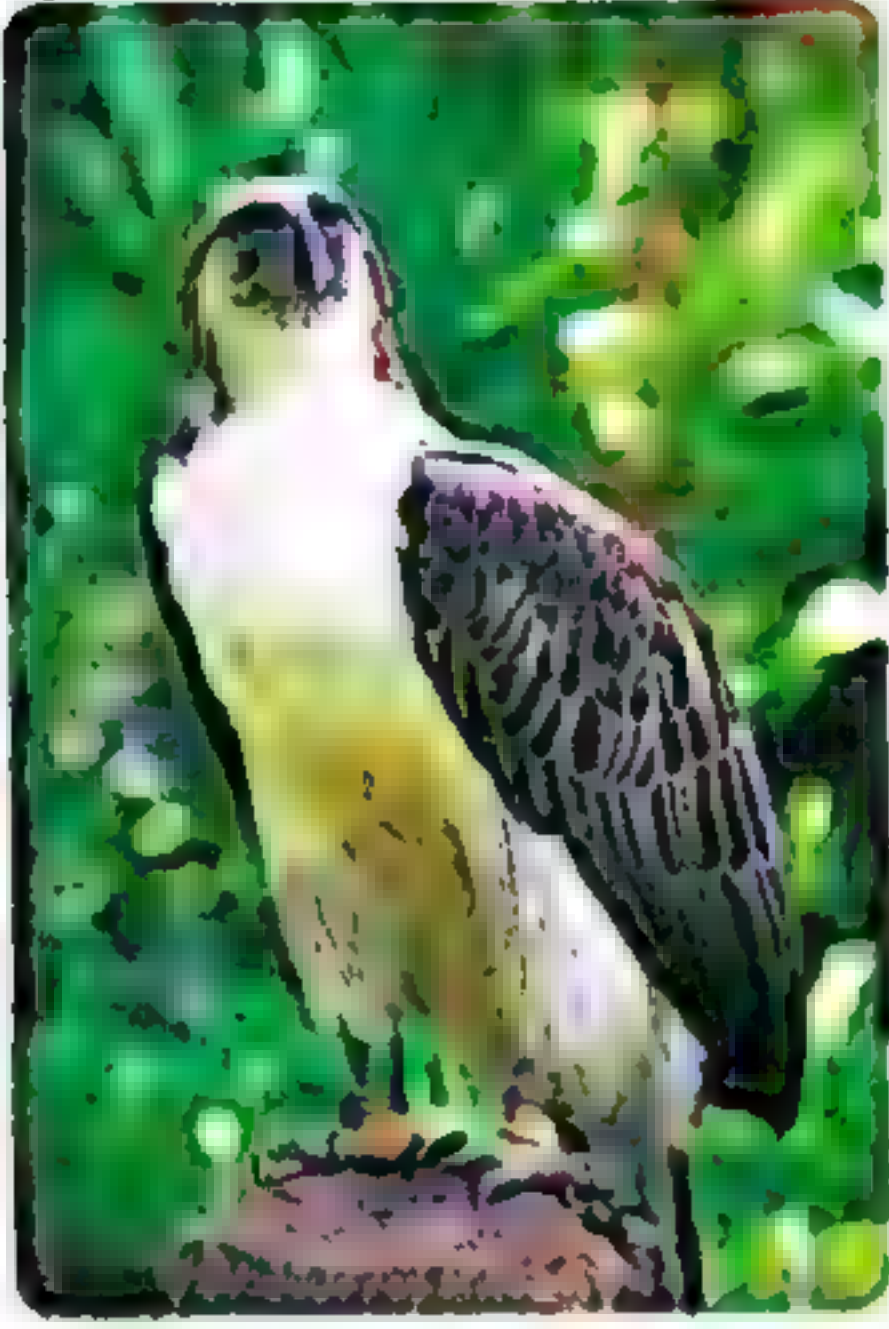
العنوان «.....»		
متى كذت؟	ماذا كذت؟	اسم الكاتب
.....	.....	.....
لماذا كذت؟		أين كذت؟
.....		.....





١١ اقرأ، ولاحظ، ثم أكمل:

### سِرُّ انْجِسَارِ أَعْدَادِ النَّسْرِ الْفِلِيبِينِيِّ



النَّسْرُ الْفِلِيبِينِيُّ

مِمَّا قَلَّ مِنْ قُدْرَتِهَا عَلَى الْإِنْجَابِ،  
كَمَا وَقَعَ بَعْضُهَا فِي فُخُوحِ مَوْضُوعَةٍ  
لِصَيْدِ الْغِرْلَانِ وَضَعَهَا صَيَّادُونَ مَحَلِّيُونَ؛  
مِمَّا أَدَّى إِلَى انْجِسَارِ أَعْدَادِهَا؛ حَيْثُ يَغْتَقِدُ  
الْعُلَمَاءُ أَنَّهُ لَمْ يَتَبَقْ .....  
فَقَطَّ، وَقَدْ أَضْدَرَّتْ حُكُومَةُ الْفِلِيبِينِ قَانُونًا  
يُعَاقِبُ بِالسَّجْنِ حَتَّى اثْنَيْ عَشَرَ عَامًا كُلَّ  
مَنْ يَقْتُلُ وَاحِدًا مِنَ النَّسُورِ الْفِلِيبِينِيِّ،  
بِالإِضَافَةِ إِلَى الْغَرَامَاتِ الْكَبِيرَةِ.

أسماء سعد الدين

يَعِيشُ النَّسْرُ الْفِلِيبِينِيُّ الْكَبِيرُ أَوِ النَّسْرُ  
أَكْبَرُ الْقُرُودِ فِي غَابَاتِ الْفِلِيبِينِ، وَيُغْتَبَرُ  
أَكْبَرُ النَّسُورِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْعَالَمِ مِنْ  
حَيْثُ الطُّولُ وَالْجَنَاحُ، هَذَا الطَّائِرُ الَّذِي  
يُغْتَبَرُ الطَّائِرُ الْوَطَنِيُّ فِي الْفِلِيبِينِ مُعَرَّضٌ  
بِسَبَبِ .....  
..... حَيْثُ  
تَعَرَّضَتْ مَوَاطِنُهُ لِلدَّمَارِ بِوَاسِطَةِ شَرَكَاتِ  
التَّخْطِيبِ وَقَطْعِ الْأَشْجَارِ، كَمَا أَثَّرَتْ  
عَلَيْهَا عَمَلِيَّاتُ التَّغْدِينِ، وَالتَّلَوُّثُ، وَالصَّيْدُ  
الْجَائِرُ، وَالتَّعَرُّضُ لِلْمُيَذَابِ الْحَشَرِيَّةِ؛

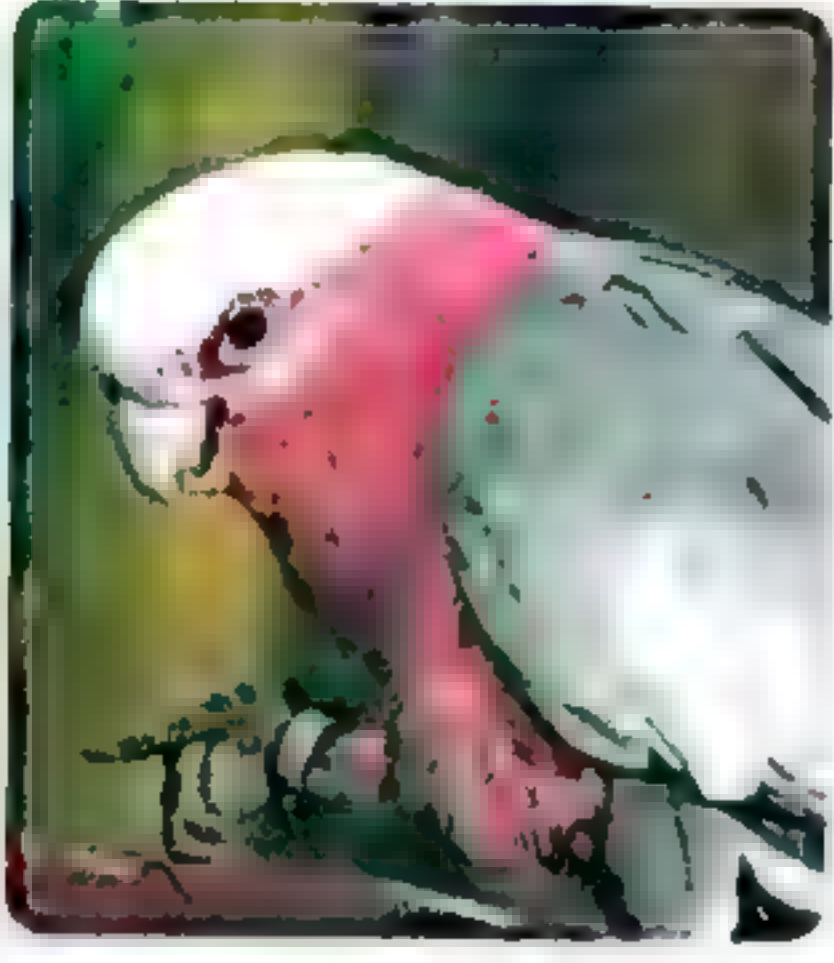
### تَحْلِيلُ عُنَاصِرِ الْخَبَرِ

العُنْوَانُ «.....»		
اسمُ الكاتبِ	مَاذَا كَدَّثَ؟	مَتَى كَدَّثَ؟
.....	مُعَرَّضٌ لِخَطَرِ الانْقِرَاضِ. لَمْ يَتَبَقْ مِنْهَا سِوَى مِنْ ١٨٠ إِلَى ٥٠٠.	فِي الْوَقْتِ الْحَالِي.
أَيْنَ كَدَّثَ؟	لِمَاذَا كَدَّثَ؟	
.....	بِسَبَبِ فَقْدَانِ أَمَاكِنِ مَعِيشَتِهِ نَتِيجَةً إِزَالَةَ الْغَابَاتِ.	

☆ إرشادات لولي الأمر:



اكتب خبرًا للجريدة عن بيغاء البراكيت، أو البيغاء الوزدي العنق، مستخدمًا خريطة تحليل عناصر الخبر:



.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### تحليل عناصر الخبر

العنوان «.....»		
اسم الكاتب	ماذا حدث؟	متى حدث؟
.....	بيغاء البراكيت معرض للانقراض؛ حيث لم يتبق منه سوى ٢٠٠ طائر.	في الوقت الحالي.
أين حدث؟	لماذا حدث؟	
في جنوب غرب جزيرة موريشيوس.	بسبب الصيد الجائر؛ حيث أصبحت أشعارها مرتفعة بشكل كبير، والقطع الجائر للأشجار.	



### لا تنس

- العنوان
- استخدام التفاصيل (متى، أين، ماذا، لماذا)
- استخدام كلمات مناسبة
- اسم الكاتب
- علامات الترقيم
- الإملاء الصحيح
- الخط الجميل

إرشادات لولي الأمر:

نشاط كتابة وفهم المقروء وقراءة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يكتب الخبر من خلال العناصر المذكورة، ثم يكمل باقي العناصر، مراعيًا إظهار قواعد اللغة؛ من

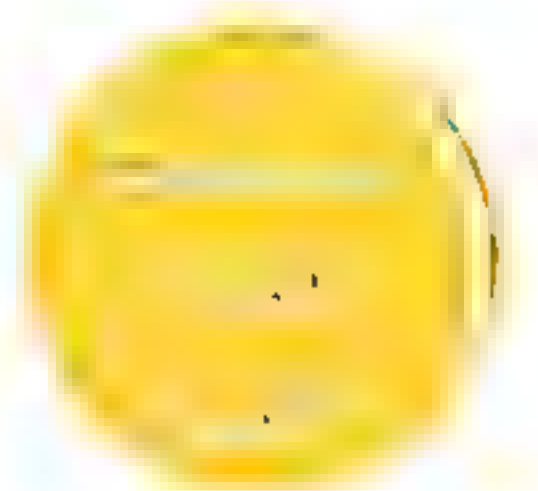
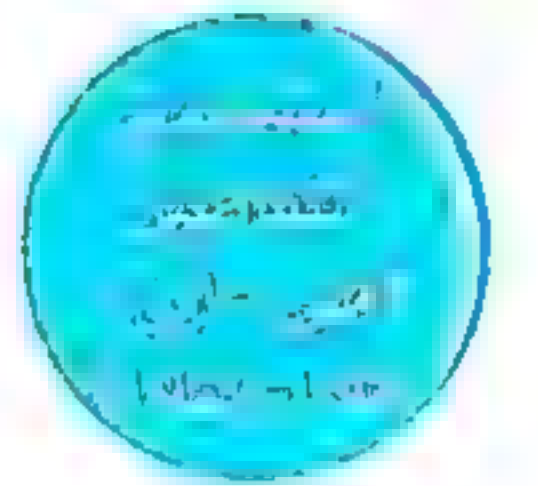
كلمات مناسبة، وخط جميل، وإملاء صحيح.





## بطاقة التقييم الذاتي

أحاول أن ألتزم      ألتزم بعض الوقت      ألتزم معظم الوقت      ألتزم دائماً



أعد كتابة الخبر في كراسيتك بعد أن تقدّمت واكتسبت مهارات.



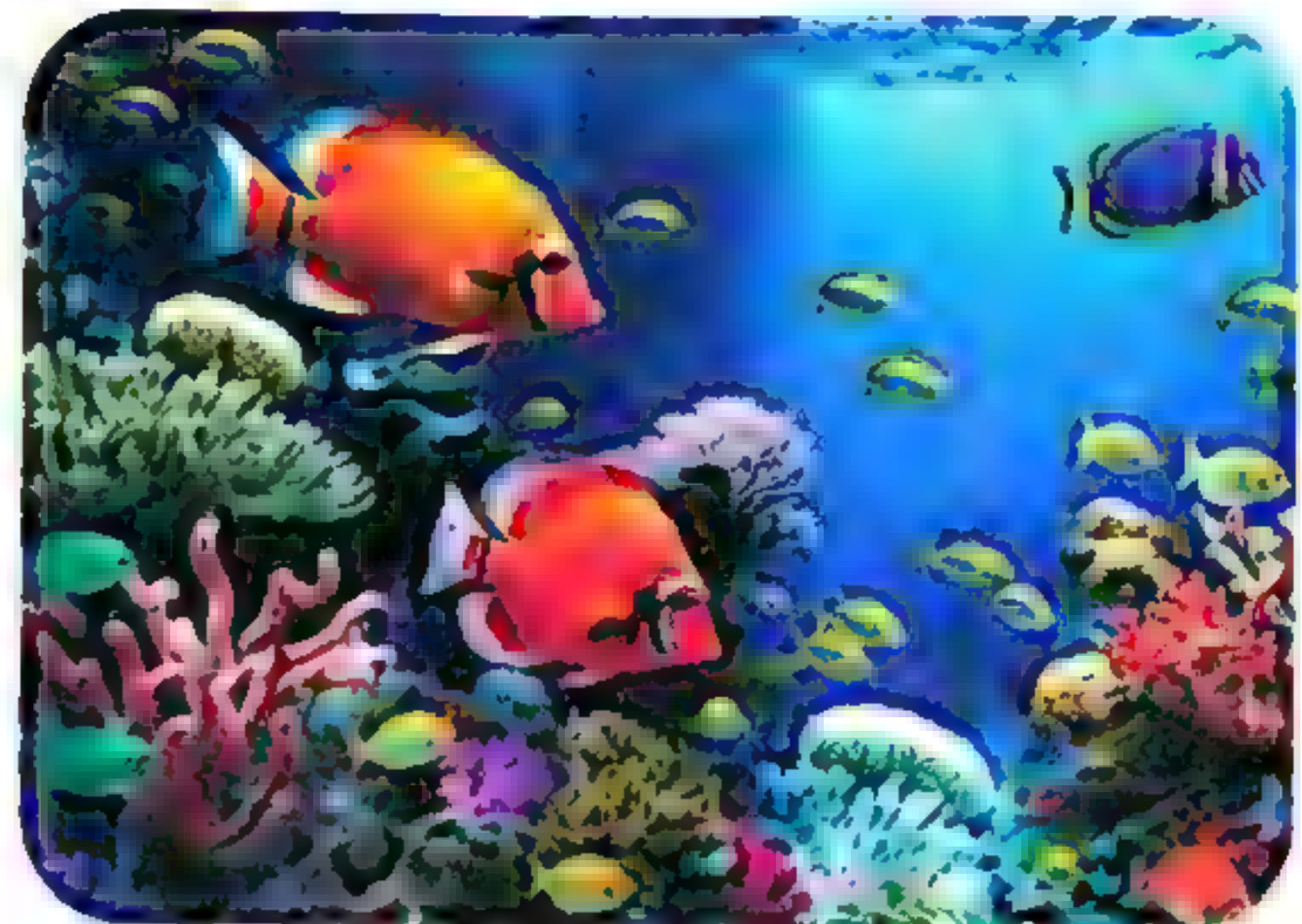


# اختبار الأضواء نصف الشهري

١١ انظر لكل صورة، ثم أجب عن السؤال الذي تحتها:



كيف نحافظ على الحيوانات المعرضة  
للاقراض؟



ماذا تفعل الأكياس البلاستيكية بالكائنات  
البحرية؟

١٢ اختر جمع كل كلمة من الكلمات التالية:

معلمون - عمال - عاملات

معلم: .....

كتاب - كاتبون - كتب

كتاب: .....

عمال - عاملات - عاملون

عاملة: .....

١٣ ضع كل « ظرف زمان » في مكانه المناسب: ( شتاء - صباحاً - متأخراً - صيفاً )

تسقط الأمطار .....

أذهب إلى الإسكندرية .....

أتناول وجبة الفطور .....

عاد أبي من العمل .....

١٤ تخير لكل كلمة ملونة مغناها المناسب من القائمة، ثم اكتبه:

يضر

.....

رأيت في قريتنا مناظر خلابة.

قلبت صفحات

.....

تصفحت كتاباً عن عالم البحار.

جميلة

.....

صيد الحيوانات يفسد التوازن البيئي.



٥ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«إِنَّ أَنْوَارَ الْمُدُنِ وَالْعَوَاصِمِ الَّتِي لَا تَنَامُ تَسْتَهْلِكُ كَثِيرًا مِنَ الطَّاقَةِ الْكَهْرِبَائِيَّةِ الَّتِي تُعْتَبَرُ مِنَ الْمَصَادِرِ الْمُلَوَّثَةِ لِلْبَيْئَةِ؛ حَيْثُ تَرْفَعُ دَرَجَةُ حَرَارَةِ الْأَرْضِ، وَتَخْجُبُ ضَوْءَ السَّمَاءِ، وَتَحْرِمُنَا مِنْ مُتْعَةِ رُؤْيَةِ النُّجُومِ لَيْلًا، وَلِهَذَا بَدَأَتْ فِي أَسْتْرَالِيَا فِكْرَةُ سَاعَةِ الْأَرْضِ عَامَ ٢٠٠٧م؛ حَيْثُ يَقُومُ أَهْلُ الْمَدِينَةِ بِإِظْفَاءِ أَنْوَارِ الْبُيُوتِ وَالْمَحَلَّاتِ وَغَيْرِهَا لِمُدَّةِ سَاعَةٍ بِهَدَفِ حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ».

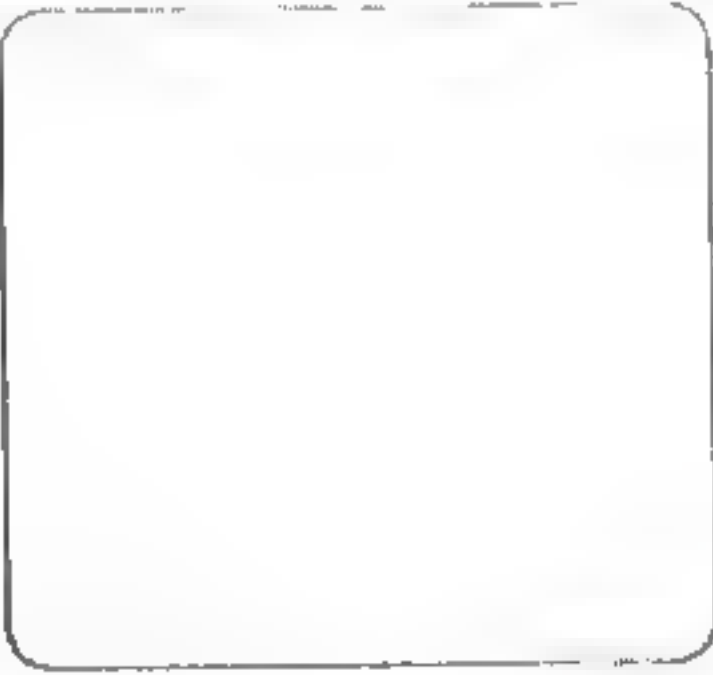
(أ) هَاتِ: • مُفْرَدَ «الْمَصَادِرِ»: ..... • مُضَادَّ «تَنَامُ»: .....

(ب) مَا الْهَدَفُ مِنْ فِكْرَةِ سَاعَةِ الْأَرْضِ؟ .....

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

اسْمًا مُفْرَدًا	فِعْلًا	حَرْفًا	ظَرْفَ زَمَانٍ
.....	.....	.....	.....
كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمْرِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ
.....	.....	.....	.....

٦ بِمُسَاعَدَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ، ابْحَثْ فِي شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الْإِنْتَرْنِت) عَنْ مَصْدَرٍ مِنَ مَصَادِرِ التَّلَوُّثِ الْبَيْئِيِّ، ثُمَّ اكْتُبْ عَنْهُ خَبْرًا فِي جَرِيدَةٍ، وَحَلِّلْ عَنَاصِرَهُ.

	.....
	.....
	.....
	.....
	.....

### نَحْلِلُ عَنَاصِرَ الْخَبْرِ

الْعُنْوَانُ «.....»		
اسْمُ الْكَاتِبِ	مَاذَا كَدَتْ؟	مَتَى كَدَتْ؟
.....	.....	.....
أَيْنَ كَدَتْ؟	لِمَاذَا كَدَتْ؟	
.....	.....	



# مَسْئُولِيَّتِي



## ولي الأمر

يطلب ولي الأمر من طفله أن ينظر إلى الصور جيداً، ثم يخبره أن الله سبحانه وتعالى خلق لنا البيئة التي نعيش فيها؛ من شمس وهواء وماء.. وغيرها، جميلة نظيفة، ولكن سلوكيات الإنسان قد لوثتها، مثل تلوث مياه البحار والمحيطات والأنهار والهواء وقطع أشجار الغابات والتقليل من الأراضي الزراعية.. وغيرها، لذلك علينا جميعاً مسؤولية وهي الحفاظ على البيئة، ثم يطلب منه أن يتحدث عن بعض ما يقترحه للحفاظ على البيئة.





«حَسَن» طِفْلٌ يَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ عَشْرَ سَنَوَاتٍ، يُحِبُّ الْبَيْتَةَ كَثِيرًا، خَاصَّةً بَعْدَ أَنْ دَرَسَهَا فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ، لِأَنَّهُ لَمْ يَكْتَفِ بِالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَمَّتْ دِرَاسَتُهَا، فَقَامَ بِشِرَاءِ الْعَدِيدِ مِنَ الْمَوْسُوعَاتِ، وَاشْتَرَكَ بِالْكَثِيرِ مِنَ الصَّفَحَاتِ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ؛ لِيَتَابِعَ آخِرَ التَّطَوُّرَاتِ فِي مُخْتَلَفِ بُلْدَانِ الْعَالَمِ، وَكَانَتْ غُرْفَتُهُ أَشْبَهَ بِمُتَّخِفِ صَغِيرٍ بِهِ صُورٌ، وَمَعْلُومَاتٌ، وَأَخْبَارٌ مُعَلَّقَةٌ.

• صِفْ غُرْفَةَ «حَسَن».



عِنْدَمَا رَأَى وَالِدُهُ اهْتِمَامَهُ بِعُلُومِ الْبَيْتَةِ، قَرَّرَ أَنْ يُشَارِكُهُ هَذَا الْاهْتِمَامَ وَيُنَمِّيَهُ لَدَيْهِ، وَبِالْفِعْلِ وَجَدَ الْأَبُ عَالِمًا مِنْ عُلَمَاءِ الْبَيْتَةِ يَسْكُنُ بِجَوَارِهِمْ، فَتَحَمَّسَ وَأَخْبَرَ «حَسَنَ» بِالْأَمْرِ قَائِلًا: يَا «حَسَنَ»، عِنْدِي خَبَرٌ سَعِيدٌ لَكَ؛ فَتَحَمَّسَ «حَسَنَ»، وَقَالَ: مَا هَذَا الْخَبَرُ يَا أَبِي؟ فَأَنَا أَتَشَوَّقُ لِسَمَاعِهِ.

• بِمَاذَا يَهْتَمُّ «حَسَن»؟

ابْتَسَمَ وَالِدُهُ قَائِلًا: لَقَدْ بَلَغَنِي أَنَّهُ قَدْ انْتَقَلَ إِلَى حَيَّنَا عَالِمُ بَيْتَةٍ شَهِيرٍ. فَرَدَّ «حَسَنَ» مُتَعَجِّبًا: عَالِمُ بَيْتَةٍ! كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ أَقَابِلَهُ، وَتَتَحَدَّثَ مَعًا!

• مَنِ الشَّخْصُ الَّذِي يَتَمَنَّى «حَسَنَ» مُقَابَلَتَهُ؟

رَدَّ الْأَبُ: بِالْفِعْلِ يَا «حَسَنَ»، لَقَدْ طَلَبْتُ تَحْدِيدَ مَوْعِدٍ مَعَهُ، وَاسْتَجَابَ لِطَلِبِنَا، سَنُقَابِلُهُ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمُقْبِلِ؛ فَقَفَّرَ «حَسَنَ» مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ وَاخْتَضَنَ أَبَاهُ قَائِلًا: سَيَكُونُ يَوْمًا مُهِمًّا، وَأَخْتِاجُ إِلَى التَّخْضِيرِ لَهُ، وَ...

• لِمَاذَا فَرِحَ «حَسَنَ» وَاخْتَضَنَ أَبَاهُ؟





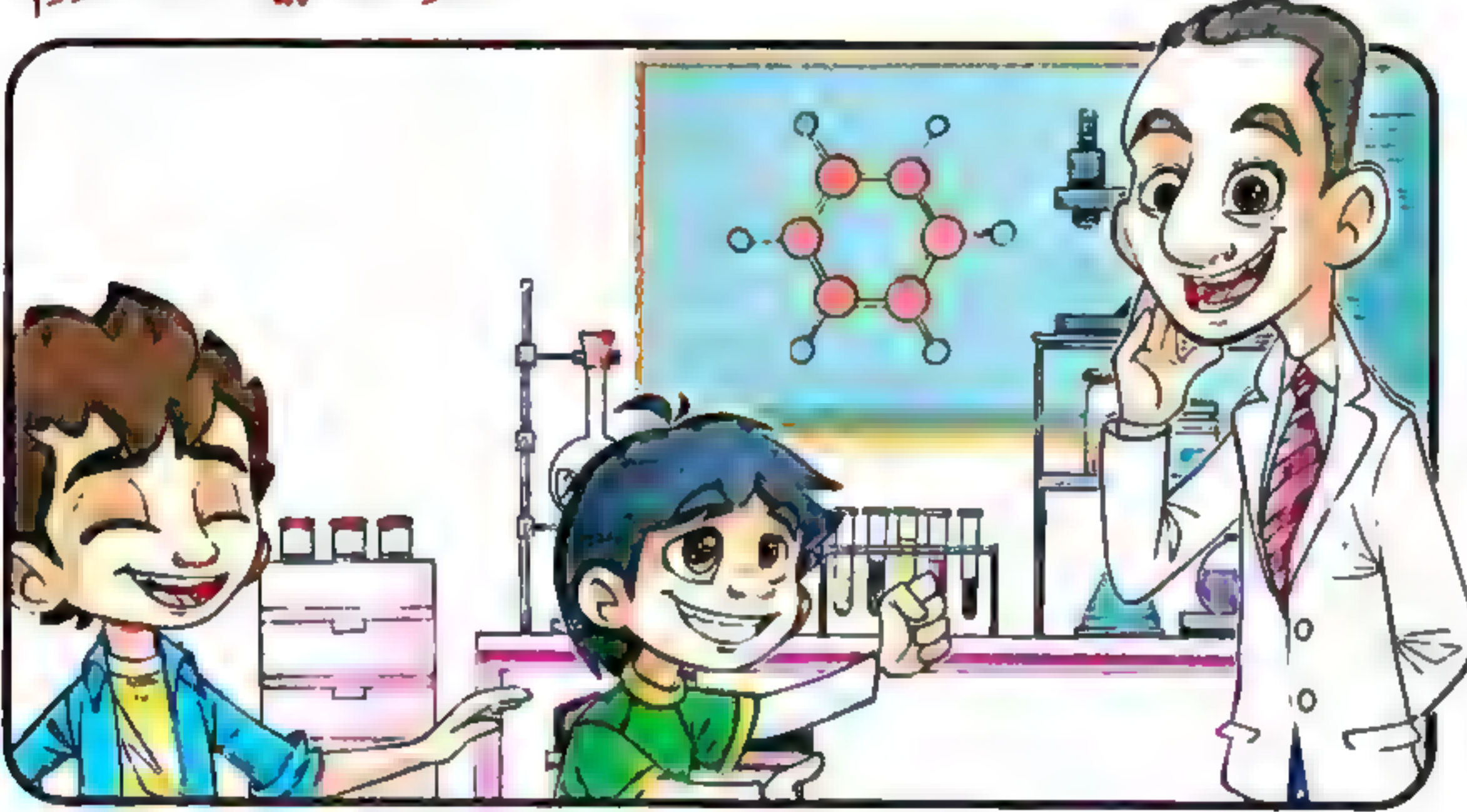
قَاطَعَهُ وَالِدُهُ: وَلَكِنْ لَدَيْنَا  
مُشْكِلَةٌ صَغِيرَةٌ، هَذَا الْعَالِمُ مِنْ  
ذَوِي الْإِرَادَةِ يُعَانِي ضَعْفًا فِي السَّمْعِ  
وَعَدَمَ الْقُدْرَةِ عَلَى التَّحَدُّثِ؛ فَكَيْفَ  
سَنَتَوَاصَلُ مَعَهُ؟



سَكَّتَ «حَسَنٌ»، وَجَلَسَ  
يُفَكِّرُ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: لَيْسَ هُنَاكَ

مُشْكِلَةٌ يَا أَبِي؛ فَصَدِيقِي «سَامِرٌ» يُمَكِّنُهُ التَّحَدُّثُ بِلُغَةِ الْإِشَارَةِ، سَأَطْلُبُ مِنْهُ حُضُورَ هَذَا اللِّقَاءِ مَعَنَا.  
• كَيْفَ سَيَتَوَاصَلُ «حَسَنٌ» مَعَ الْعَالِمِ؟

جَاءَ يَوْمُ الْخَمِيسِ، وَ«حَسَنٌ» مُتَحَمِّسٌ كَثِيرًا، وَقَدْ جَهَّزَ بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ وَالْمَوْضُوعَاتِ لِنِاقِشَتِ فِيهَا.  
دَخَلَ الْأَبُ، وَ«حَسَنٌ»، وَ«سَامِرٌ» بَيْنَ الْعَالِمِ فَوَجَدُوهُ أَشْبَهَ بِمَعْمَلٍ صَغِيرٍ.. وَاتَّفَقَ  
«حَسَنٌ» مَعَ «سَامِرٍ» عَلَى أَنَّهُ سَيَكُونُ حَلَقَةُ الْوُضَلِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْعَالِمِ فَيَتَرَجِّمُ كُلَّ شَيْءٍ لَنَا وَلَهُ.  
• صِفْ بَيْنَ الْعَالِمِ.



بِالْفِعْلِ رَحَّبَ الْعَالِمُ بِهِمْ، مُعَرِّفًا نَفْسَهُ  
وَأَسْمَهُ: «مُحَمَّدٌ».. وَرَدَّ «حَسَنٌ»: أَهْلًا  
بِكَ فِي حَيِّنَا، أَنَا سَعِيدٌ بِزِيَارَتِي لَكَ، فَأَنَا  
أَهْتَمُّ كَثِيرًا بِعِلْمِ الْبَيْئَةِ، لَكِنِّي فِي حَاجَةٍ  
مَاسَةٍ لِأَنِّي أَتَعَرَّفُ هَذَا الْعِلْمَ أَكْثَرَ.  
قَامَ «سَامِرٌ» بِتَرْجَمَةِ مَا قَالَهُ  
«حَسَنٌ» بِلُغَةِ الْإِشَارَةِ..

قَالَ الْعَالِمُ: عِلْمُ الْبَيْئَةِ هُوَ الْعِلْمُ الَّذِي يَدْرُسُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ فِي النِّظَامِ  
الْبَيْئِيِّ، وَيَقُومُ أَيْضًا بِدِرَاسَةِ مُخْتَلَفِ الْبَيْئَاتِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، وَالْعِلَاقَاتِ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ  
وغيرِ الْحَيَّةِ، كَمَا يَدْرُسُ الْاِخْتِيَاجَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ لِلْكَائِنَاتِ بِأَشْكَالِهَا الْمُتَنَوِّعَةِ، وَيَتَعَرَّفُ طُرُقَ  
عَيْشِهَا، وَإِمْكَانِيَّةَ تَكْوِينِهَا مَعَ الْبَيْئَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.

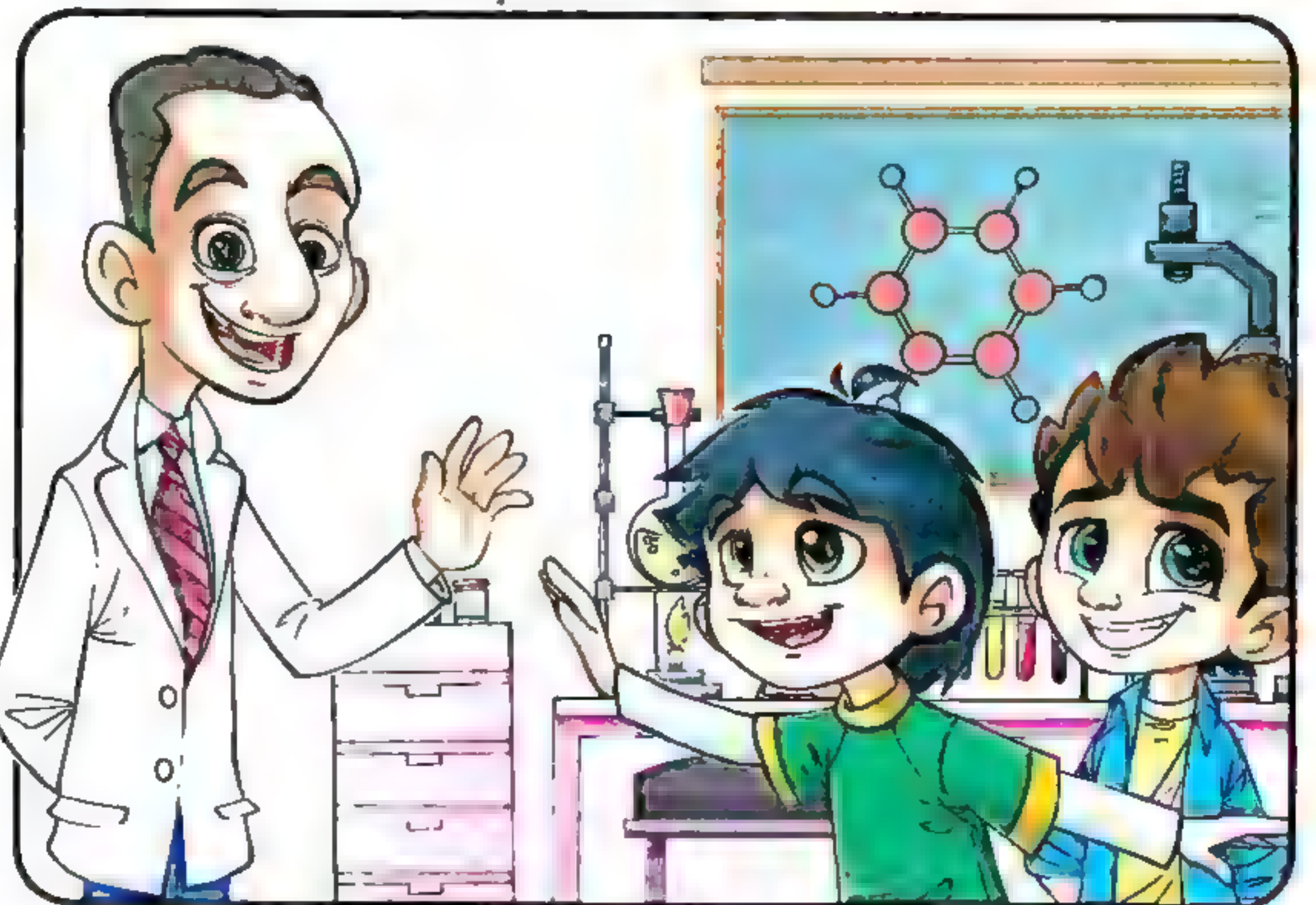
• مَا عِلْمُ الْبَيْئَةِ؟

سَرَعَانَ مَا مَرَّ الْوَقْتُ، وَاعْتَذَرَ الْأَبُ لِطُولِ  
الْمُقَابَلَةِ مُتَمَنِّيًا تَكَرَّرَهَا مَرَّاتٍ كَثِيرَةً.

قَامَ الْعَالِمُ بِتَوْذِيْعِهِمْ، وَكَرَّرَ «حَسَنٌ»  
مَا فَعَلَهُ «سَامِرٌ» بِيَدِهِ لِلتَّوْذِيْعِ..

وَعِنْدَمَا عَادَ «حَسَنٌ» إِلَى الْبَيْتِ شَكَرَ  
أَبَاهُ عَلَى هَذِهِ الْمُقَابَلَةِ، وَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ قَرَّرَ أَنْ  
يَتَعَلَّمَ لُغَةَ الْإِشَارَةِ حَتَّى يَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ  
بِسُهُولَةٍ مَعَ الْعَالِمِ الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ.

• مَاذَا قَرَّرَ «حَسَنٌ» أَنْ يَتَعَلَّمَ؟ وَلِمَاذَا؟







## قاموس الأضواء

### الكلمة ومعناها

يُكْتَفَى	يَقْتَصِرُ - يَقْنَعُ	اسْتَجَابَ	وَأَفَقَ عَلَى	مَاسَّةٌ	مُهَمَّةٌ - مُلِحَةٌ
يُنَمِّيهِ	يَزِيدُهُ	التَّخْصِيرُ	التَّجْهِيزُ	الْمُتَنَوِّعَةُ	الْمُخْتَلِفَةُ
أَتَشَوَّقُ	أَرْغَبُ	الْوَضْلُ	الِاتِّصَالُ	تَكَيْفُهَا	انْسِجَامُهَا
شَهِيرٌ	مَعْرُوفٌ				

### الكلمة ومضادها

يُكْتَفَى	يَظْمَعُ	التَّحَدُّثُ	الصِّفْتُ	الْحَيَّةُ	الْمَيِّتَةُ
يُنَمِّيهِ	يُقَلِّلُهُ	اتَّفَقَ	اِخْتَلَفَ	الْمُتَنَوِّعَةُ	الْمُتَشَابِهَةُ
شَهِيرٌ	مَجْهُولٌ - مَعْمُورٌ	الْوَضْلُ	الْقَطْعُ		

### المفرد وجمعه

بَيْئَةٌ	بَيْئَاتٌ	عَالِمٌ	عُلَمَاءُ	مُشْكِلَةٌ	مُشْكِلَاتٌ
مُتَحَفٌ	مَتَاحِفٌ	مَعْمَلٌ	مَعَامِلُ	النِّظَامُ	الْأَنْظِمَةُ
تَخْصِيرٌ	تَخْصِيرَاتٌ	لُغَةٌ	لُغَاتٌ		

### الجمع ومفرده

الْعُلُومُ	الْعِلْمُ	مَوَاقِعُ	مَوْقِعٌ	الْكَائِنَاتُ	الْكَائِنُ
الْمَعْلُومَاتُ	الْمَعْلُومَةُ	بُلْدَانٌ	بَلَدٌ	أَشْكَالٌ	شَكْلٌ
مَوْسُوعَاتٌ	مَوْسُوعَةٌ	أَخْبَارٌ	خَبَرٌ	طُرُقٌ	طَرِيقَةٌ
الْصَّفَحَاتُ	الْصَّفْحَةُ	الْمَوْضُوعَاتُ	الْمَوْضُوعُ	أَطْرَافٌ	طَرَفٌ

(\*) يهدف قاموس الأضواء إلى تأكيد ولي الأمر من توصيل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالجدول، وكذلك المضاد والمفرد والجمع، وينبغي لولي الأمر أن يرجع دائماً إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفه استنتاج المعنى، وإضافة اختيارات له ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح.





١ كَيْفَ نَمَى «حَسَن» حُبَّهُ لِلْبَيْئَةِ؟

ج اشترى الموسوعات، واشترك في صفحات كثيرة على مواقع التواصل الاجتماعي؛ ليتابع آخر التطورات.

٢ مَا وَاجِبُ الْآبَاءِ نَحْوَمَا يَهْتَمُّ بِهِ الْأَبْنَاءُ؟

ج يَجِبُ عَلَى الْآبَاءِ أَنْ يُشَارِكُوا الْأَبْنَاءَ مَا يَهْتَمُّونَ بِهِ وَيَنْمُوهُ لَدِينِهِمْ.

٣ مَا الْخَبْرُ السَّعِيدُ الَّذِي قَالَهُ الْأَبُ لـ «حَسَن»؟

ج وُجُودُ عَالِمٍ بَيْئَةٍ فِي حَيْثِهِمْ، وَأَنَّ «حَسَن» سَيُقَابِلُهُ.

٤ لِمَاذَا يَضْعُبُ عَلَى «حَسَن» التَّوَاصُلُ مَعَ عَالِمِ الْبَيْئَةِ؟

ج لِأَنَّهُ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ وَيُعَانِي ضَعْفًا فِي السَّمْعِ وَعَدَمَ الْقُدْرَةِ عَلَى التَّحَدُّثِ.

٥ كَيْفَ حَلَّ «حَسَنُ» مُشْكَلَةَ التَّوَاصُلِ مَعَ عَالِمِ الْبَيْئَةِ؟

ج جَلَسَ يَفْكَرُ، ثُمَّ وَجَدَ الْحُلَّ وَهُوَ أَنَّهُ سَوْفَ يَطْلُبُ مِنْ صَدِيقِهِ «سَامِرٍ» الَّذِي يَسْتَطِيعُ

تَحَدُّثَ لُغَةِ الْإِشَارَةِ حُضُورَ الْلِقَاءِ؛ لِيَتَرْجَمَ لَهُ كُلَّ شَيْءٍ.

٦ مَا الْعِلْمُ الَّذِي يَذَرُسُ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ وَغَيْرِ الْحَيَّةِ؟

ج عِلْمُ الْبَيْئَةِ.

٧ هَلْ سَيَحْتَاجُ «حَسَنُ» إِلَى صَدِيقِهِ «سَامِرٍ» فِي الْمَقَابِلَةِ الْقَادِمَةِ لِعَالِمِ الْبَيْئَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

ج لَا، لِأَنَّهُ قَرَّرَ أَنْ يَتَعَلَّمَ لُغَةَ الْإِشَارَةِ.

## تطبيق الأضواء

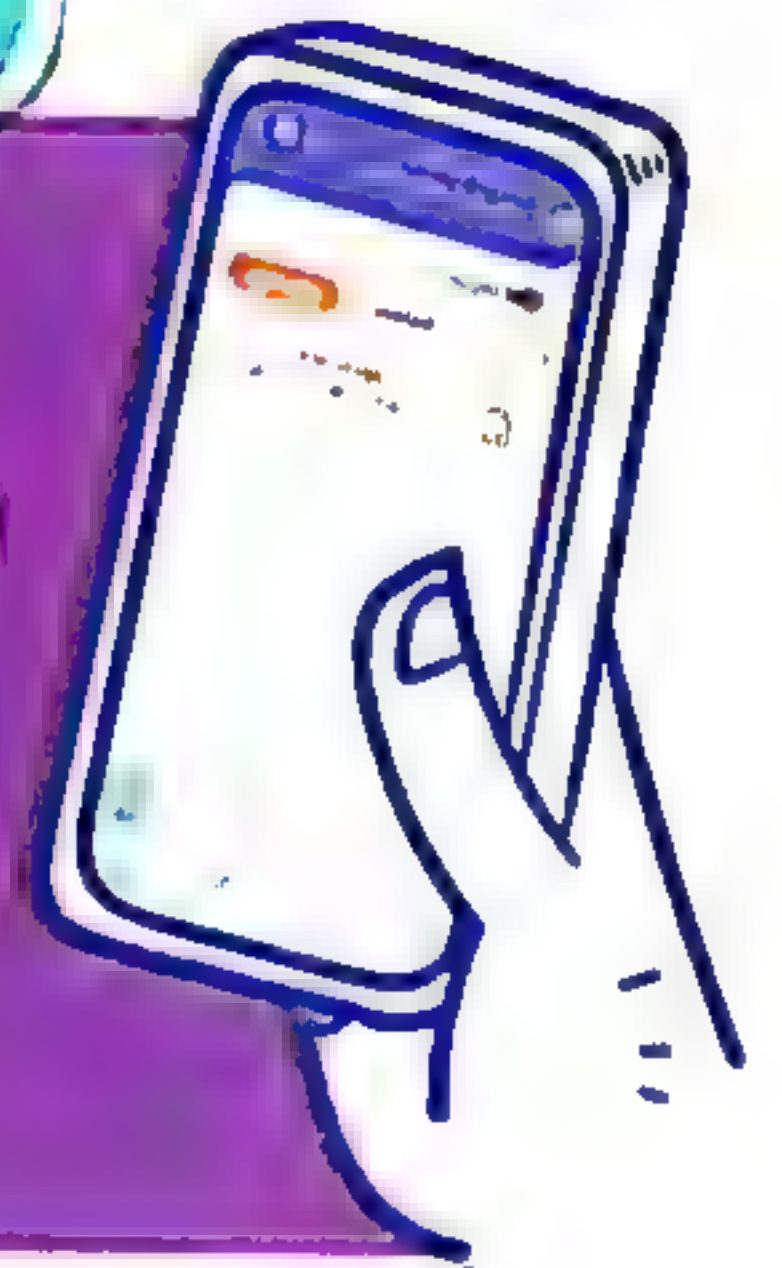
**إجابات ١٠٠٪** : راجع إجاباتك من خلال

تنزيل وطباعة نسختك من الإجابات الكاملة

لكتاب الأضواء من داخل التطبيق.

نزل التطبيق أو ادخل على موقع الأضواء:

[www.aladwaa.com](http://www.aladwaa.com)



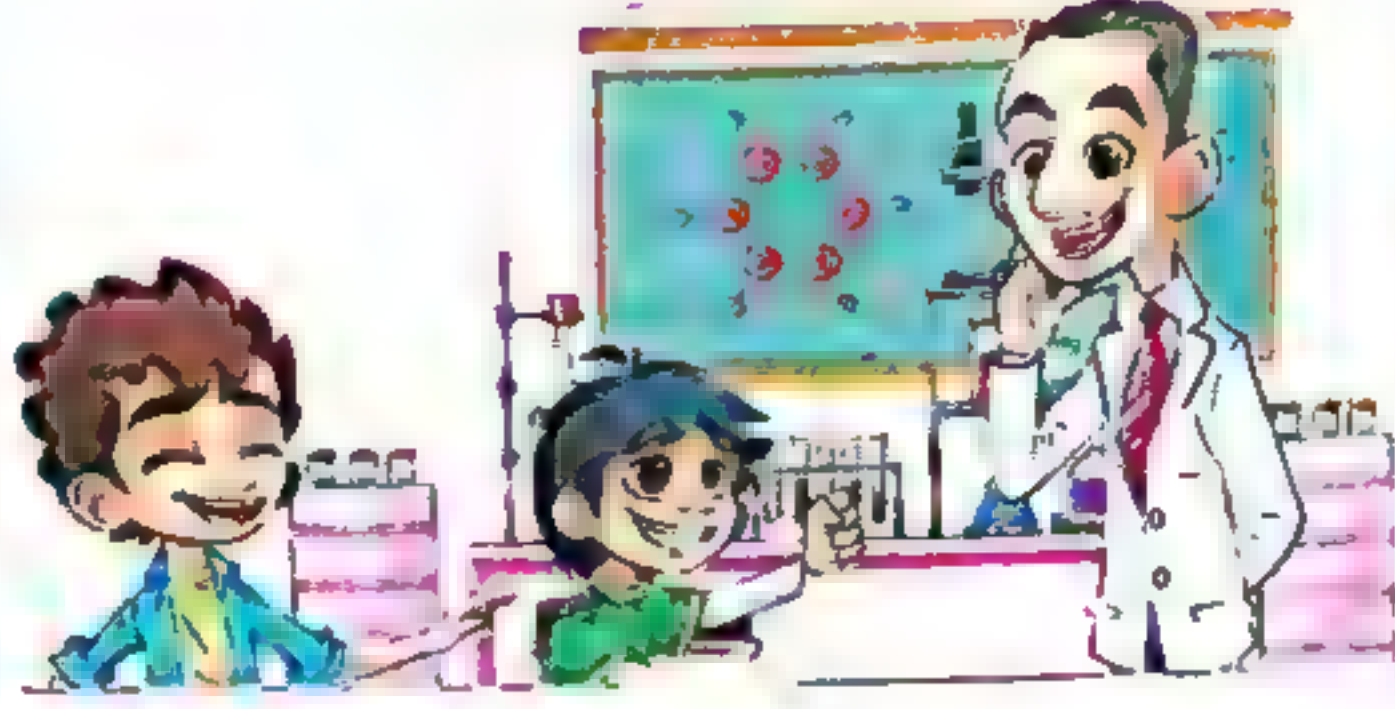


# تدريب

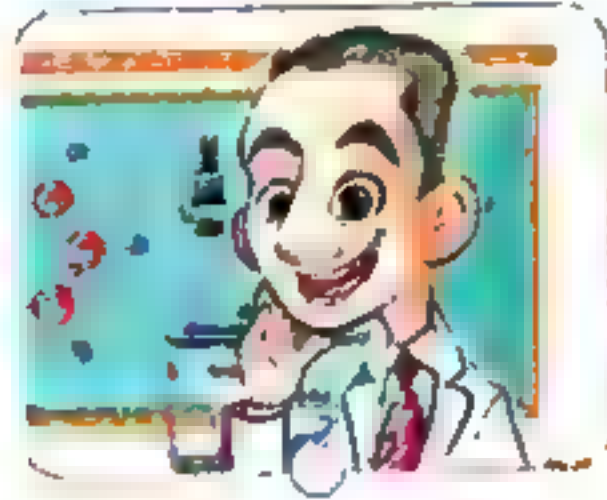


على قصة الاستماع  
«مقابلة مع عالم بيئة»

1. انظر، ثم رتب أحداث القصة:



2. أكمل بالاسم المناسب لكل شخص، ثم صلّه بما يناسبه:



عالم بيئة.

يحب علوم البيئة.

يترجم لغة الإشارة.

3. ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

• درس «حسن» البيئة في مادة الدراسات الاجتماعية.

• عندما رأى والد «حسن» اهتمامه بالبيئة قرر تنمية هذا الجانب فيه.

• استطاع «سامر» التواصل مع عالم البيئة بلغة الإشارة.

• علم البيئة لا يهتم بالكائنات الحية في النظام البيئي.

• علم البيئة يهتم بدراسة مختلف البيئات على وجه الأرض.

☆ إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

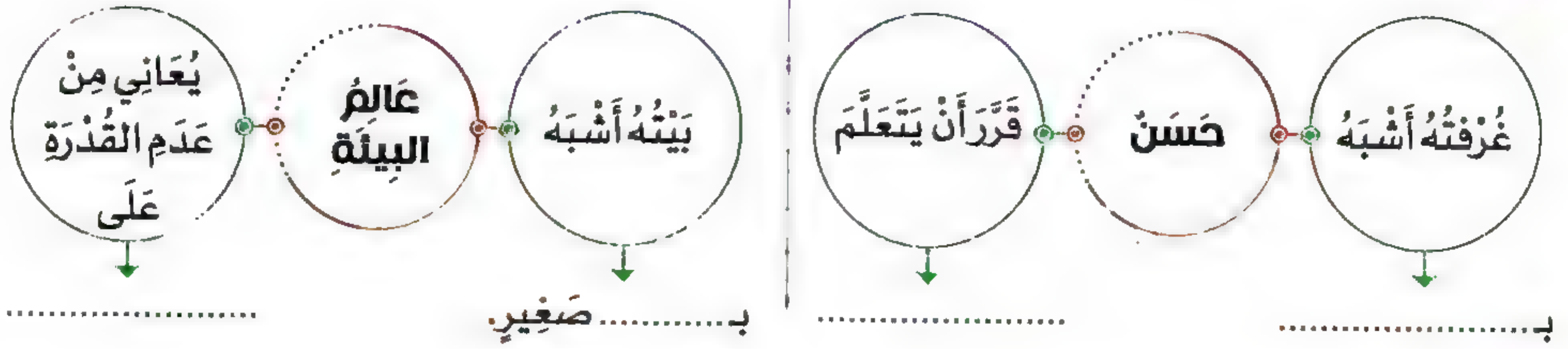
• عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

• وعي بصري: يطلب ولي الأمر من طفله أن ينظر إلى الصور ويرتبها حسب ورودها في القصة.

• نشاط 4 قراءة وفهم: يطلب ولي الأمر من طفله أن يصل كل شخص بما يناسبه.



٦ أكْمِلِ الشَّكْلَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: (مَعْمَلٌ - التَّحَدُّثُ - لُغَةُ الْإِشَارَةِ - مُتَحَفٍ)



٧ اقْرَأْ مَاذَا فَعَلَ «حَسَنٌ» لِيُنَمِّي حُبَّهُ لِعِلْمِ الْبَيْئَةِ، ثُمَّ ارْسُمْ نَفْسَكَ وَاكْتُبْ عَمَّا تُحِبُّهُ، وَكَيْفَ تُنَمِّيهِ:



أَنْتَ



حَسَنٌ

نَمَّى «حَسَنٌ» حُبَّهُ لِعِلْمِ الْبَيْئَةِ بِ:

مَاذَا تُحِبُّ؟ .....

كَيْفَ تُنَمِّي مَا تُحِبُّهُ؟

- .....
- .....
- .....

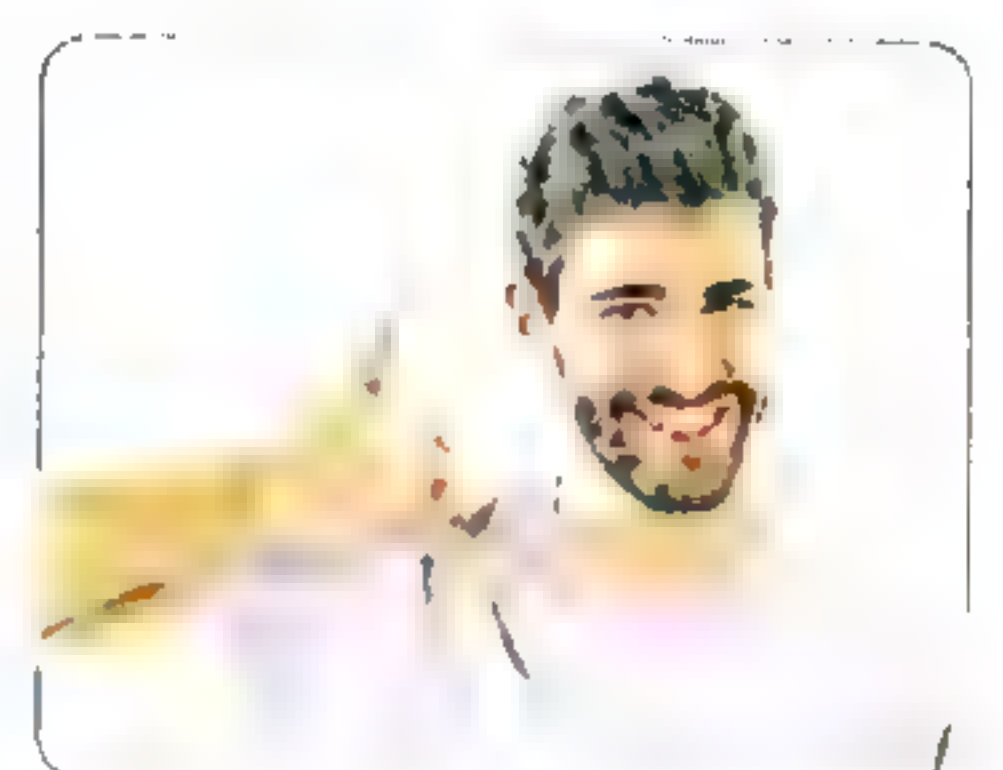
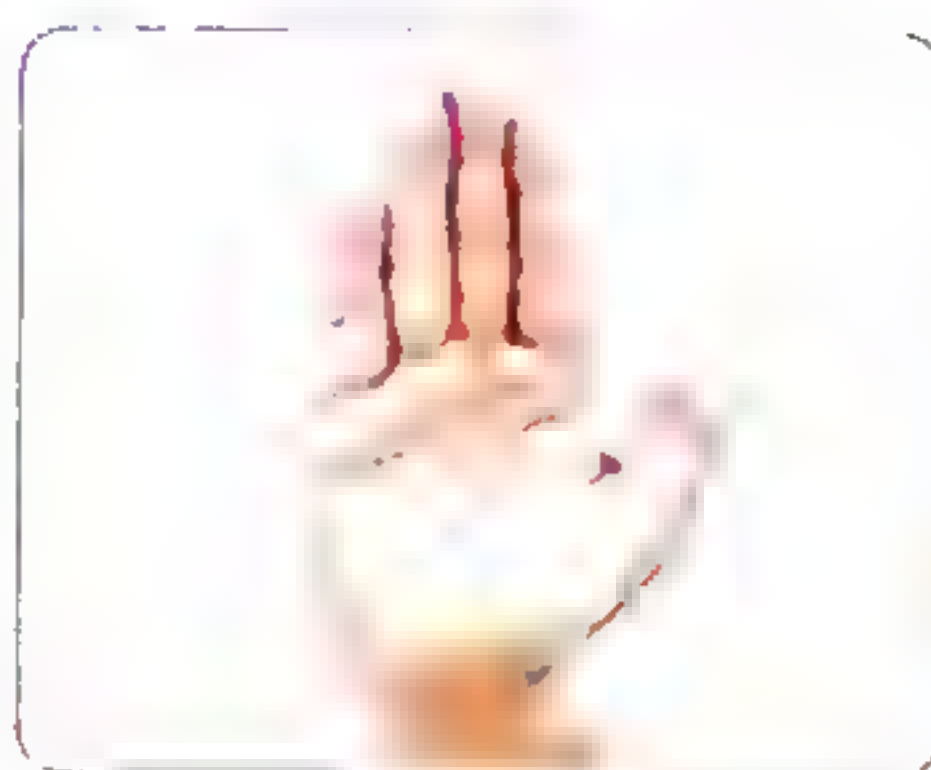
• اشْتَرَى مَوْسُوعَاتٍ.

• اشْتَرَكَ فِي صَفَحَاتِ التَّوَاصُلِ

الاجْتِمَاعِيِّ لِتَتَابَعِ التَّطَوُّرَاتِ.

٨ ضَعِ كُلَّ كَلِمَةٍ تَحْتَ صُورَتِهَا الْمُنَاسِبَةِ:

(بَطَّةٌ - عَمَلٌ جَيِّدٌ - هَاتِفٌ - تَوَقَّفَ)



القرائية

٩ حَلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَةِ:

• مُعَلِّقَةٌ: ..... / ..... / ..... / ..... / .....

• الْعُلُومُ: ..... / ..... / ..... / ..... / .....

• التَّخْضِيرُ: ..... / ..... / ..... / ..... / .....

• أَتَشَوَّقُ: ..... / ..... / ..... / ..... / .....

• مَعْمَلٌ: ..... / ..... / ..... / .....

• أَهْتَمُّ: ..... / ..... / ..... / .....

☆ إرشادات لولي الأمر:

نشاط ١ قراءة وفهم وكتابة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يكمل الشكل بكلمات ومما يبين القوسين.

نشاط ٢ قراءة وفهم وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ ما فعله حسن لينمّي حبه لعلم البيئة، ثم يطلب منه أن يرسم نفسه، ثم يكتب ما يحبّه وكيف ينمّيهِ.

نشاط ٣ قراءة ووعي بصري وكتابة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يفهم الإشارات، ثم يطلب منه أن يكتب كل كلمة تحت الصورة التي تعبر عنها.





٨ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«عِلْمُ الْبَيْئَةِ هُوَ الْعِلْمُ الَّذِي يَدْرُسُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ فِي النَّظَامِ الْبَيْئِيِّ، وَيَقُومُ أَيْضًا بِدِرَاسَةِ مُخْتَلَفِ الْبَيْئَاتِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، وَالْعِلَاقَاتِ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ وَغَيْرِ الْحَيَّةِ، كَمَا يَدْرُسُ الْاِحْتِيَاجَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ لِلْكَائِنَاتِ بِأَشْكَالِهَا الْمُتَنَوِّعَةِ، وَيَتَعَرَّفُ طُرُقَ عَيْشِهَا، وَإِمْكَانِيَّةَ تَكْيُفِهَا مَعَ الْبَيْئَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «انْسِجَامُهَا»: ..... • كَلِمَةً مَفْرُودَهَا «الْعِلَاقَةُ»: .....  
(ب) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

• يَتَعَرَّفُ عِلْمُ الْبَيْئَةِ إِمْكَانِيَّةَ ..... الْكَائِنَاتِ مَعَ الْبَيْئَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.

(قُرْبٍ - تَكْيُفٍ - بُعْدٍ)

(ج) كَيْفَ تَوَاصَلَ «سَامِرٌ» مَعَ عَالِمِ الْبَيْئَةِ؟

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

### الأساليب والتراكيب

حَرْفًا	اسْمًا	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ
.....	.....	.....	.....
ظَرْفَ مَكَانٍ	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ
.....	.....	.....	.....

٩ تَتَبَّعْ، ثُمَّ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسن خطك

حَافِظُ عَلَى الْبَيْئَةِ.

حَافِظُ عَلَى الْبَيْئَةِ.

حَافِظُ عَلَى الْبَيْئَةِ.

### الإملاء

١٠ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي:

• لَعَنُ الْإِشَارَةَ لَهَا فَوَائِدُ عَدِيدَةٌ.

١١ اكْتُبْ مَا يُفْلَى عَلَيْكَ.

.....

.....

☆ إرشادات لولي الأمر:

نشاط ١١ كتابة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يكتب ما يفلى عليه، مستخدمًا قواعد اللغة استخدامًا صحيحًا، ويركز ولي الأمر مفعً على التاء المفتوحة، والتاء المربوطة، والهاء، والمد، والحركات القصيرة، والحركات الطويلة، والسُّدَّة، ويُعْمَلِي عَلَيْهِ جَمَلًا مِثْلَ: «كَانَتْ غُرْفَةُ حَسَنِ أَشْبَهَ بِمُتَحَفٍ صَغِيرٍ بِه صُورٌ». وَ«هَذَا الْعَالِمُ مِنْ دَوَى الْإِرَادَةِ يُعَانِي ضَعْفًا فِي السَّمْعِ وَغَدَمَ الْقُدْرَةِ عَلَى التَّحَدُّثِ».





# اختبر نفسك



قصة الاستماع  
مقابلة مع عالم بيئة

فهم المسموع (الاستماع)

١ استمع، ثم أجب (\*):

(أ) أكمل:

١ - تنعكس عناصر البيئة الصحية على ..... و .....

٢ - تسبب الإنسان في إحداث ضرر ..... و .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

• نظافة البيئة لا تؤثر على صحة الإنسان.

• تلوث البيئة يكون سبباً في انتشار الأمراض.

(ج) ما نتيجة تلوث البيئة والإضرار بها؟ .....

الأساليب والتراكيب

٢ أجب عما يلي:

(أ) أكمل بما هو مطلوب:

• يعود أبي من العمل ..... (ظرف زمان) • الطعام ..... الثلاجة. (ظرف مكان)

• أحبك كثيراً ..... أبي. (أداة نداء) • تعيش؟ (أداة استفهام)

(ب) ضع علامة الترقيم المناسبة لكل جملة مما يلي: (١٩٠؛)

• كم كتاباً قرأت ..... • ما أروع خضرة الأشجار .....

• الصدق منجاة ..... • ذاكر جيداً ..... لتنجح.

الإملاء

٣ صوب الخطأ الإملائي فيما يلي:

• ذهب سامر إلى النادي. ....

التعبير الكتابي

٤ قم بوصف مكان زرتة وأعجبك. ....



المحور الثاني

(\*) عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «نصوص الاستماع» ص ٢٦٥.



# تدريب



لاحظ وتعلم

١١ اقرأ، ثم صنف كالمثال:

(قَلَمًا - قَلَمٌ - وَلَدٌ - وَلَدًا - شَمْسٌ - شَمْسًا)

تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ

تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ

تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ

قَلَمٌ

قَلَمًا

قَلَمٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١٢ اقرأ، ثم صوب الخطأ كالمثال:

..... ← بِنْتَانِ

..... ← مَهْنَدِسَانِ

..... ← مُعَلِّمَانِ

..... ← طَبِيبَانِ

..... ← طِفْلَانِ

..... ← بَنَاتَانِ

١٣ اقرأ، ثم صنف:

(صَخْرَاءُ - مِنْ - وَطَنٍ - عُثْمَانٌ - قُطْنٌ - سَمَاءٌ)

كَلِمَاتٌ لَيْسَ بِهَا تَنْوِينٌ

كَلِمَاتٌ بِهَا تَنْوِينٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....



١٤ ضَعِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا:

..... ← تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ

طَبِيبَةٌ

..... ← تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ

مَنْزِلٌ

..... ← تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ

فَرَّاشَةٌ

..... ← تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ

لَحْمٌ

..... ← تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ

هَوَاءٌ

..... ← تَنْوِينٌ بِالضَّمِّ

شَجَرَةٌ

✧ إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية.

• عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

الموضوع الثالث



نشاط ١٤ قراءة وكتابة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الكلمات، ثم يصنفها بحسب نوع التنوين.

نشاط ١٥ قراءة وكتابة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الكلمات، ثم يصنفها بحسب وجود تنوين بها أم لا.



٥ انطق الكلمات التالية منونة بالفتح، ثم اكتبها:

جَمِيلَة      هَوَاء      سَعِيد      بَحْر      مَخْبَأ

٦ اقرأ، ثم صنف:

صَدِيقًا      رَقِيقَةً      مُخْلِصًا      عَزِيزًا      فِدَاءً      مَلَجًا

تَنوِينٌ بِالْفَتْحِ يَنْتَهِي بِأَلِفٍ      تَنوِينٌ بِالْفَتْحِ لَا يَنْتَهِي بِأَلِفٍ



٧ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَيْسَ بِهَا تَنوِينٌ:

قِطَّةٌ - قِطَّةٌ - قِطَّةٌ - الْقِطَّةُ  
عَامِلٌ - يَغْمَلُ - عَامِلٌ - عَامِلًا  
فِيْلًا - فِيلٌ - الْفِيلُ - فِيلٌ



٨ اكْمِلِ الشَّكْلَ بِكَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ:

تَنوِينٌ بِالْفَتْحِ  
تَنوِينٌ بِالضَّمِّ  
تَنوِينٌ بِالْكَسْرِ

☆ إرشادات لولي الأمر:

المحور الثاني **نشاط ٥** وعي صوتي وكتابة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن ينطق الكلمات منونة بالفتح، ثم يكتبها.

**نشاط ٦** قراءة وكتابة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الكلمات، ثم يصنفها كما هو مطلوب.



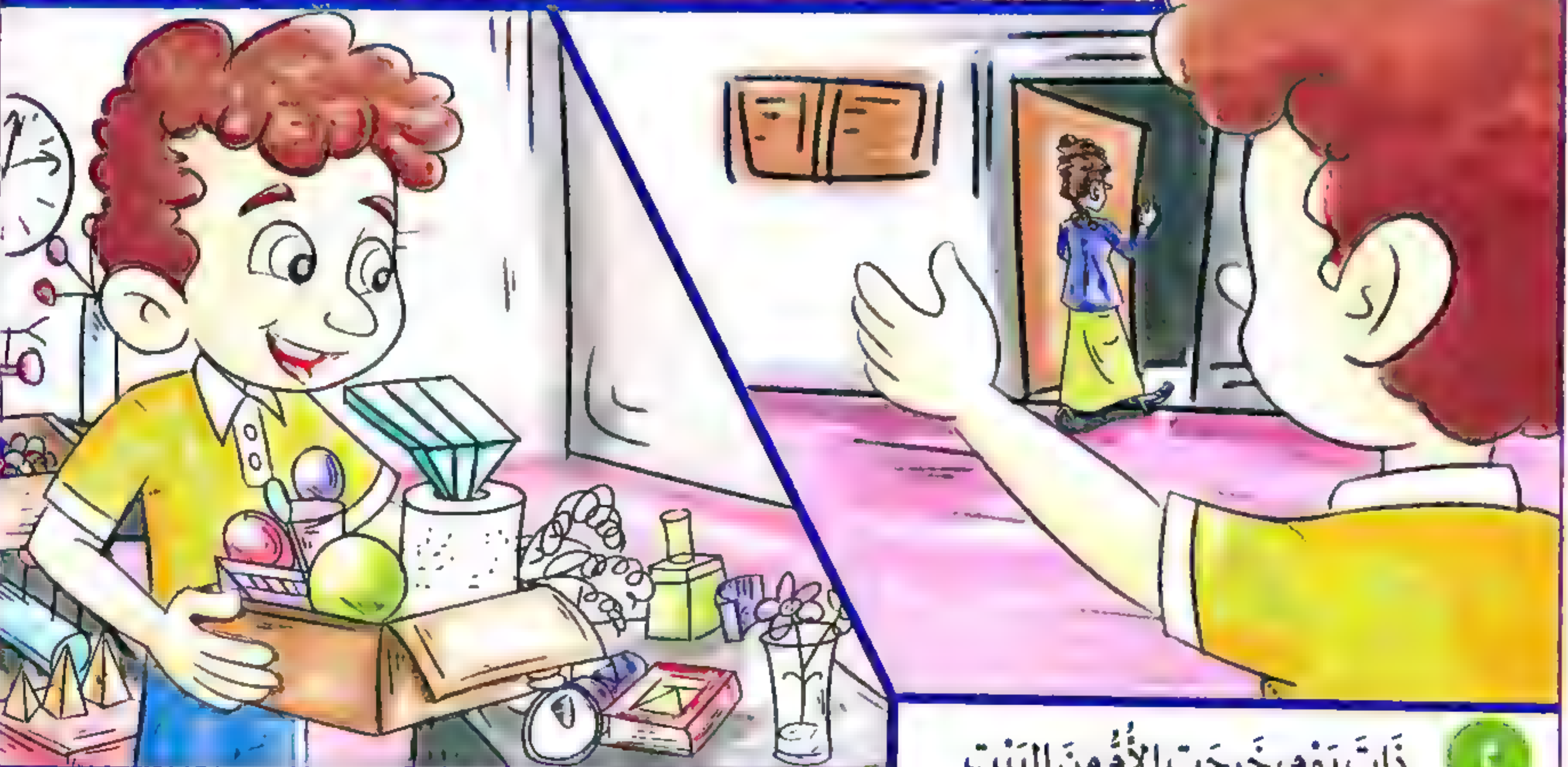








«آدم» طفلُ عُمُرُهُ ٩ سَنَوَاتٍ، تَدْعُوهُ أُمُّهُ بِـ«أَسْتَاذِ كَرْكُوبٍ»؛ لِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِتَجْمِيعِ الْأَشْيَاءِ الْغَرِيبَةِ وَاقْتِنَائِهَا كَالْعَلَبِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ، وَالصَّنَادِيقِ الْكَرْتُونِيَّةِ، وَبَكْرِ الْمَنَادِيلِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي فِي نَظَرِ بَعْضِ النَّاسِ عَدِيمَةُ الْمُنْفَعَةِ.



ذَاتَ يَوْمٍ، خَرَجَتْ الْأُمُّ مِنَ الْبَيْتِ لِرِيزَارَةِ صَدِيقَتِهَا، وَكَانَ «آدمُ» يَشْعُرُ بِالْمَلَلِ الشَّدِيدِ حِينَئِذٍ أَنْهَى وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةَ.

وَفَجْأَةً قَرَّرَ أَنْ يَبْنِيَ مَدِينَةً كَبِيرَةً مُتَكَامِلَةً، فَدَخَلَ عُرْفَتَهُ وَتَوَجَّهَ إِلَى مُقْتَنِيَاتِهِ قَائِلًا: أَخِيرًا، حَانَ الْوَقْتُ لِاسْتِعْمَالِ مُقْتَنِيَاتِي الْمُفَضَّلَةِ.





وَبِالْفِعْلِ، بَعْدَ مُرُورِ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ، أَتَاهُ «آدَمُ» مَدِينَتُهُ الَّتِي بِهَا مَبَانٍ، وَخَدَائِقُ، وَسَيَّارَاتٌ.. وَعِنْدَمَا عَادَتْ أُمُّهُ إِلَى الْبَيْتِ قَامَ بِمُفَاجَأَتِهَا بِمَدِينَتِهِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي أَسَمَاهَا «مَدِينَةُ «آدَمُ»». تَعَجَّبَتِ الْأُمُّ، وَنَظَرَتْ بِأَنْبَهَارٍ قَائِلَةً: مَا أَرْوَعَ مَدِينَتَكَ يَا «آدَمُ»! مِنْ الْآنَ سَأَسْمِيكَ «آدَمُ» الْمُبْتَكِرَ.



فَتَحَمَّسَ «آدَمُ» وَقَرَّرَ أَنْ يَأْخُذَ مَدِينَتَهُ مَعَهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؛ لِيَعْرِضَهَا عَلَى زُمَلَائِهِ بِالْمُضِلِّ، وَمُعَلِّمِيهِ، فَسَعِدُوا بِهِ، وَتَحَمَّسَ كُلُّ مِنْهُمْ لِفِكْرَتِهِ، وَأَرَادُوا أَنْ يُقْلِدُوهُ.





# قاموس الأضواء

## الكلمة ومعناها

رَجَعْتُ	عَادَتْ	أَكْمَلَ	أَنْهَى	تُسَمِّيهِ	تَدْعُوهُ
انْدِهَاشٌ	انْبِهَارٌ	ذَهَبَ نَاحِيَةً	تَوَجَّهَ	امْتِلَاكٌ	اِقْتِنَاءٌ
المُخْتَرَعُ	المُبْتَكِرُ	مُمْتَلَكَاتٌ	مُقْتَنِيَاتٌ	فَاقِدَةٌ	عَدِيمَةٌ
اسْتَعَدَّ	تَحَمَّسَ	المُحِبَّةُ	المُفَضَّلَةُ	الفَائِدَةُ	المَنْفَعَةُ

## الكلمة ومضادها

أَقْبَحَ	أَزْوَعَ	بَدَأَ	أَنْهَى	المَأْلُوفَةُ	الْغَرِيبَةُ
المُقَلَّدُ	المُبْتَكِرُ	تَسْلِيَةٌ	مَلَلٌ	ضَعِيفٌ	شَدِيدٌ

## المفرد وجمعه

فُضُولٌ	فَضْلٌ	مُدُنٌ	مَدِينَةٌ	غُرَفٌ	غُرْفَةٌ
فِكْرٌ - أَفْكَارٌ	فِكْرَةٌ	المدارسُ	المدرسةُ	الأوقاتُ	الوقتُ

## الجمع ومفرده

وَاجِبٌ	وَاجِبَاتٌ	الْمُنْدِيلُ	الْمَنَادِيلُ	الْعُلْبَةُ	الْعُلْبُ
سَاعَةٌ	سَاعَاتٌ	مَبْنَى	مَبَانٍ	الصُّنْدُوقُ	الصَّنَادِيقُ
		حَدِيقَةٌ	حَدَائِقُ	بَكْرَةٌ	بَكْرٌ

(\*) يهدف قاموس الأضواء إلى تأكيد ولي الأمر من توصيل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالجدول، وكذلك المضاد والمفرد والجمع، وينبغي لولي الأمر أن يرجع دائماً إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفله استنتاج المعنى، وإضافة اختيارات له ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح.

(\*) تدل علامة [ ] على المفردات الواردة في «مُعْجَمِي الصَّغِير» في كتاب الوزارة.





# أضواء على

«آدم المبتكر»

## عناصر القصة

الشخصيات	المكان	الزمان
 آدم  الأم  المعلم  الزملاء	البيت - المدرسة.	ذات يوم.
أحداث البداية	أحداث الوسط (المشكلة)	أحداث النهاية (الحل)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• لُقِبَ الطفلُ «آدم» بـ «الأستاذ كركوب»؛ لِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِتَجْمِيعِ الْأَشْيَاءِ الْغَرِيبَةِ وَاقْتِنَائِهَا.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• شَعَرَ «آدم» بِالْمَلَلِ الشَّدِيدِ بَعْدَ انْتِهَاءِ وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قَرَّرَ «آدم» بِنَاءَ مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ مِنْ مُقْتَنِيَاتِهِ الْمُفَضَّلَةِ.</li> <li>• انْبَهَرَتِ الْأُمُّ بِمَدِينَةِ «آدم»؛ فَتَحَمَّسَ «آدم» وَعَرَضَهَا عَلَى زُمَلَائِهِ وَمُعَلِّمِهِ بِالْمَدْرَسَةِ.</li> </ul>
ما نتعلمه من القصة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• اسْتِخْدَامُ الْأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ، وَإِعَادَةُ تَدْوِيرِهَا.</li> <li>• ابْتِكَارُ أَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ.</li> </ul>	

## القصة في سؤال وجواب

- لَمَآذَا تُسَمَّى الْأُمُّ «آدم» بـ «أستاذ كركوب»؟
- ج لِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِتَجْمِيعِ الْأَشْيَاءِ الْغَرِيبَةِ وَاقْتِنَائِهَا.
- بِمَ شَعَرَ «آدم» بَعْدَ أَنْ أَنْهَى وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةَ؟
- ج شَعَرَ بِالْمَلَلِ الشَّدِيدِ.
- مَاذَا قَرَّرَ «آدم»؟
- ج قَرَّرَ أَنْ يَبْنِيَ مَدِينَةً مُتَكَامِلَةً بِاسْتِخْدَامِ مُقْتَنِيَاتِهِ الْمُفَضَّلَةِ.
- مَا الْمُدَّةُ الَّتِي اسْتَغْرَقَهَا «آدم» فِي بِنَاءِ مَدِينَتِهِ؟
- ج ثَلَاثَ سَاعَاتٍ.
- بِمَ سَمَّتِ الْأُمُّ «آدم» بَعْدَ أَنْ رَأَتْ مَدِينَتَهُ؟
- ج سَمَّتَهُ «آدم المبتكر».
- بِمَ شَعَرَ أَصْدِقَاءُ «آدم» بَعْدَ أَنْ شَاهَدُوا مَدِينَتَهُ؟
- ج سَعِدُوا، وَتَحَمَّسُوا، وَأَرَادُوا أَنْ يُقْلِدُوهُ.

(\*) تُعَدُّ «عناصر القصة» بمثابة ملخص لعناصر القصة من «شخصيات - زمان - مكان - أحداث»، وما نتعلمه منها من قيم ومهارات، و«القصة في سؤال وجواب» بمثابة ملخص لأحداث القصة على هيئة سؤال وجواب.





## ١ فكر

فَكَّرَ كَيْفَ يُمَكِّنُ جَعْلَ الْمَكَانِ نَظِيفًا بِاسْتِخْدَامِ الْأَدَوَاتِ الْمُتَاحَةِ، ثُمَّ عَبَّرَ عَنْ ذَلِكَ بِالرَّسْمِ:



تحدث شفهيًا: ماذا تفعل بالأدوات غير المستخدمة في غرفتك.

## ٢ اقرأ واكتشف

كلماتي الجديدة

صَغَّ كُلَّ مَعْنَى تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ فِيمَا يَلِي:

فَاقِدُ      فَايِدَةٌ      امْتِلَاكُ      مُمْتَلَكَاتُ      تَسْمِيَةٌ      مُخْتَرَعُ

• الْكَلَامُ عَدِيمُ الْفَايِدَةِ يُضِيعُ الْوَقْتَ. • أَحِبُّ افْتِنَاءَ الْمَجَلَّاتِ الْمُصَوَّرَةِ. • فِي الْقِرَاءَةِ مَنْفَعَةٌ كَبِيرَةٌ.

• صَدِيقِي خَالِدٌ تَدْعُوهُ الْمُعَلِّمَةُ بِـ«الْعَبْقَرِيِّ». • لَدَى أُمِّي مُقْتَنِيَّاتٌ ثَمِينَةٌ. • قَرَأْتُ عَنْ مُبْتَكِرِ الْهَاتِفِ.

ارْسُمْ وَجْهَهَا ضَاحِكًا      أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَوَجْهَهَا حَزِينًا      أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

• تَقْتَنِي أُمُّ «آدَمَ» الْأَشْيَاءَ الْغَرِيبَةَ.

• شَعَرَ «آدَمُ» بِالْمَلَلِ بَعْدَ أَنْ أَنْهَى وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةَ.

• أُعْجِبْتُ أُمُّ «آدَمَ» بِمَدِينَتِهِ.

• دُعِيَ «آدَمُ» فِي نَهَايَةِ الْقِصَّةِ بِـ«الْأُسْتَاذِ كَرْكُوبِ».

✨ إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي ولي الأمر، هذا التدريب من تنفيذ أنشطة كتاب الوزارة، اتفقا مع طهارة إلى الأنشطة التالية.

• عزيزي ولي الأمر، نأمل أن يكون هذا التدريب في نواحي الحياة.

نشاط ١: وعي بصري وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن ينظر إلى الصورة جيدا، ثم يطلب منه أن يفكر كيف يمكن استخدام هذه الأدوات في تنظيف المكان، ويعبر عن ذلك بالرسم.

نشاط ٢: فهم المقروء: يساعد ولي الأمر طفله في أن يستنتج معاني الكلمات من خلال سياق الجملة. توصّل مع طفلك إلى أن «آدم» هو «الإنسان»، و«الإنسان» هو «الإنسان»، و«الإنسان» هو «الإنسان».



اقرأ، ثم أجب:

«وَفَجَاءَ قَرَّرَ أَنْ يَبْنِيَ مَدِينَةً كَبِيرَةً مُتَكَامِلَةً، فَدَخَلَ غُرْفَتَهُ وَتَوَجَّهَ إِلَى مُقْتَنِيَاتِهِ قَائِلًا: أَحْيَا، حَانَ الْوَقْتُ لِاسْتِعْمَالِ مُقْتَنِيَاتِي الْمَفْضَلَةِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «مُتَلَكَّاتٌ»: ..... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «يَهْدِمُ»: .....

(ب) مَاذَا قَرَّرَ «آدَمُ»؟ .....

(ج) مَا مُقْتَنِيَاتُ «آدَمَ» الْمَفْضَلَةُ؟ .....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

#### الأساليب والتراكيب

كَلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمْرِيَّةٌ    كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ    كَلِمَةً تَنْتَهِي بِـ «تَاءٍ مُرَبُّوطةٍ»    اسْمًا جَمْعًا    كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ

.....	.....	.....	.....	.....
كَلِمَةً تَنْتَهِي بِـ «هَاءٍ»	فِعْلًا مُضَارِعًا	فِعْلًا مَاضِيًا	حَرْفًا	عَلَامَةً تَرْقِيمٍ
.....	.....	.....	.....	.....

اقرأ، ثم أكمل بما هو مناسب من القائمة، ثم أجب:

الْمَنْفَعَةُ

الْمُبْتَكِرَةُ

لَقَبْتُهَا

الْمُقْتَنِيَاتِ

تَقْتَنِي

..... صَدِيقَتِي «سَلْمَى» بَغِضَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي أَرَاهَا عَدِيمَةً

.....، وَلَكِنَّا تَغْتَبِرُهَا مِنْ ..... الْمُفِيدَةِ، وَذَاتَ يَوْمٍ

رَأَيْتُهَا تَسْتَخْدِمُ أَجْزَاءَ مِنْ أَجْهَرَةِ الْمَنْزِلِ التَّالِفَةِ؛ لِتَصْنَعَ مِنْهَا أَشْيَاءَ جَدِيدَةً

نَافِعَةً حَتَّى ..... أُمُّهَا بِـ «..... الصَّغِيرَةِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «فَائِدَةٌ»: ..... • كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «جُزْءٌ»: .....

(ب) مَاذَا تَصْنَعُ «سَلْمَى» مِنْ أَجْهَرَةِ الْمَنْزِلِ التَّالِفَةِ؟ .....

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

#### الأساليب والتراكيب

اسْمًا مُفْرَدًا	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	كَلِمَةً بِهَا لَامٌ تَعْلِيلٌ	فِعْلًا	حَرْفَ جَرٍّ
.....	.....	.....	.....	.....

#### القراءة

(د) حَلِّلِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

• التَّالِفَةُ: ..... / ..... / ..... / ..... / ..... • تُسْتَخْدَمُ: ..... / ..... / ..... / ..... / .....



«إنَّ إعادة التدوير هي الطريقة المثلى للتخلص من النفايات بشكل آمن وللحفاظ على البيئة من التلوث والضرر الذي تُحدثه تلك النفايات، وبجانب هذا فهي تُقلل من استهلاك المواد الخام؛ فعلى سبيل المثال إعادة تدوير واستخدام الورق يُقلل من قطع الأشجار التي نأخذ منها الورق، كما أنها تُوفر فرص عمل للعديد من الشباب».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

• معنى «النفايات»: ..... الأغراض - القمامة - الأشياء

• مفرد «المواد»: ..... المادي - المدى - المادة

(ب) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

• إعادة التدوير تُساعدنا في التخلص من النفايات فقط.

• إعادة تدوير النفايات تُحافظ على البيئة وتجعلها آمنة.

(ج) اذكر بعض فوائد إعادة التدوير في المنزل.

(د) استخرج من الفقرة:

الأساليب والتراكيب

كلمة بها مد بالالف	كلمة بها لام قمرية	كلمة بها لام شمسية	اسمًا	فعلًا
.....	.....	.....	.....	.....
كلمة بها حرف مُشدّد	كلمة بها تنوين بالكسر	كلمة تنتهي بـ «هاء»	حرفًا	علامة ترقيم
.....	.....	.....	.....	.....

هيا نقرأ:



أعد قراءة قصة «آدم المبتكر».



## ٣ لاحظ واكتشف

### القاعدة

حروف الجر هي حروف تربط بين الكلمات ولا تُفيد معنى بمفردها. لا يأتي بعد حروف الجر إلا الاسم، ويسمى الاسم المجرور. بعض حروف الجر تعطي معنى ظرف المكان، مثل: «في» بمعنى «داخل»، و«على» بمعنى «فوق».

### حروف الجر

المتصلة (ب - ك - ل) المنفصلة (من - إلى - عن - على - في)

اقرأ، ولاحظ الكلمات الملونة: (\*)

- أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ نَشِيطًا.
- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكَّرًا.
- أَنْشَدَ صَدِيقِي نَشِيدًا عَنِ الْوَطَنِ.
- سَلَّمْتُ عَلَى صَدِيقِي.
- أَضَعُ كُتُبِي فِي الْحَقِيبَةِ.
- أَغْسِلُ أَسْنَانِي بِالْفُرْشَةِ.
- أَحِبُّ مَدْرَسَتِي كَحُبِّ بَيْتِي.
- أَهْدَيْتُ وَزْدَةً لِمُعَلِّمَتِي.

ارسم دائرة ○ حول كل حرف جر فيما يلي:

الطَّعَامُ	عَلَى	كَ	لِ	الْبَيْتِ	فِي
عَنْ	فَ	مَنْ	أَنَا	إِلَى	وَ
لَ	الْحَدِيقَةِ	ثُمَّ	مِنْ	بِ	النَّظَافَةِ

### الاستنتاج

حروف الجر ..... بين الكلمات.  
حروف الجر المتصلة مثل: ب، ..... ، والمنفصلة مثل: في، عن،  
على، ..... ،



ضع كل حرف جر في مكانه المناسب: (في - ب - إلى - على)

- الطعام ..... المائدة.
- سافر أبي ..... الغردقة.
- الفاكهة ..... الثلاجة.
- فرت ..... المركز الأول في السباحة.

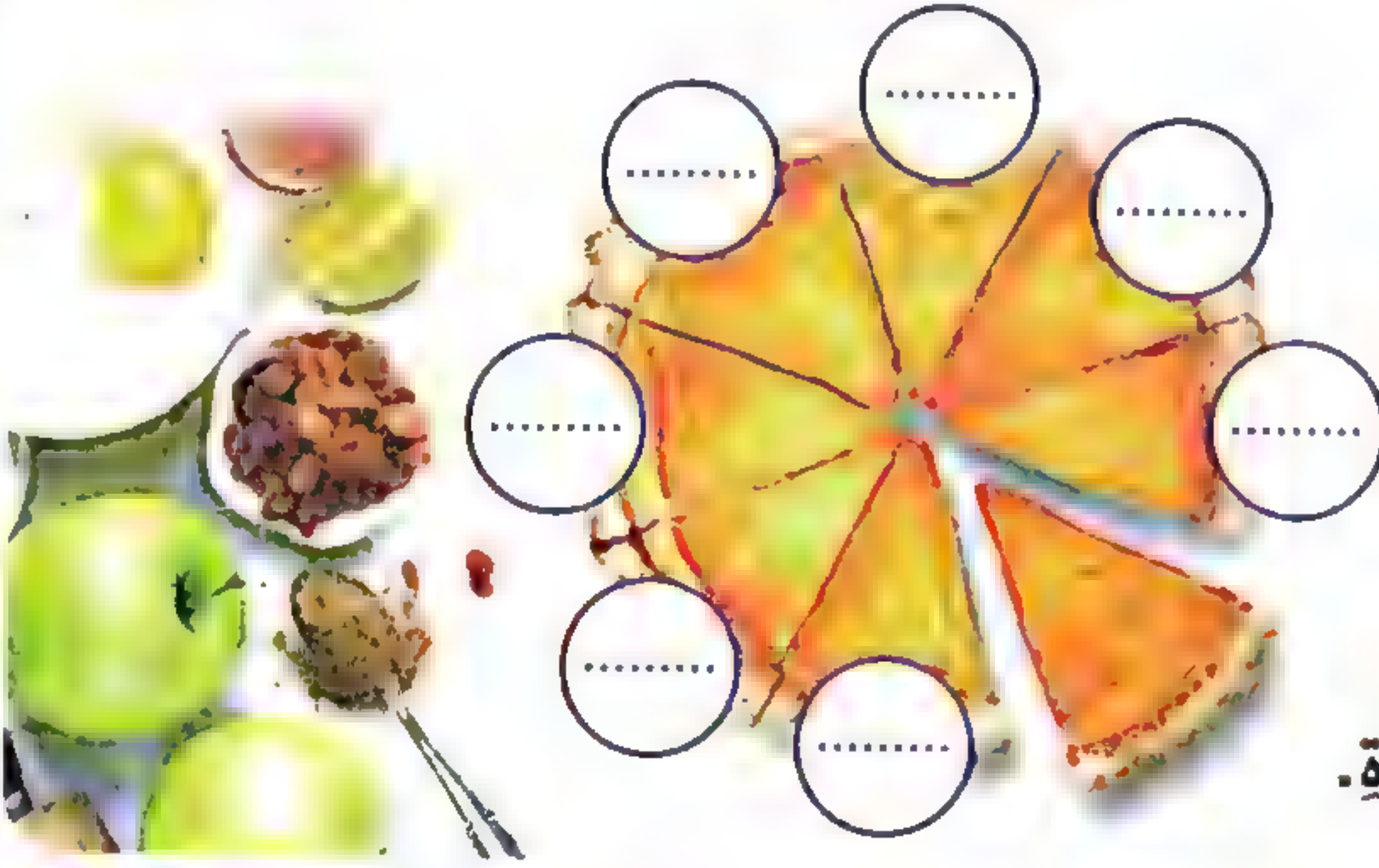
اقرأ وصوب الخطأ، ثم أعد كتابة الجملة صحيحة:

- اشترك أخي إلى مسابقة القراءة. ←
- اشتريت كتاباً على الأسماك البحرية. ←

استبدل بـ «ظرف المكان» «حرف جر»، ثم أعد كتابة الجملة:

- وضعت الكتاب فوق المكتب. ←
- الكرة داخل الصندوق. ←

اقرأ ولاحظ، ثم أجب:



هيا نعد فطيرة؛ أضع الوعاء على الطاولة،  
ثم أضع البيض في الوعاء، وأقوم بخلط  
الدقيق مع البيض، ثم أضيف القليل من  
الماء وأذهب إلى الفرن لظهو الفطيرة. تبذو  
الفطيرة كفطيرة جدتي.

(أ) اكتب الحروف الملونة داخل الفطيرة.

(ب) استخرج من الفقرة:

كلمة بها لام شمسية حرف عطف كلمة بها حرف مُشدّد فعلاً مضارعاً كلمة بها تنوين بالفتح

.....

ضع كل «حرف جر» في مكانه المناسب: (من - في - ك - عن - ل - ب)

- قلت ..... جدتي: أحبك كثيراً.
- نشأ ..... اللحوم.
- أشاهد فيلماً ..... الفضاء.
- الكتاب ..... الصديق لا يفارقني.
- يوجد الخبز ..... قاعدة الهرم الغذائي.
- تحب أمي تزيين البيت ..... الزهور.

☆ إرشادات لولي الأمر:

المحور الثاني نشاط قراءة، وفهم القواعد اللغوية، وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الفقرة، ويلاحظ الكلمات الملونة، ويكتبها في الفراغات، ثم يجيب عن باقي





١ اقرأ، ثُمَّ اكْمِلْ بِـ«حُرُوفِ الْجَرِّ» الْمُنَاسِبَةَ:

«ذَهَبَ «أَحْمَدُ» ..... مَرْزَعَةَ عَمِّهِ «إِبْرَاهِيمَ»، وَتَجَوَّلَ .....  
الْبُسْتَانَ، وَاسْتَمْتَعَ ..... صَفَاءَ الْجَوِّ، وَشَرِبَ ..... الْمَاءَ الْعَذْبَ،  
وَلَعِبَ تَحْتَ ظِلِّ الْأَشْجَارِ، ثُمَّ عَادَ سَعِيدًا».

## ٥ شارك

١ بِمُسَاعَدَةِ وَلِيِّ أَمْرِكَ، قُمْ بِالْبَحْثِ فِي شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ (الْإِنْتَرْنِت) عَنْ طَرَائِقَ لِلِاسْتِفَادَةِ مِنْ عُلْبِ الْكِبْرِيتِ الْفَارِغَةِ، ثُمَّ قُمْ بِتَنْفِيدِ وَاحِدَةٍ مِنْهَا، وَاكْتُبْ خُطَوَاتِهَا فِي كُرَّاسَتِكَ. وَشَارِكْهَا مَعَ أُسْرَتِكَ.

٢ اكْتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ عَنْ أَشْيَاءَ تَفْعَلُهَا فِي يَوْمِكَ، مُسْتَخْدِمًا حُرُوفَ الْجَرِّ.

حسنت خطك

حَافِظُ عَلَى الْبَيْئَةِ تُحَافِظُ عَلَيْكَ. حَافِظُ عَلَى الْبَيْئَةِ تُحَافِظُ عَلَيْكَ.

الإملاء

١ حدِّدْ نَوْعَ الْمَدِّ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

مقتنيات

الأشجار

التدوير

النفایات

٢ اكتب ما يُملَى عليك.

.....

.....

.....

.....

☆ إرشادات لولي الأمر:

نشاط استخدام الوسائل الحديثة، وكتابة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يبحث في الإنترنت عن طرائق للاستفادة من علب الكبريت الفارغة، ثم يطلب منه أن يقوم بتنفيذ إحداها ويكتب خطواتها في كراسيه ويشاركها مع الأسرة.

نشاط كتابة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يكتب ما يُملَى عليه، مستخدمًا قواعد اللغة استخدامًا صحيحًا، ويركز ولي الأمر معه على التاء المفتوحة، والتاء المربوطة، والهاء، والمد، والحركات القصيرة، والحركات الطويلة، والشدة، ويملأ عليه جملاً مثل: «خَرَجَتِ الْأُمُّ مِنَ الْبَيْتِ إِلَى زِيَارَةِ صَدِيقَتِهَا»، و«أعجبت الأم بمدينة آدم».





# اختبر نفسك



## القراءة المتحررة (فهم المقروء)

١ اقرأ، ثم أجب:

«تحدث معلّم العلوم مع طلابه عن الحفاظ على البيئة وكيف يؤثر على صحة الإنسان، وحدّثهم عن إعادة التدوير، وعندما عادت ليلى إلى البيت، رأت أمّها تأخذ بغض الرّجّاجات البلاستيكية؛ لتضعها في صندوق القمامة، فطلبت ليلى من أمّها أخذ هذه الرّجّاجات وفكرت في إعادة تدويرها لأشياء مفيدة تستخدمها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

رجعت - قامت - ذهبت

• معنى «عادت»: .....

تناول - تقدّم - تغطي

• مضاد «تأخذ»: .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

• استفادت «ليلى» من حصة العلوم وطبقت ذلك.

• لا يتأثر الإنسان بالبيئة من حوله.

(ج) كيف حافظت «ليلى» على البيئة في بيتها؟ .....

(د) استخرج من الفقرة:

اسمًا	كلمة بها ألف لينّة	كلمة بها لام شمسية	فعلاً	حرف جرّ
.....	.....	.....	.....	.....

## الأساليب والتراكيب

٢ أجب عما يلي:

(أ) ضع كلّ حرف جرّ ممّا يلي في مكانه، ثمّ أجب: (من - على - في - إلى)

«هيا نعدّ عصير المنّجة؛ نضع الماء والسكر..... الخلّاط، ثمّ نضع المنّجة ونشغل الخلّاط لمدة

ثلاث دقائق، نسكب العصير..... الخلّاط..... الكوب، ثمّ نقوم بتقديمه ونضعه..... الطاولة».

(ب) اختر: • عدد حروف الجرّ في الفقرة السابقة ..... (أربعة - خمسة - ستة)

## الإملاء

٣ ارسم دائرة حول الكلمة التي تحتوي على حرف مشدّد:

الطعام الطاولة التدوير الزجاج

تابع مستواك



المحور الثاني





فِي مَدِينَةِ الْفَيُومِ، قَامَ بَعْضُ الْمَوَاطِنِينَ بِمُبَادَرَةٍ إِيْجَابِيَّةٍ لِلْحِفَاطِ  
عَلَى نَظَافَةِ مَدِينَتِهِمْ؛ فَلَمْ يَعْذُ مَصِيرُ النُّفَايَاتِ هُوَ سَلَّةَ الْمُهْمَلَاتِ، بَلْ  
قَامُوا بِافْتِتَاحِ مَتَاجِرٍ لِشِرَاءِ النُّفَايَاتِ مِنْ سُكَّانِ الْمَدِينَةِ، ثُمَّ يَقُومُ كُلُّ  
مَتَجَرٍ بِنَقْلِهَا إِلَى مَصَانِعٍ لِيَتِمَّ فَرْزُهَا لِمَوَادِّ وَرَقِيَّةٍ وَبِلَاسْتِيكِيَّةٍ وَمَعْدِنِيَّةٍ،  
وَتَحْوِيلُهَا إِلَى مَوَادِّ جَدِيدَةٍ، وَتُسَمَّى هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ «إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ».  
أَصْبَحَ لِمَتَاجِرِ النُّفَايَاتِ دَوْرٌ إِيْجَابِيٌّ كَبِيرٌ؛ حَيْثُ قَلَّتِ النُّفَايَاتُ بِشَكْلِ  
وَاضِحٍ، وَانْخَفَضَ مُسْتَوَى التَّلَوُّثِ فِي الْمَدِينَةِ كُلِّهَا؛ لِذَلِكَ تُعَدُّ تَجْرِبَةُ  
إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ بِمَدِينَةِ الْفَيُومِ مِثَالًا وَاضِحًا لِقُدْرَةِ الْإِنْسَانِ عَلَى الْحِفَاطِ  
عَلَى الْبِيئَةِ.







# قاموس الأضواء

## الكلمة ومعناها

تَضْيِيفُ	فَرَزَ	نَهَايَةٌ	مَصِيرٌ	مَحَلٌّ	مَتَجَرٌّ
ظَاهِرٌ	وَاضِحٌ	القُمَامَةُ	النُّفَايَاتُ	السُّكَّانُ	المُوَاطِنِينَ
				اِقْتِرَاحٌ	مُبَادَرَةٌ

## الكلمة ومضادها

إِيجَابِيَّةٌ	سَلْبِيَّةٌ	جَدِيدَةٌ	قَدِيمَةٌ	انْخَفَضَ	ارْتَفَعَ
شِرَاءٌ	بَيْعٌ	قَلَّتْ	زَادَتْ	التَّلَوُّثُ	النِّظَافَةُ
فَرَزَ	تَجْمِيعٌ	وَاضِحٌ	مَخْفِيٌّ		

## المفرد وجمعه

مَدِينَةٌ	مُدُنٌ	سَلَةٌ	سِلَالٌ	تَجْرِيَةٌ	تَجَارِبُ
مُبَادَرَةٌ	مُبَادَرَاتٌ	دَوْرٌ	أَدْوَارٌ	مُسْتَوَى	مُسْتَوِيَّاتٌ

## الجمع ومفرده

النُّفَايَاتُ	النُّفَايَةُ	مَتَاجِرُ	مَتَجَرٌّ	مَصَانِعُ	مَصْنَعٌ
المُوَاطِنِينَ	المُوَاطِنُ	سُكَّانٌ	سَاكِنٌ	مَوَادٌ	مَادَّةٌ
المُهْمَلَاتُ	المُهْمَلَةُ				

## أضواء على النصّ المخلوقات في سؤال وجواب

- ١ ما اسمُ المدينة التي قامَ سكانُها بعملِ مبادرةٍ للحفاظِ على نظافتِها؟ ج مدينة الفيوم.
- ٢ ما مصيرُ النُفَايَاتِ في مدينة الفيوم بعد المبادرة؟ ج يتم بيعها لمتاجر النفايات.
- ٣ ماذا يحدثُ للنفايات بعد نقلها إلى المصانع؟ ج يتم فرزها إلى مواد ورقية وبلاستيكية ومعدنية، وتحويلها إلى مواد جديدة.
- ٤ ما المقصودُ بعملية «إعادة التدوير»؟ ج فرز النفايات إلى مواد ورقية وبلاستيكية ومعدنية وتحويلها إلى مواد جديدة.
- ٥ ما الدورُ الإيجابي لمتاجر النفايات؟ ج قَلَّتِ النفايات بشكلٍ واضحٍ، وانخفضَ مستوى التلوث في المدينة كلها.

(\*) يهدف قاموس الأضواء إلى تأكيد ولي الأمر من توصيل طفله للمعنى الصحيح للكلمات التي بالجدول، وكذلك المضاد والمفرد والجمع، وينبغي لولي الأمر أن يرجع دائماً إلى السياق الذي وردت فيه الكلمة، ويترك لطفه استنتاج المعنى، وإضافة اختيارات له ليتوصل بنفسه للمعنى الصحيح.

(\*) تدل علامة على المفردات الواردة في «مُعْجَمِي الصَّغِير» في كتاب الوزارة.

(\*) تعد «أضواء على النصّ المعلوماتي في سؤال وجواب» بمثابة ملخص للنصّ المعلوماتي على هيئة سؤال وجواب.





This is a blank white page from a notebook or sketchbook. The page has rounded corners and a thin black border. In the bottom-left corner, there is a small, colorful illustration of a paint palette with various colored dots (blue, green, yellow, red, purple) and a paintbrush resting on it. The rest of the page is completely empty and white.



اقرباً واستشف

A cartoon illustration of a young boy with dark hair, wearing a blue long-sleeved shirt, sleeping peacefully on a yellow bench. His eyes are closed, and his mouth is slightly open. To his right is a red and yellow electric heater. The background is a simple light blue sky with a few white clouds.

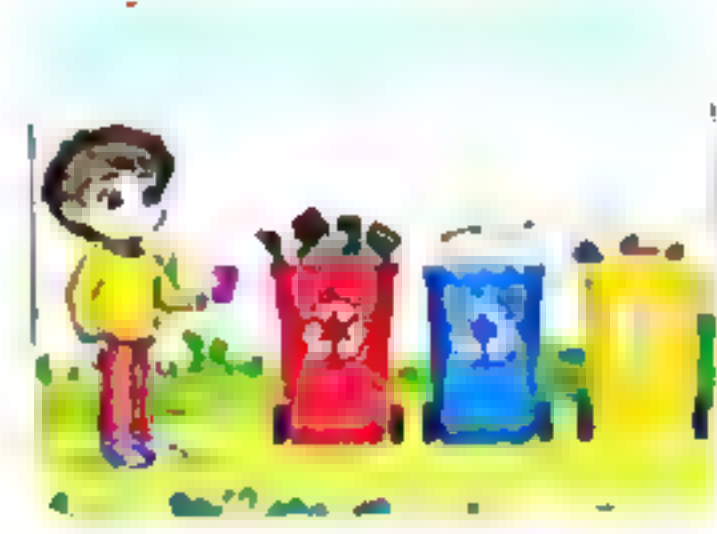
يَهَايَةَ



القُصَامَة



اَقْتِرَاح



تصنيف



المَحَالُّ



## السُّكَّانُ

- قَامَ بَعْضُ الْمَوَاطِنِينَ بِزَرْعِ الْأَشْجَارِ فِي الْحَيِّ.
- يَقُومُ الطُّلَّابُ بِعَمَلِ مُبَادَرَةٍ عَنِ التَّعَاوُنِ.
- مَصِيرُ التِّلْمِيزِ الْكَسُولِ الْفَشَلُ.
- يَجِبُ تَنْظِيفُ مِيَاهِ الْبِحَارِ وَالْأَنْهَارِ مِنَ النُّفَايَاتِ.
- ذَهَبْتُ إِلَى أَشْهَرِ الْمَتَاجِرِ لِشِرَاءِ بَعْضِ الْمَلَابِيسِ.
- أَقُومُ بِفَرَزِ الْقُمَامَةِ وَوَضَعِهَا فِي الصُّنْدُوقِ الْمُنَاسِبِ.

☆ إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي والي الأمل بعد الانتهاء من تنفيذ كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى الأنشطة التالية

• عزازي راجع إلى... إلى «الإجراءات التمهيدية» في نهاية الكتاب.

**نشاط** فهم المَقْرُوء: يساعد ولي الأمر طفله في أن يستنتج معاني الكلمات من خلال سياق الجملة. يقول الأب: «أردت أن أتناول» أو «أنا أتناول»، أو «أنا أتناول».

و«بادرة» معناها «اقتراح»، و«مخير» معناها «نهاية»، و«انقفايات» معناها «الانقفاة»، و«المتاجر» معناها «التجارت»، و«فرد» معناها «تحتفل».



١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- قَامَ بَعْضُ الْمَوَاطِنِينَ فِي مَدِينَةِ الْيَوْمِ بِمُبَادَرَةٍ عَنِ النَّظَافَةِ.
- قَامَ سُكَّانُ الْمَدِينَةِ بِافْتِتَاحِ مَتَاجِرٍ لِشِرَاءِ الْقَمَامَةِ.
- أَصْبَحَ مَصِيرُ النُّفَايَاتِ فِي مَدِينَةِ الْيَوْمِ سَلَّةَ الْقَمَامَةِ.
- يَتِمُّ فَرْزُ النُّفَايَاتِ إِلَى مَوَادِّ وَرَقِيَّةٍ وَبِلَاسْتِيكِيَّةٍ وَمَعْدِنِيَّةٍ.
- يَتِمُّ تَحْوِيلُ النُّفَايَاتِ الْوَرَقِيَّةِ إِلَى زُجَاجَاتٍ.
- عَمَلِيَّةُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ هِيَ تَحْوِيلُ النُّفَايَاتِ إِلَى مُنْتَجَاتٍ جَدِيدَةٍ.

٢ اِقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمَسْمَى الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ:

- قِيَامُ مَجْمُوعَةٍ مِنَ النَّاسِ بِعَمَلِ شَيْءٍ لَخِدْمَةِ الْمَجْتَمَعِ. (مُبَادَرَةٌ - مُؤَامَرَةٌ - مَغَامَرَةٌ)
- فَصْلُ الْمَوَادِّ الْمَخْتَلِفَةِ عَنْ بَعْضِهَا. (تَجْمِيعٌ - تَحْوِيلٌ - فَرْزٌ)
- مَكَانٌ لَجَمْعِ كُلِّ أَنْوَاعِ الْمَخْلُفَاتِ. (مَتَجَرُّ الْأَوْرَاقِ - مَتَجَرُّ الْبِلَاسْتِيكِ - مَتَجَرُّ النُّفَايَاتِ)
- عَمَلِيَّةُ تَحْوِيلِ النُّفَايَاتِ لِمَوَادِّ جَدِيدَةٍ. (إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ - إِعَادَةُ التَّجْمِيعِ - إِعَادَةُ التَّصْحِيحِ)

٣ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْدِمْهَا فِي كِتَابَةِ مَرَاكِحِ إِعَادَةِ تَدْوِيرِ النُّفَايَاتِ:

فَرْزٌ

تَجْمِيعٌ

نَقْلٌ

تَحْوِيلٌ



٢

١

٤

٣



١٠ اقرأ، ثم أجب:

### القراءة المتحررة (فهم المقروء)

«أَصْبَحَ لِمَتَاجِرِ النُّفَايَاتِ دَوْرًا إِبْجَابِيًّا كَبِيرًا؛ حَيْثُ قَلَّتِ النُّفَايَاتُ بِشَكْلِ وَاضِحٍ، وَانْخَفَضَ مُسْتَوَى التَّلَوُّثِ فِي الْمَدِينَةِ كُلِّهَا؛ لِذَلِكَ تُعَدُّ تَجْرِبَةُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ بِمَدِينَةِ الْفَيُومِ مِثَالًا وَاضِحًا لِقُدْرَةِ الْإِنْسَانِ عَلَى الْحِفَاطِ عَلَى الْبِيئَةِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «ظَاهِرٌ»: ..... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «ارْتَفَعَ»: .....

• كَلِمَةً جَمْعُهَا «أَدْوَارٌ»: ..... • كَلِمَةً مَفْرُودُهَا «النُّفَايَةُ»: .....

(ب) ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

• لِمَتَاجِرِ النُّفَايَاتِ تَأْثِيرٌ سَلْبِيٌّ عَلَى الْبِيئَةِ.

• قَلَّتْ مَتَاجِرُ النُّفَايَاتِ مُسْتَوَى التَّلَوُّثِ فِي الْمَدِينَةِ كُلِّهَا.

• تُعَدُّ تَجْرِبَةُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ فِي الْفَيُومِ تَجْرِبَةً نَاجِحَةً.

(ج) أَهْلُ الْفَيُومِ قَادِرُونَ عَلَى الْحِفَاطِ عَلَى الْبِيئَةِ. دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ. ....

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

### الأساليب والتراكيب

كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ	كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ	نَوْعُهُ	حَرْفُ جَرٍّ
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	كَلِمَةٌ بِهَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ	فَعْلًا	نَوْعُهُ
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

### القراءة

١ حَلِّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

• مُوَاطِنِينَ: ..... / ..... / ..... / ..... / ..... • مُهْمَلَات: ..... / ..... / ..... / ..... / .....

• سُكَّان: ..... / ..... / ..... • مَعْدِنِيَّة: ..... / ..... / ..... / ..... / .....

• التَّلَوُّثُ: ..... / ..... / ..... / ..... / ..... • الْفَيُومُ: ..... / ..... / ..... / ..... / .....



٧ اقرأ وضع كل كلمة في مكانها المناسب، ثم أجب:

فَرْزَهَا      النِّفَايَاتِ      مَبَادِرَةٌ      المُواطِنِينَ      مَتَجَرِّ



«قَامَ بَعْضُ الطُّلَابِ بِعَمَلٍ .....  
لِلْحَدِّ مِنْ اسْتِخْدَامِ الْبِلَاسْتِيكِ؛ فَوَقَّفَ  
الطُّلَابُ بِاللَّافِتَاتِ أَمَامَ .....  
الْأُطْعِمَةِ بِالْحَيِّ لِتَوْعِيَةٍ .....  
وَتَوَزِيعِ مَطْوِيَّاتٍ عَنْ أَضْرَارِ الْمُخْلَفَاتِ  
الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ، ثُمَّ قَامُوا بِتَنْظِيفِ الْحَيِّ،

وَجَمَعَ .....  
الطُّلَابِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبِيئَةِ.»

(أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ: • كَلِمَةً مَعْنَاهَا «اِقْتِرَاحٌ»: ..... • كَلِمَةً مُضَادُّهَا «تَجْمِيعٌ»: .....

• كَلِمَةً جَمْعُهَا «مَتَاجِرٌ»: ..... • كَلِمَةً مَفْرَدُهَا «الطَّالِبُ»: .....

(ب) مَا الْوَسَائِلُ الَّتِي اسْتَحْدَمَهَا الطُّلَابُ لِتَوْعِيَةِ النَّاسِ بِأَضْرَارِ الْمُخْلَفَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ؟ .....

(ج) مَا الَّذِي فَعَلَهُ الطُّلَابُ وَحَازَ إعْجَابَ الْمُعَلِّمَةِ؟ .....

### الأساليب والتراكيب

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

فِعْلًا مَاضِيًا	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ	نَوْعُهُ	حَرْفٌ عَطْفٍ
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....
كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِـ «تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ»	كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِـ «تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ»	كَلِمَةٌ بِهَا لَامٌ قَمْرِيَّةٌ	حَرْفٌ جَرٌّ	اسْمًا
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....

هَيَّا نَقْرَأْ:



أَعِدْ قِرَاءَةَ نَصِّ «مَتَجَرِّ النِّفَايَاتِ».

☆ إرشادات لولي الأمر:

نشاط اقرأ النص بطلاقة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يقرأ نص «متجر النفايات» مرة أخرى بطلاقة ودقة، مراعيًا مخارج الحروف، والضبط الصحيح،

وتناغم الكلمات.

الصفحة ٤٠ من ٤٠





## ٣ لاحظ واكتشف

### القاعدة

«حروف العطف» هي حروف تربط بين اسمين أو فعلين أو جملتين، وكل حرف منها له استخدام محدد (و: للمشاركة بين شيئين - أو: للتخيير بين شيئين - ف: للترتيب مع السرعة - ثم: للترتيب، ولكن مع طول المدة «مع التراخي»).

اقرأ ولا حظ:

حرف عطف للمشاركة

- أَحْتَرَمُ وَالِدِي وَمُعَلِّمِي.

- جَاءَتِ السَّيَّارَةُ فَرَكِبْنَا.

حرف عطف للترتيب مع التراخي

- تَنَاوَلْتُ الطَّعَامَ، ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي.

- أَشْرَبُ اللَّبَنَ أَوْ الْعَصِيرَ.

حرف عطف للترتيب مع السرعة

حرف عطف للتخيير

اقرأ ولا حظ، ثم أكمل:



أُحِبُّ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ أَوْ الْقِصَصِ.



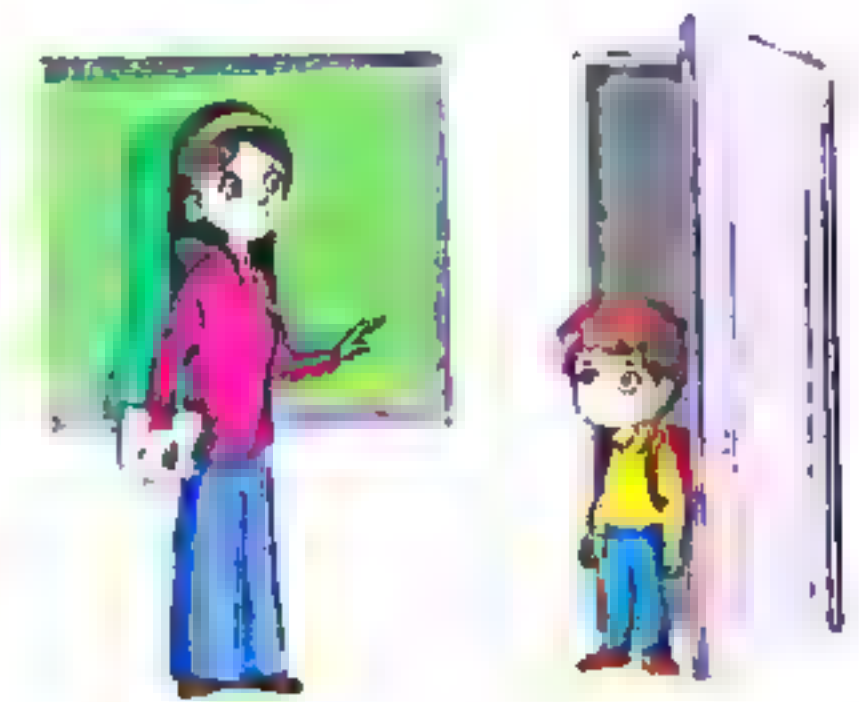
جَاءَ الْقِطَارُ فَرَكِبْنَا.



دَخَلَ آدَمُ وَخَالِدُ الْمَتَجَرِ.



دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ ثُمَّ التَّلْمِيذُ. ذَهَبْتُ سَلَمَى ... مَرِيَمُ إِلَى جَدَّتِهِمَا. ذَاكِرْتُ دُرُوسِي .... لَعِبْتُ مَعَ أَخِي.



☆ إرشادات لولي الأمر:

الموضوع الثالث



نشاط قراءة وكتابة، وفهم القواعد اللغوية: يشرح ولي الأمر لطفله أن «و» و«أو» و«ف» و«ثم» تُسمى «حُرُوفَ عَظْفٍ»، وأنَّ لكلٍّ منها استخدامًا محددًا،

فالـ «و» للمعية والمشاركة، و«أو» للتخيير، والـ «ف» للترتيب مع السرعة، و«ثم» للترتيب مع التراخي، ثم يطلب منه أن يكمل الجملتين.



## صَنَعَ دَائِرَةً حَوْلَ حُرُوفِ الْعَطْفِ فِي الصُّورَةِ:



( ) لَاحِظِ الصُّورَ، ثُمَّ اكْمِلْ:



يَأْكُلُ يُوسُفُ ..... وَ ..... أَكَلَ يُوسُفُ التُّفَّاحَ ثُمَّ .....



الآن ..... أَوْ ..... شَاهَدَ يُوسُفُ الْقَمَرَ .....  
اخْتَرِ: الحُرُوفَ الْمَلَوْنَةَ تُسَمَّى (حُرُوفُ الْجَرِّ - حُرُوفُ الْعَطْفِ).

اقرأ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

«ذَهَبْتُ أَنَا وَأُخْتِي لِلْحَدِيقَةِ وَاسْتَمْتَعْنَا بِالْأَجْوَاءِ، فِي الْبِدَايَةِ نَزَلْتُ مِنَ الْأَرْجُوخَةِ فَرَكِبْتُ أُخْتِي ثُمَّ أَتَيْتُ لَتَجْرِي خَلْفِي بَعْدَ أَنْ مَلَأْتُ مِنَ الْأَرْجُوخَةِ، دَائِمًا مَا نَفْضِلُ الذَّهَابَ لِلْحَدِيقَةِ أَوِ النَّادِي لِنَقْضِي أَوْقَاتًا مُمْتِعَةً».

- حَرْفَ عَطْفٍ يُفِيدُ الْمُشَارَكَةَ: .....
- حَرْفَ عَطْفٍ يُفِيدُ التَّخْيِيرَ: .....
- حَرْفَ عَطْفٍ يُفِيدُ التَّرْتِيبَ مَعَ السَّرْعَةِ: .....
- حَرْفَ عَطْفٍ يُفِيدُ التَّرْتِيبَ مَعَ التَّرَاخِي: .....

## الاستنتاج

• حُرُوفُ الْعَطْفِ هِيَ: «و» وَيُسْتَخْدَمُ فِي .....، «أَوْ» وَيُسْتَخْدَمُ فِي .....،  
«فَ» وَيُسْتَخْدَمُ فِي .....، «ثُمَّ» وَيُسْتَخْدَمُ فِي .....

☆ إرشادات لولي الأمر:

البحر الثاني نشاط وعي بصري وقراءة، وفهم القواعد اللغوية، وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن ينظر جيدًا إلى الصور، ثم يكمل الجمل.

نشاط قراءة، وفهم القواعد اللغوية: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الفقرة، ثم يجيب عن الأسئلة.





## ٤ لاحظ وتعلم

### حروف العطف

١ اقرأ، ثُمَّ صَنعَ كُلَّ «حَرْفِ عَظْفٍ» فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ: (ف - و - أو - ثُمَّ)

«قَامَ سُكَّانُ الْحَيِّ بِعَمَلِ مُبَادَرَةٍ لِتَرْيِينِ الشَّوَارِعِ ..... زِرَاعَةِ الْأَشْجَارِ .....  
الزُّهُورِ الَّتِي تَقُومُ بِتَنْقِيَةِ الْهَوَاءِ؛ ..... شَعَرَ السُّكَّانُ بِالسَّعَادَةِ مِنْ جَمَالِ الْحَيِّ بَعْدَ تَشْجِيرِهِ،  
..... قَامُوا بِرَيِّ الْأَشْجَارِ بِانْتِظَامٍ».

٢ أكمِلْ بِحَرْفِ عَظْفٍ مُنَاسِبٍ:

- (أ) أَحِبُّ أُمِّي ..... مُعَلِّمَتِي.  
(ب) عِنْدَمَا أَكْبُرُ أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا ..... طَبِيبًا.  
(ج) الْيَوْمَ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ..... ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي.  
(د) فَتَحْتُ الْبَابَ ..... دَخَلَ أَبِي.  
(ثُمَّ، وَ)  
(فَ، أَوْ)  
(أَوْ، ثُمَّ)  
(فَ، أَوْ)

٣ اقرأ، ثُمَّ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

- وَنَحْنُ نَخْرُجُ مِنَ الْبَيْتِ نَزَلَ الْمَطَرُ ثُمَّ عُدْنَا مُسْرِعِينَ.
- دَخَلَ اللَّاعِبُ أَوِ الْحَكَمُ الْمَلْعَبَ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ.

## ٥ شارك

١ اكتب فِي كُرَّاسَتِكَ خُطُواتِ صَنِيعٍ شَيْءٍ جَدِيدٍ مِنَ الرُّجَاجَاتِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ الْمُسْتَحْدَمَةِ،  
مُسْتَحْدَمًا حُرُوفَ الْعَظْفِ، ثُمَّ اصْنَعْ هَذَا الشَّيْءَ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ.

٢ تَتَّبِعْ، ثُمَّ اكتب بِخَطِّ النَّسْخِ:

حسنت خطك

حافظ على نظافة بيئتك.

حافظ على نظافة بيئتك.

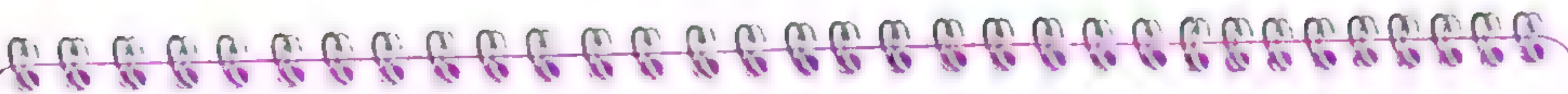
حافظ على نظافة بيئتك.

### الإملاء

١ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيَمَا يَلِي:

دَرَجَةٌ - تَفْجَاحٌ - مُبَادَرَةٌ - النَّفَايَاةُ

٢ اكتب مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.



☆ إرشادات لولي الأمر:

نشاط قراءة: وفهم القواعد اللغوية، وكتابة: يطلب ولي الأمر من طفله أن يقرأ الجمل، ثُمَّ يَتَخَيَّرُ حَرْفَ الْعَظْفِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا يَبِينُ الْقُوسِينَ.  
نشاط كتابة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يكتب ما يُمْلَى عَلَيْهِ، مُسْتَحْدَمًا قَوَاعِدَ اللُّغَةِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا، وَيُرَكِّزُ وَلِيَّ الْأَمْرِ مَعَهُ عَلَى التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ، وَالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ،  
وَالهَاءِ، وَالْمَدِّ، وَالْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ، وَالْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ، وَالشَّدِيدِ، وَحُرُوفِ الْعَظْفِ، وَيُمْلِي عَلَيْهِ جَمَلًا مِثْلَ: «حَافِظُ الْمَوْطِنُونَ عَلَى نَظَافَةِ مَدِينَتِهِمْ»، وَ«يَجِبُ إِعَادَةُ تَدْوِيرِ النَّفَايَاتِ»، وَ«يَقُومُ الْمَوْطِنُونَ بِتَبْيِغِ النَّفَايَاتِ»، ثُمَّ يُعَادُ تَدْوِيرُهَا».



# اختبر نفسك



## القراءة المتحررة (فهم المقروء)

اقرأ، ثم أجب:

«هل تعرف ما هي مميزات إعادة التدوير؟ إعادة التدوير تقلل من الطلب على المواد الخام، كما أنها تقلل كمية النفايات، وبالتالي تقل كمية النفايات المحروقة أو الملقاة في مكبات القمامة؛ مما يقلل من ظاهرة الاحتباس الحراري الناتجة عن حرق القمامة، ويقلل من تلوث البيئة بشكل عام الناتج عن التخلص من القمامة بشكل خاطئ، وأيضاً تحافظ على البيئة للأجيال القادمة».

(أ) هات من الفقرة: • كلمة معناها «القمامة»: ..... • كلمة مضادها «تجهل»: .....

• كلمة جمعها «البيئات»: ..... • كلمة مفرد لها «المادة»: .....

(ب) أكمل: • ظاهرة ..... تنتج عن حرق القمامة. • تقلل النفايات عن طريق .....

(ج) في الفقرة أسلوب استفهام، أجب: .....

(د) استخرج من الفقرة:

## الأساليب والتراكيب

فعلًا	حرف جر	كلمة تنتهي بـ «تاء مفتوحة»	حرف عطف	علامة ترقيم
.....	.....	.....	.....	.....
كلمة بها مد بالواو	كلمة تنتهي بـ «الف لينية»	كلمة بها حرف مشدّد	ضميرًا	أداة استفهام
.....	.....	.....	.....	.....

## الأساليب والتراكيب

أجب عما يلي:

(أ) ضع ما يلي في الأساليب المطلوبة:

- نهي: .....
- نداء: .....

(ب) اختر حرف العطف المناسب مما يلي:

- قرأ أبي قصة ..... كتابًا.
- أحمد ..... مينا تلميذان مهذبان.
- فتحت الباب ..... دخلت أمي.
- اجتهد؛ لتصبح طبيبًا ..... مهندسًا.

(ف - ثم)

(و - أو)

(أو - ف)

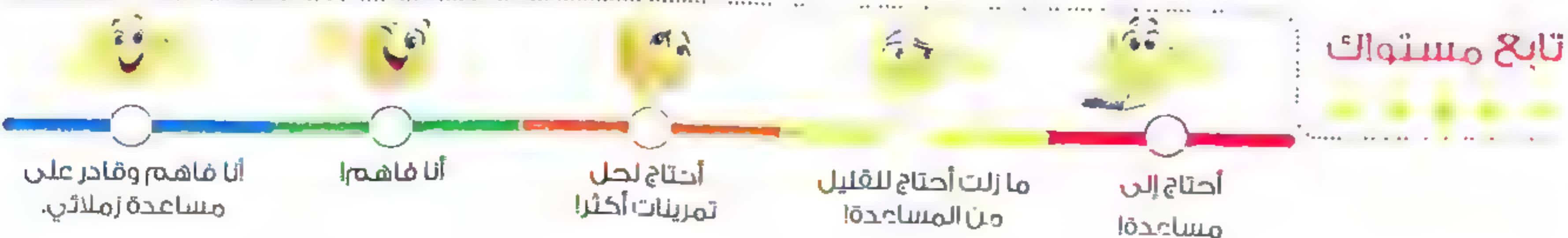
(ف - أو)

«تلوث البيئة».

- نفي: .....
- استفهام: .....

## التعبير الكتابي

اكتب لافتة تحث فيها على النظافة.



في الثاني

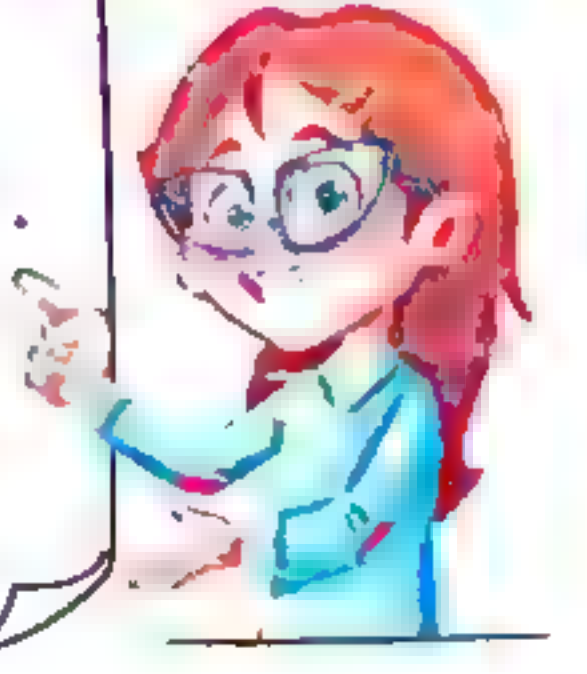




#### رِسَالَةُ الْاِقْتِرَاحِ

هِيَ طَرِيقَةٌ لِلتَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ عَنْ طَرِيقِ الْكِتَابَةِ، يَغْرِضُ اقْتِرَاحُ شَيْءٍ مَا عَلَى شَخْصٍ أَوْ جِهَةٍ مُعَيَّنَةٍ لِلْوُضُوءِ لِتَنْتِيجَةِ أَفْضَلِ. وَيَجِبُ مُرَاعَاةُ مَا يَلِي عِنْدَ الْكِتَابَةِ:

- اسْمُ الْمُرْسِلِ إِلَيْهِ.
- التَّارِيخُ.
- مَوْضُوعُ الرِّسَالَةِ.
- الْجُمْلَةُ الْاِفْتِتَاحِيَّةُ.
- الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ.
- اسْمُ الْمُرْسِلِ.



❶ ❷ اِقْرَأِ الرِّسَالَةَ، وَلاَحِظْ:

١٥ نوفمبر

إِلَى السَّيِّدِ صَاحِبِ مَصْنَعِ الْأَرْزِ:

تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ وَبَعْدُ..

أَكْتُبُ لَكُمْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ بَعْدَ أَنْ مَرَرْتُ بِجَانِبِ مَصْنَعِ الْأَرْزِ، وَرَأَيْتُ الْعَدِيدَ مِنَ النُّفَايَاتِ الْمُهْدَرَةِ مِنَ الْمَوَادِّ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ الْخَاصَّةِ بِالْمَصْنَعِ.. وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّ هَذِهِ النُّفَايَاتِ تُؤَثِّرُ عَلَى نَظَافَةِ الْبَيْئَةِ، وَتَزِيدُ مِنْ تَلَوُّثِهَا..

فَأَقْتَرَحُ عَلَيْكُمْ جَمْعَ الْمُخَلَّفَاتِ وَنُفَايَاتِ الْمَصْنَعِ، وَإِرْسَالَهَا إِلَى مَصَانِعِ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ؛ لِاسْتِخْدَامِهَا فِي صِنَاعَةِ مُنْتَجَاتٍ جَدِيدَةٍ.. حَتَّى نَتَّعَمَ بِبَيْئَةٍ نَظِيفَةٍ خَالِيَةٍ مِنَ التَّلَوُّثِ.

وَتَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الْاِحْتِرَامِ.

مِنَ التَّلَامِيذِ: عُمَرُ حُسَيْنِ

#### عَنَاصِرُ رِسَالَةِ الْاِقْتِرَاحِ

التَّارِيخُ	اسْمُ الْمُرْسِلِ إِلَيْهِ	الْجُمْلَةُ الْاِفْتِتَاحِيَّةُ	الْمُشْكِلَةُ
١٥ نوفمبر	السَّيِّدُ صَاحِبُ مَصْنَعِ الْأَرْزِ.	تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ وَبَعْدُ.	وُجُودُ نُّفَايَاتٍ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ خَاصَّةٍ بِالْمَصْنَعِ تُؤَثِّرُ عَلَى نَظَافَةِ الْبَيْئَةِ.
الْاِقْتِرَاحُ	أَثَرُ تَنْفِيذِ الْاِقْتِرَاحِ	الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ	اسْمُ الْمُرْسِلِ
إِعَادَةُ تَدْوِيرِ مُخَلَّفَاتِ صِنَاعَةِ الْأَرْزِ.	الِاسْتِفَادَةُ مِنَ الْمُخَلَّفَاتِ وَالنُّفَايَاتِ، وَالْمُحَافَظَةُ عَلَى الْبَيْئَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ.	وَتَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الْاِحْتِرَامِ.	التَّلَامِيذُ: عُمَرُ حُسَيْنِ.

ملاحظة: الكلمات المكتوبة باللون الأحمر كتبت بصيغة الجمع؛ لإظهار عبارات الاحترام.

❖ إرشادات لولي الأمر:

(\*) بعد التعبير الكتابي المنتج النهائي من الموضوع، وفيه يجمع الطفل كل ما تعلمه من مفردات وفكر ونصوص وتراكيب لغوية؛ ليستطيع التعبير بلغة صحيحة.

• عزيزي، والي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجراءات النموذجية» في نهاية الكتاب.

❖ نشاط: فهم المقروء: يساعد ولي الأمر طفله في أن يقرأ رسالة الاقتراح، ويشرح له أهم عناصرها.



١ ديسمبر ٢٠٢٤م

إلى السيد مدير منظمة الصحة العالمية

تحية طيبة وبعد..

فيُسعدني أن أكتب لكم هذه الرسالة بعد أن لاحظت انتشار العديد من الأمراض المختلفة في مناطق متعددة من العالم بسبب عدم التخلص من المخلفات الطبية بطريقة صحيحة؛ مما يؤدي إلى الإضرار ببعض الناس عن طريق الخطأ.

فأقترح عليكم عمل حملات توعية للعاملين في المهن الطبية بكيفية التخلص من المخلفات الطبية بطريقة آمنة؛ لكي نحد من انتشار الأمراض. وتفضلوا بقبول فائق الاختيرام والتقدير.

من: سارة فولي

عناصر رسالة الاقتراح

التاريخ	اسم المرسل إليه	الجملة الافتتاحية	المشكلة
..... ..... .....	..... ..... .....	.....	..... ..... ..... ..... .....
الاقتراح	أثر تنفيذ الاقتراح	الجملة الختامية	اسم المرسل
..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....



## كتابة رسالة اقتراح

اكتب رسالة اقتراح مستعيناً بهذه العناصر:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## عناصر رسالة الاقتراح

التاريخ	اسم المرسل إليه	الجملة الافتتاحية	المشكلة
..... .....	السيد صاحب مصنع البلاستيك.	تحية طيبة وبعد...	تزايد أعداد وفيات السلاجف البحرية بسبب كثرة الأكياس البلاستيكية في البحار والمحيطات.
الاقتراح	أثر تنفيذ الاقتراح	الجملة الختامية	اسم المرسل
صناعة الأكياس الورقية من الورق المعاد تدويره، والاستغناء عن صناعة الأكياس البلاستيكية.	تقليل التلوث والحفاظ على ما تبقى من الكائنات البحرية.	وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.	أحد الغواصين.

### ☆ إرشادات لولي الأمر:

(\*) عزيزي ولي الأمر، بعد الانتهاء من تنفيذ نشاط كتاب الوزارة، انتقل مع طفلك إلى النشاطين التاليين:  
• عزيزي ولي الأمر، يمكنك الرجوع إلى «الإجابات النموذجية» في نهاية الكتاب.

الموضوع الثالث

**نشاط** كتابة: يساعد ولي الأمر طفله في أن يكتب رسالة اقتراح، مستعيناً بالعناصر المذكورة أدناه، ومراعياً إظهار قواعد اللغة: من كلمات مناسبة، وخط جميل، وإملاء صحيح.



اكتب رسالة اقتراح لرئيس جزيرة مدغشقر لتقترح عليه وضع قوانين مُشددة تمنع قطع أشجار الغابات، وزراعة أشجار جديدة للمحافظة على ما تبقى من حيوان الليمور.

.....

.....

.....

.....

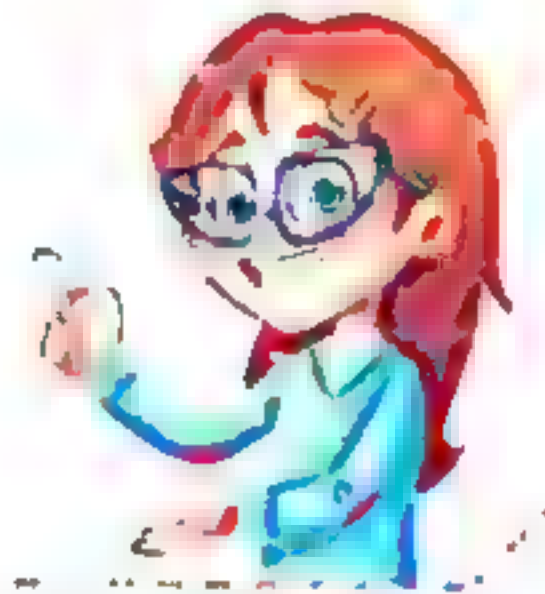
.....

.....

.....

.....

.....



- |                  |                     |                           |            |
|------------------|---------------------|---------------------------|------------|
| • لا تنس         | • المشكلة           | • اسم المرسل إليه         | • الاقتراح |
| • التاريخ        | • الجملة الافتتاحية | • أثر تنفيذ الاقتراح      |            |
| • اسم المرسل     | • الجملة الختامية   | • علامات الترقيم          |            |
| • الإملاء الصحيح | • الخط الواضح       | • استخدام عبارات الاحترام |            |



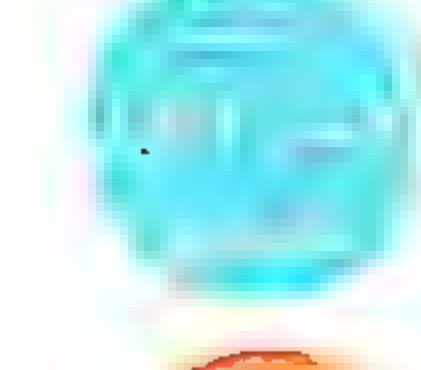
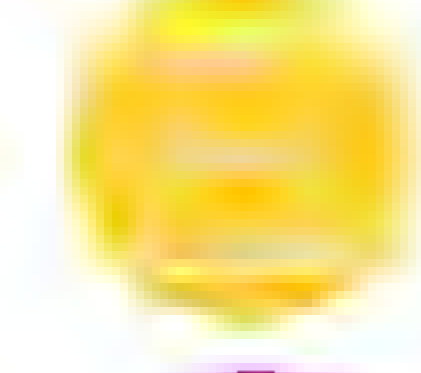
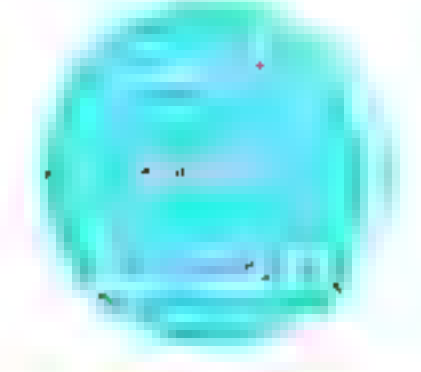
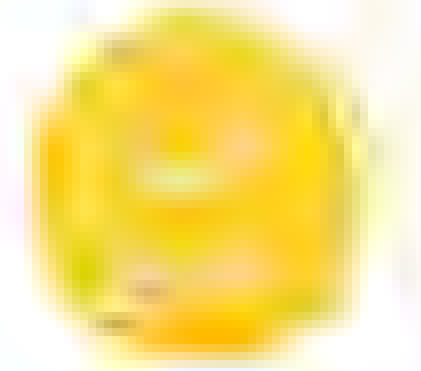
حاسس بإيه النهاردة؟ سعيد، حزين، متحمس، زهقان، مش مرتاح ..  
التعبير عن مشاعرك سيساعدك على التواصل بشكل أفضل مع العائلة والأصدقاء.  
حاول التعبير عن مشاعرك واطلب المساعدة عند الاحتياج.

**معلومة من يونيسف**



## بطاقة التقييم الذاتي

أحاول أن ألتزم      ألتزم بغض الوقت      ألتزم معظم الوقت      ألتزم دائماً



أعد كتابة رسالة الاقتراح في كراسيتك بعد أن تقدمت واكتسبت مهارات.



# مراجعة على الأساليب والقواعد

اختر ظرف المكان المناسب لكل جملة:



أمام - فوق

تحت - خلف

فوق - بين

• الدراجة ..... الشجرة.

• المعلم ..... الباب.

• المزهريّة ..... الطاولة.

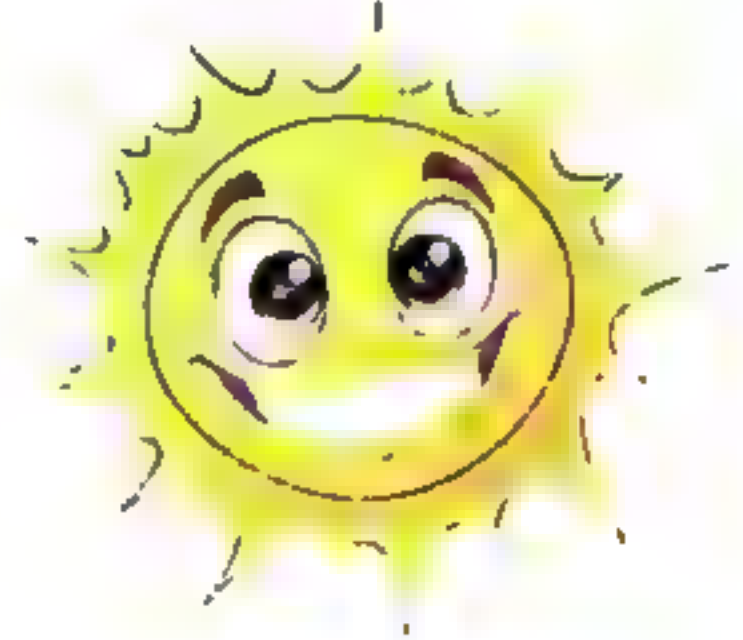
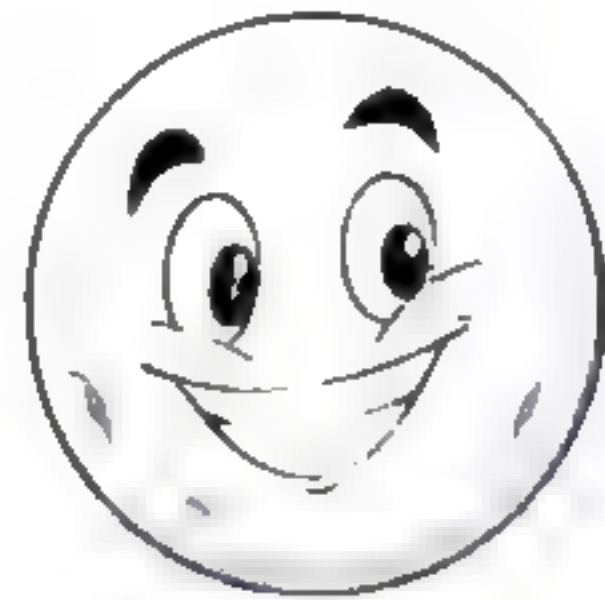
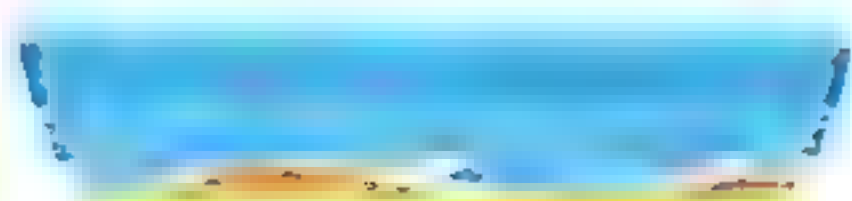
اقرأ، ثم صنف:

أداة النداء	المُنَادَى
.....	.....
.....	.....
.....	.....

حوّل الكلمات الملونة من المفرد إلى الجمع، واكتب الجملة صحيحة:

- ..... دخل المعلم الفصل.
- ..... زرع الفلاح الحقل.
- ..... عالجت الطبيبة المرضى.

أكمل بظرف زمان مناسب:



..... نذهب إلى البحر.

..... تهطل الأمطار.

..... تشرق الشمس.

..... يظهر القمر.



٦ ضع كل حرف جرّ في مكانه المناسب:

(في - إلى - بِ - على)

- أذهبُ ..... النوم مبكرًا.
- أجففُ يدي ..... المنشفة.
- أضعُ كتبي ..... المكتبة.

٧ أكمل بحرف عطف مناسب:

- أحبُّ زراعةَ الأشجار ..... الزهور.
- فتحتُ البابَ ..... دخلَ أبي.
- ذاكرتُ دروسي ..... لعبتُ معَ أصحابي.

٧ ضع علامة الترقيم المناسبة: ( . - ، - ؛ )

• «يا محمدُ [ ] حافظ على نظافة بيتك [ ] لكى تحافظ على حياة الحيوانات» [ ]

٨ اقرأ، ثم استخرج:

«جَرى القِطُّ ظهراً على الشاطئ، ثم لعب بين الرمال بالكرة».

كَلِمَةٌ بِهَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ	ظَرَفَ مَكَانٍ	ظَرَفَ زَمَانٍ	حَرْفَ عَظْفٍ
.....	.....	.....	.....
كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	حَرْفَ جَرٍّ	كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ	كَلِمَةٌ بِهَا تَنْوِينٌ
.....	.....	.....	.....



# اختبار الأضواء الشهرية (شهر ديسمبر)

١ اخذف الحَرْفَ الأوَّلَ مِنْ كَلِمَةٍ «فائدة»، واستبدل به الحُرُوفَ الآتية، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ:

الإملاء

فائدة م ، ق ، ر ، ع

الأساليب والتراكيب

٢ ضَعْ مُثَلًّا حَوْلَ حَرْفِ الجَرِّ، ودائرة حَوْلَ حَرْفِ العَظْفِ:

- «كَرِيمٌ» فِي الحَدِيقَةِ يَلْعَبُ وَيَمْزَحُ.
- يَضَعُ «عَمَّارٌ» أَلْعَابَهُ وَكُتُبَهُ فِي غُرْفَتِهِ.
- أَتَنَاولُ فَطُورِي، ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ.
- تَحَدَّثُ الفَائِزُ عَنْ أَبِيهِ فَمُعَلِّمِهِ.

الإملاء

٣ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِنَوْعِ التَّنْوِينِ المُنَاسِبِ لَهَا:

تَّنْوِينٌ بِالكَسْرِ

تَّنْوِينٌ بِالضَّمِّ

تَّنْوِينٌ بِالْفَتْحِ

○  
نُجُوم

○  
مَدْرَسَةٌ

○  
قِصَّةٌ

○  
طَبِيبٌ

○  
كِتَابًا

○  
سَعِيدَةً

٤ تَحَدَّثْ عَنْ صِفَاتِ أَحَدِ أَصْدِقَائِكَ، وَصِفَاتِكَ، وَالمُشْتَرَكِ بَيْنَكُمَا، ثُمَّ اكْمِلِ الشَّكْلَ:

أَنَا

المُشْتَرَكُ  
بَيْنَنَا

صَدِيقِي

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....







# ملحق تقييمات الأضواء العامة





# تقييم نهائي

١ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

«تَعْمَلُ الْأَشْجَارُ عَلَى تَوْفِيرِ الْأَكْسِجِينِ اللَّازِمِ لِحَيَاةِ الْإِنْسَانِ، كَمَا أَنَّهَا مَصْدَرُ مُهِمٍّ لِلغِذَاءِ لَهُ وَلِلْكَثِيرِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ، إِلَّا أَنَّ قَطْعَهَا الْمُسْتَمَرَّ يُسَبِّبُ خَطَرًا كَبِيرًا عَلَى الْبَيْئَةِ؛ كَفَقْدَانِ خُصُوبَةِ التُّرْبَةِ، وَتَلَوُّثِ الْهَوَاءِ نَتِيجَةً نَقْصِ الْأَكْسِجِينِ، وَانْقِرَاضِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَتَغَذَّى عَلَيْهَا».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفَقْرَةِ:

مضادّ كلمة «صغيرًا»	مفرد كلمة «نتائج»	كلمة معناها «اختفاء النوع»
.....	.....	.....

(ب) ضع وجهًا ضاحكًا 😊 أمام الجملة الصحيحة:

- تَتَسَبَّبُ الْأَشْجَارُ فِي نَقْصِ الْأَكْسِجِينِ.
- تُسَاعِدُ الْأَشْجَارُ عَلَى خُصُوبَةِ التُّرْبَةِ.
- الْأَشْجَارُ مَصْدَرُ مُهِمٍّ لِلغِذَاءِ.
- قَطْعُ الْأَشْجَارِ مُفِيدٌ لِلْبَيْئَةِ.

(ج) اذكر بعض أضرار قطع الأشجار.....

٢ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

نَجُومٌ خُلُوعٌ تَزْهَرُ  
نَرَاهَا فِي السَّمَاءِ تَعْلُو  
مَلَأَنَ الْكَوْنُ أَنْوَارًا  
وَتَهْدِي سَائِرًا حَارًا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

- مَعْنَى «تَهْدِي»: .....
- مَضَادُّ «تَعْلُو»: .....
- (تُرْسَدُ - تُعْطَى - تُقَدَّمُ)
- (تَقْلُ - تَهْبِطُ - تَنْقُصُ)

(ب) هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ كَلِمَةً عَلَى الْوِزْنِ نَفْسِهِ:

- «تُثْمِرُ» .....
- «تَضْحُو» .....

(ج) ما أهمية النجوم كما وردَ بالبيتين؟ .....



### ٣ الأساليب والتراكيب:

(أ) أكمل بما هو مناسب من القائمة:

؟  
.  
لماذا  
فوق  
صباحًا  
,

- أذهب إلى المدرسة .....
- تُعدّ الفواكه مهمة للجسم .....
- حافظ على نظافة بيئتك ..... واهتم بصحتك .....
- يقف العصفور ..... الشجرة.

(ب) اختر الإجابة الصحيحة:

- (ما - من - ماذا)
- (ما - لا - لم)
- (ف - ثم - و)
- (ب - ك - ل)

• فاز بكأس التفوق؟

• أسرع الطائرة!

• جاء العامل ..... المهندس معًا.

• يهتم العلماء ..... العلم.

٤ التعبير الكتابي: اكتب فقرة عن أهمية عدم تبادل الأدوات الشخصية.



.....

.....

.....

.....

٥ الخط: تتبّع، ثم اكتب بخط النسخ:

حسن خطك

الصَّحَّةُ كَنْزٌ ذَهَبِيٌّ.

الصَّحَّةُ كَنْزٌ ذَهَبِيٌّ.

الصَّحَّةُ كَنْزٌ ذَهَبِيٌّ.

١ الإملاء: اكتب ما يُملَى عليك.

.....

.....





# تقييم نهائي ٢

١١ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

«تسهم الروح الرياضية في بناء مجتمع رياضي ومنظم، وتقوي الروابط الاجتماعية بين الأفراد، وبها يستمتع الجميع برياضاتهم المفضلة؛ لذلك على الجميع التحلي بها».

(أ) هات من الفقرة:

• كلمة جمعها «مجتمعات»: ..... • كلمة مفردُها «الفرد»: .....

(ب) أكمل: يجب على الجميع التحلي بـ .....

(ج) ما أهمية الروح الرياضية للمجتمع؟ .....

١٢ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

نحلم بالفجر لگي يأتي  
ونكد ونسعى في الدنيا  
والقلب مليء بالأمل  
نبني بالعلم وبالعَمَلِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

• معنى «نسعى»: ..... • (نتكاسل - نعمل - نعتمد)

• مضاد «نكد»: ..... • (نرتاح - نجتهد - نفرح)

(ب) هات من البيتين:

• فعلاً: ..... • حرف جر: .....

(ج) كيف نبني مستقبلنا؟ .....

١٣ الأساليب والتراكيب:

(أ) أكمل بما هو مطلوب:

• ..... تعيش في مدينة القاهرة. (أداة استفهام)

• ..... يوسف بالكرة. (فعل ماضٍ)

• ..... تستيقظ أمي ..... (ظرف زمانٍ)

• ..... على نظافة غرفتك. (فعل أمرٍ)




(ب) اختر الإجابة الصحيحة:

- الطبيب يعالج المَرَضَى. ما تحته خطٌ مَدُّ ب.....
- ..... الصحيفة الأخبار.
- ما أجمل أزهار.....!
- لا تستعمل الأدوات الشخصية لغيرك. أضل ما تحته خطٌ. (استعمل - اعمل - عمل)

(الحديقة - الحديقت - الحديقة)

(الالف - الياء - الواو)

التعبير الكتابي: اكتب خبراً للجريدة المدرسية عن دوري كرة القدم في المدرسة لهذا العام، ثم حلل عناصره.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### تحليل عناصر الخبر

العنوان «.....»

اسم الكاتب	أين كُتِبَ؟	لماذا كُتِبَ؟
.....	في مدرستي.	لتوعية الطلاب بأهمية ممارسة الرياضة، وإعلاء الروح الرياضية.
متى كُتِبَ؟	ماذا كُتِبَ؟	
هذا العام.	دوري كرة القدم في المدرسة.	

الخط: تتبع، ثم اكتب بخط النسخ:

حسن خطك

بالعلم ترقى الأمم.

بالعلم ترقى الأمم.

بالعلم ترقى الأمم.

الإملاء: اكتب ما يُفلى عليك.

.....

.....

.....



# تقييم نهائي ٣

١ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

«الأرض هي الكوكب الذي سخره الله تعالى للإنسان، ويسر له عليه كل سبل الحياة؛ فجعل فيه البحار والمحيطات التي تحتوي على ملايين الكائنات، وجعل فيه الأنهار التي تمدنا بالمياه العذبة؛ لنشرب ونزرع؛ فيجب على الإنسان أن يعمّر الأرض، ويحافظ على الطبيعة».

(أ) هات:

• جمع «الكوكب»: .....  
• مفرد «البحار»: .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

١- تمدنا الأنهار بالمياه العذبة التي نعتد عليها في الحياة. ( )

٢- لا نستفيد من البحار والمحيطات في حياتنا. ( )

(ج) ما دور الإنسان تجاه كوكب الأرض؟ .....

٢ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

هَـذِي بِلَـيْ	أَرْضُ الْكـَـرْمِ
وَطَنِي وَطَنِي	فَوْقَ الْقَمَمِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

• معنى «القِمَم»: .....  
(أعلى الشيء - أسفل الشيء - وسط الشيء)

• مضاد «فوق»: .....  
(خارج - تحت - داخل)

(ب) هات من البيتين:

• كلمة بها ياء ملكية: .....  
• ظرف مكان: .....

(ج) بم وصف الشاعر وطنه في البيت الأول؟ .....



### 3 الأساليب والتراكيب:

(أ) هَاتِ الفعلَ الماضيَ لكلِّ فعلٍ ممَّا يَأْتِي، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ:

المضارعُ	← الماضي	← الجملة
يَشْرَبُ	← .....	.....
تَذْهَبُ	← .....	.....
أَقْرَأُ	← .....	.....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة:

- اجتهد في المذاكرة أيها الطالب. أسلوب ... ..
  - يا أخي، تعاون معي. أسلوب .....
  - يا صديقي، ..... تكذب.
  - أحب أن أعيش في القاهرة ..... الإسكندرية.
- (نَهَى - أَمَرَ - تَعَجَّبَ)  
(نَهَى - نَفَى - نَدَاءَ)  
(هَلْ - مَا - لَا)  
(وَأَوْ - فَ)

2 التعبير الكتابي: اكتب مطوية للحث على تناول المياه بكميات كافية:


3 الخط: تتبّع، ثُمَّ اكتب بخط النسخ:

حسن خطك

بِالتَّعَاوُنِ نَصِلُ لِلنَّجَاحِ.

بِالتَّعَاوُنِ نَصِلُ لِلنَّجَاحِ.

بِالتَّعَاوُنِ نَصِلُ لِلنَّجَاحِ.

4 الإملاء: اكتب ما يُمْلَى عَلَيْكَ.




# تقييم نهائي

١ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

«الصَّحَّةُ هِيَ ثَرَوَةُ الْإِنْسَانِ الْحَقِيقِيَّةُ، فَالْإِنْسَانُ الصَّحِيحُ هُوَ الَّذِي يَقْدِرُ عَلَى الْعَمَلِ، وَيَسْتَطِيعُ أَنْ يَنْفَعَ نَفْسَهُ وَيُفِيدَ غَيْرَهُ؛ فَمِنْ الضَّرُورِيِّ أَنْ نَهْتَمَّ بِصِحَّتِنَا وَنَتَعَلَّمَ الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةَ الْمُفِيدَةَ لِأَجْسَامِنَا؛ حَتَّى نَظِلَّ قَادِرِينَ عَلَى الْعَمَلِ وَالْعَطَاءِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفَقْرَةِ:

• كلمة مَعْنَاهَا «يَسْتَطِيعُ»: .....  
• كلمة جَمْعُهَا «الأعمال»: .....

(ب) اكْمِلْ: • الصَّحَّةُ هِيَ ..... الْإِنْسَانِ الْحَقِيقِيَّةُ.

• مِنْ الضَّرُورِيِّ أَنْ نَهْتَمَّ بِ.....

(ج) مَا وَاجِبُ الْإِنْسَانِ تَجَاهَ صِحَّتِهِ؟ .....

٢ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

وَأَرْضُ زَانَهَا الْعُشْبُ  
وَأَشْجَارُ لَنَا ظِلُّ  
حَوَتْ بَخْرًا وَأَنْهَارًا  
جَنَيْنَا مِنْهَا أَثْمَارًا

(أ) اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(جَمَعْنَا - زَرَعْنَا - وَضَعْنَا)

(بَحِيرَاتٌ - بَحَارُونَ - بَحَارٌ)

• مَعْنَى «جَنَيْنَا»: .....

• جَمْعُ «بَحْرِ»: .....

(ب) ضِعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ:

وَأَرْضُ زَانَهَا الْعُشْبُ • الْأَعْشَابُ تُؤْذِي الْأَرْضَ. • تَجَمَّلَتِ الْأَرْضُ بِالْخَضَارِ.

(ج) مَا أَهْمِيَّةُ الْأَشْجَارِ كَمَا وَرَدَ بِالْبَيْتِ الثَّانِي؟ .....

(د) اشرح البيتين بأسلوبك. ....



### ٣ الأساليب والتراكيب:

(أ) حدّد نوع كلّ فعل، ثمّ ضعه في جملة:

الفعل	نوعه	الجملة
اقرأ	←	←
سافر	←	←
يلعب	←	←

(ب) اختر الإجابة الصحيحة:

- الحديقة خلف البنك. ما تحته خطّ .....
- استمتع بقراءة القصص. ما تحته خطّ حرف .....
- النحلة حشرة مفيدة ..... وتصنع لنا العسل.
- الكلمة التي بها ألف لينّة هي .....

- (ظرف زمان - ظرف مكان - فعل)
- (جرّ - عطف - نفي)
- (. - ، - ؟)
- (في - أنا - العلم)

٤ التعبير الكتابي: اكتب لافتة عن أهمية القراءة:

.....

٥ الخطّ: تتبّع، ثمّ اكتب بخطّ النسخ:

حسن خطّك

الرياضة تُنشّط الجسم، وتُعوّي العضلات. الرياضة تُنشّط الجسم، وتُعوّي العضلات.



الرياضة تُنشّط الجسم، وتُعوّي العضلات.

٦ الإملاء: اكتب ما يُملَى عليك.

.....

.....



# تقييم نهائي ٥

١ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

«الرَّيَاضَةُ نَشَاطٌ ضَرُورِيٌّ لِلإِنْسَانِ؛ فَهِيَ تُقَوِّي الْجِسْمَ، وَتُجَنِّبُ الْإِنْسَانَ الْإِصَابَةَ بِكَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ، وَتُحَافِظُ عَلَى الْجِسْمِ صَحِيحًا، وَأَيْضًا تَجْعَلُ الْعَقْلَ نَشِيطًا؛ فَمِنَ الْحِكَمِ الْمَشْهُورَةِ: الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الْفَقْرَةِ: • كلمة معناها «تحمي»: ..... • كلمة جمعها «الأجسام»: .....

• كلمة مفردُها «الحكمة»: ..... • كلمة مضادُّها «تُضعِفُ»: .....

(ب) أكمل: ..... تجعلُ العقلَ نشيطًا.

(ج) مَا أَهْمِيَّةُ الرِّيَاضَةِ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الْفَقْرَةِ؟ .....

٢ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

هَيَّا نَقْرًا	أَخْلَى لُغَةً
نَكَبَرُ مَعَهَا	نَخْلُو مَعَهَا
لُغَتِي الْفُضْحَى	مَا أَرْوَعَهَا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

(أجمل - أقبح - أسوأ)

• معنى «أروع»: .....

(لغويات - لغات - لغوية)

• جمع «لغة»: .....

(ب) أكمل:

• كلمة «لُغَتِي» تنتهي بـ ..... • كلمة «الْفُضْحَى» تنتهي بـ .....

(ج) في رأيك، لماذا تُعدُّ اللغة العربية أعظم لغة؟ .....

٣ الأساليب والتراكيب:

(أ) عبّر عن الصورة بأسلوب تعجب مرةً، وبأسلوب نهْي مرةً أخرى.





(ب) اختر الإجابة الصحيحة:

- (هذه - تلك - هاتان)  
(قرأت - قرأ - يقرأ)  
(، - . - ؛)  
(نهى - نفى - أمر)

- ..... طائرة محلقة.  
هند قصيدة رائعة.  
أقرأ ..... لأعرف أكثر.  
لن ألوث ماء النهر. أسلوب ..

2 التعبير الكتابي: اكتب لافتات مصورة عن خطوات غسل الشعر وتصفيفه:



3 الخط: تتبّع، ثم اكتب بخط النسخ:

حسن خطك

احترام الكبير من الأخلاق الفاضلة.

احترام الكبير من الأخلاق الفاضلة.

7 الإملاء: اكتب ما يملأ عليك.

.....

.....



# تقييم نهائي ٦

١ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

«تعد الكائنات البحرية عنصراً أساسياً في النظام البيئي العالمي، وهي تلعب دوراً حيوياً في الحفاظ على التوازن البيئي، وتوفير الغذاء والأكسجين للبشر، ويتم استخلاص الدواء من الشعاب المرجانية الخلابة».

(أ) هات من الفقرة: • كلمة معناها «استخراج»: ..... • كلمة مضادها «ثانويًا»:

• كلمة مفرد لها «الكائن»:

(ب) أكمل: يتم استخلاص الدواء من ..

(ج) ما أهمية الكائنات البحرية للإنسان؟

٢ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

النَّيْلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَرُ وَالْجَنَّةُ شَاطِئُهُ الْأَخْضَرُ  
رِيَّانُ الصَّفْحَةِ وَالْمَنْظَرُ مَا أَبْهَى الْخُلْدَ وَمَا أَنْضَرَا

(أ) استخرج من البيتين:

• كلمة جمعها «شواطئ»:

• كلمة مضادها «المالح»:

(ب) استخرج من البيتين كلمة على وزن كلمة «الكوثر»:

(ج) صف نهر النيل كما ورد في البيتين.

٣ الأساليب والتراكيب:

(أ) ضع كل فعل في المكان المناسب:

(نقرأ - تضرّي - ترفع - أجب)

• أنا ..... أمي.

• لا ..... صوتك وأنت تتحدث.

• يا خديجة، لا ..... القطة.

• نحن ..... كل يوم.



(ب) اختر الإجابة الصحيحة:

(. - ١ - ٩)

• هل تحبُّ قراءة القصص الخيالية .....

(تعاون - تعاوني - تعاونوا)

• مع أصدقائك يا هند.

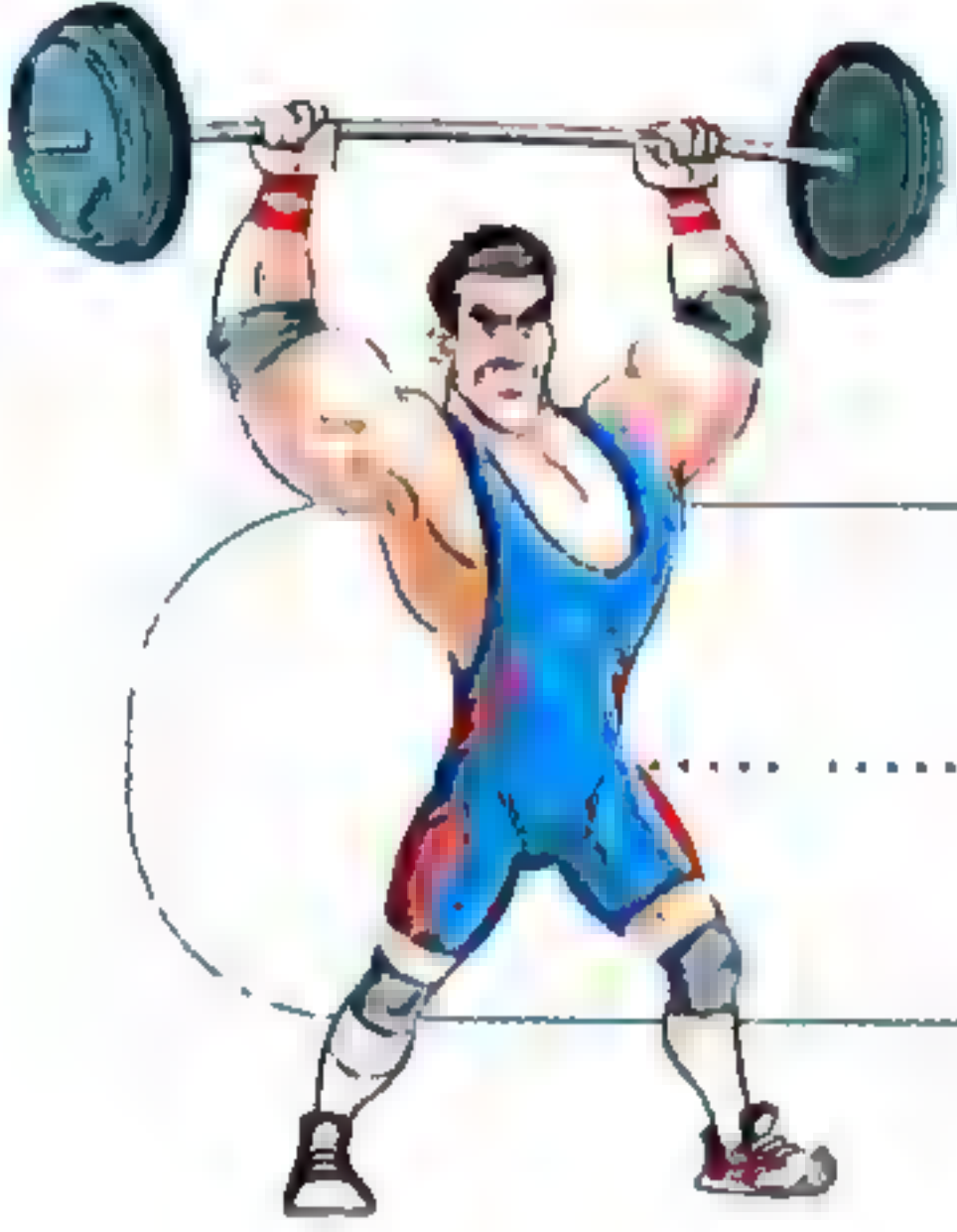
(على - إلى - في)

• يعيش السمك ..... الماء.

(و - ف - ثم)

• يذهب أبي إلى العمل ..... يعود متأخرًا.

١ التعبير الكتابي: اكتب لافتة مصورة عن أهمية الاهتمام بالصحة.



٥ الخط: تتبع، ثم اكتب بخط النسخ:

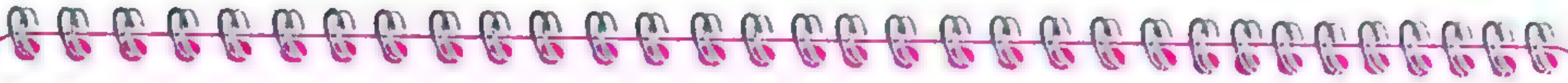
حسن خطك

النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ.

النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ.

النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ.

٦ الإملاء: اكتب ما يُفلى عليك.





# تقييم نهائي

١ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

«تعدُّ الأدوات الشخصية من أهمِّ الوسائل للحفاظ على النظافة والعناية بأنفسنا، ولكن يجب استخدامها بشكل صحيح للحصول على أقصى استفادة منها، ومنع انتشار الأمراض والعدوى، مع التأكيد على عدم مشاركة الأدوات الشخصية مع الآخرين».

(أ) هات من الفقرة:

• كلمة معناها «انتشار المرض»: .....  
• كلمة مفردُها «الأداة»: .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

• الأدوات الشخصية من أهمِّ الوسائل للحفاظ على النظافة والعناية بأنفسنا. ( )

• الأدوات الشخصية يمكن مشاركتها مع الآخرين. ( )

(ج) كيف نستخدم الأدوات الشخصية بشكل صحيح؟ .....

٢ فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

لنا وطنٌ بأنفسنا نقيه      وبالدنيا العريضة نفتديه  
إذا ما سـيلت الأرواح فيه      بذلناها كأن لم نغط شيئاً

(أ) هات من البيتين:

• كلمة مفردُها «الروح»: .....

• كلمة جمعُها «أوطان»: .....

(ب) هات من البيتين كلمة لها النهاية نفسُها لكلمة «نقيه» .....

(ج) ما واجبنا نحو الوطن كما ورد في البيتين؟ .....

٣ الأساليب والتراكيب:

(أ) عبّر عن كل صورة بما هو مطلوب:

أسلوب تعجب



أسلوب تقي





(ب) اختر الإجابة الصحيحة:

(أعدّ - يعدّ - أعدت)

(كم - متى - ما)

(! - . - ,)

(أمر - نهى - نفى)

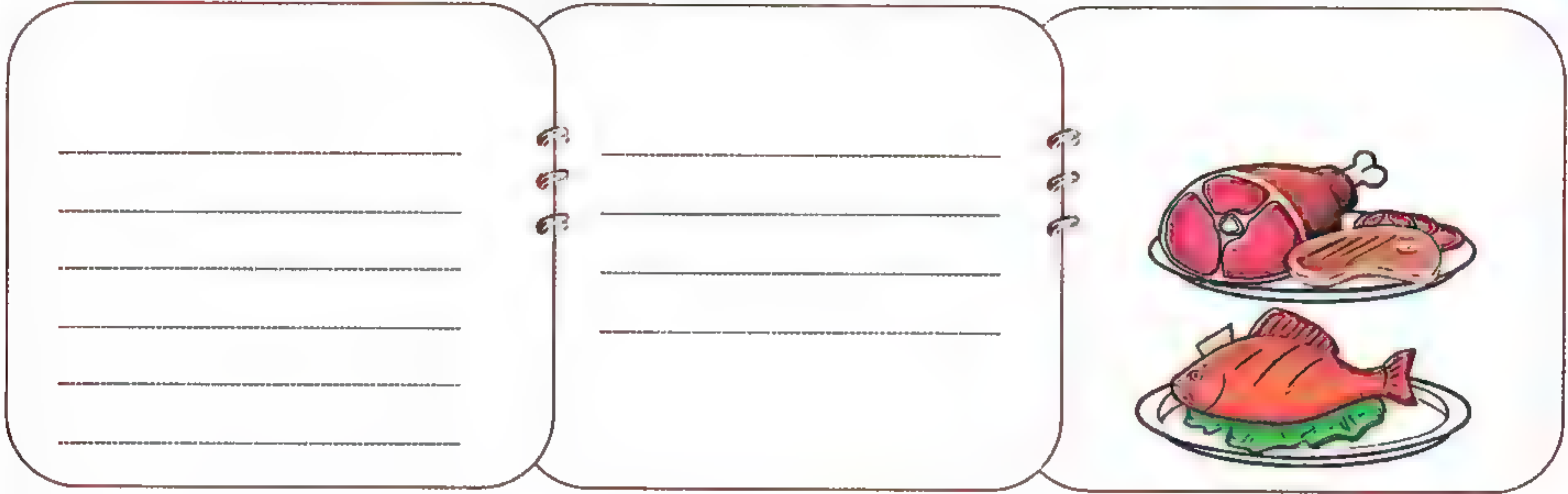
• ..... أمي طعام الغداء.

• ..... تذهب الرحلة؟

• ما أجمل الحياة في الريف .....

• لا تسخر من صديقك. أسلوب .....

2 التعبير الكتابي: اكتب مطوية للحث على أهمية تناول البروتين:



0 الخط: تتبّع، ثم اكتب بخط النسخ:

حسن خطك

القراءة غذاء العقل.

القراءة غذاء العقل.

القراءة غذاء العقل.

1 الإملاء: اكتب ما يُملأ عليك.

.....

.....



# تقييم نهائي

① فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

«الرَّيَاضَةُ هِيَ الْوَسِيلَةُ لِلْحُصُولِ عَلَى جَسَدٍ مُعَافَى مِنَ الْأَمْرَاضِ، وَخَاصَّةً مَرَضِ السَّمْنَةِ الَّذِي يَكُونُ سَبَبًا فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ الْأُخْرَى، كَمَا أَنَّ لِلرَّيَاضَةِ دَوْرًا فَعَّالًا فِي تَحْسِينِ الصَّحَةِ النَّفْسِيَّةِ لِلإِنْسَانِ، وَتَغْزِيَةِ الرُّوحِ الْإِيجَابِيَّةِ لَدَيْهِ».

(أ) هات من الفقرة:

- كلمة مَعْنَاهَا «صَحِيحٌ»: ..... • كلمة جَمْعُهَا «الرِّيَاضَاتُ»: .....
- كلمة مَفْرُودُهَا «الْمَرَضُ»: ..... • كلمة مُضَادُّهَا «قَلِيلٌ»: .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

• السَّمْنَةُ تَسَبَّبُ أَمْرَاضًا كَثِيرَةً. ( )

• الرِّيَاضَةُ لَا تَوْثِّرُ عَلَى الصَّحَةِ النَّفْسِيَّةِ. ( )

(ج) مَا أَهْمِيَّةُ الرِّيَاضَةِ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ؟ .....

② فهم المقروء: اقرأ، ثم أجب:

يَا خَالِقَ الْأَكْوَانِ      لَخِذْمَةِ الْإِنْسَانِ  
أَعْظَيْتَهُ النَّعْمَ      مِنْ سَاخَةِ الْكَرَمِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

• معنى «الكرَم»: ..... (العطاء - البقاء - اللقاء)

• مفرد «الأكْوَانِ»: ..... (الكائن - الكون - المكون)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

• الَّذِي خَلَقَ الْأَكْوَانَ هُوَ اللَّهُ. ( )

• لَمْ يُعْطِنَا اللَّهُ أَيَّ نِعَمٍ. ( )

(ج) لماذا خلق الله الكون؟ .....



### ٣ الأساليب والتراكيب:

(أ) أجب عما يلي:

عبّر عن الصورة الأولى بجملة اسمية، وعن الصورة الثانية بجملة فعلية:



(ب) اختر الإجابة الصحيحة:

- لا يُقَصِّرُ الآباءُ نحوَ الأبناءِ. أسلوبٌ ..... (نَهْيٌ - نَفْيٌ - أَمْرٌ)
- سَلَمَى أختي مهذبةٌ. الكلمةُ التي بها ألفٌ لينَةٌ ..... (سَلَمَى - أختي - مهذبةٌ)
- أبي يحبُّ القراءةَ. الكلمةُ التي بها حرفٌ مشدَّدٌ ..... (أبي - يحبُّ - القراءةُ)
- الكرةُ فوقَ الكرسيِ. الظرفُ في الجملةِ السابقةِ ..... (الكرةُ - فوقَ - الكرسيِ)

٢ التعبير الكتابي: اكتب رسالةً اقترح لنقيب الصيادين؛ لتتقرَّحَ عليه وضعُ إرشاداتٍ للحفاظ على نظافةِ المياهِ في أثناءِ الصيدِ:

.....

.....

.....

.....

٥ الخط: تتبّع، ثم اكتب بخط النسخ:

حسن خطك

خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى الطَّيْبَةَ جَمِيلَةً؛ فَحَافِظٌ عَلَيْهَا. خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى الطَّيْبَةَ جَمِيلَةً؛ فَحَافِظٌ عَلَيْهَا.

خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى الطَّيْبَةَ جَمِيلَةً؛ فَحَافِظٌ عَلَيْهَا.

٦ الإملاء: اكتب ما يُملَى عليك.

.....

.....

.....



# تقييم نهائي ٩

١ فهم المقروء: اقرأ، ثمَّ أجب:

«البيئة هي كلُّ ما يُحيطُ بنا من ماءٍ وهواءٍ وعناصرٍ طبيعيَّةٍ، ولا بدَّ أن نُحافظَ على البيئة نقيَّةً؛ لأنَّ حمايةَ البيئة هي حمايةٌ لنا جميعًا؛ فأَيُّ تلوثٍ يحدثُ للبيئة ينعكسُ ضرره على الإنسان، فمنَّ أرادَ أن يحمي نفسه من الأمراض، عليه أن يهتمَّ بنظافة البيئة».

(أ) هاتِ من الفقرة:

مفرد كلمة «البيئات»	جمع كلمة «المرض»	ضميرًا للغائبة المؤنثة
.....	.....	.....

(ب) عرِّف البيئة.

(ج) كيف يحمي الإنسان نفسه من الأمراض؟

٢ فهم المقروء: اقرأ، ثمَّ أجب:

يَا أَوْطَانِي	بِالأخضرِ
عِشْتُ قَوِيَّةً	عِشْتُ أَيْيَّةً
عِشْتُ مِثَالًا	لِلخُرِّيَّة

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

- مَعْنَى «مِثَالًا»: .....
- مفرد «الأحضان»: .....

(ب) هاتِ من الأبيات:

- أسلوبَ نداءٍ: .....
- حرفَ جرٍّ: .....

(ج) ماذا يتمنى الشاعر لأوطانه؟

.....





الأساليب والتراكيب:

(أ) أكمل بما هو مطلوب:

- مَا أَجْمَلَ الطَّبِيعَةَ .....
- تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ صَبَاحًا.
- مُحَمَّدٌ، ذَاكَ دُرُوسَكَ.
- الطَّعَامُ ..... الثَّلَاجَةُ.

(علامة ترقيم)

(أداة استفهام)

(أداة نداء)

(حرف جر)

(ب) اختر الإجابة الصحيحة:

- تهاجر الطيور ربيعًا. ما تحته خط .....
- يهتم الوالدان بتربية الأبناء. الحرف المشدد فيما تحته خط .....
- بلدي وطن .....
- ذهب أبي ..... لعمل في مدينة جديدة.

(ظرف مكان - ظرف زمان - فعل)

(هـ - ت - م)

(عظيم - عظيمًا - عظيم)

(كا - ل - با)

التعبير الكتابي: اكتب مطوية عن الأشجار وأهميتها.

الخط: تتبّع، ثم اكتب بخط النسخ:

حسن خطك

الِقِرَاءَةُ غِذَاءُ الْعَقْلِ.

الِقِرَاءَةُ غِذَاءُ الْعَقْلِ.

الِقِرَاءَةُ غِذَاءُ الْعَقْلِ.

الإملاء: اكتب ما يُفلى عليك.



# تقييم نهائي

فهمُ المقروء: اقرأ، ثمَّ أجب:

«الْعِلْمُ هُوَ وَسِيلَةُ الْإِنْسَانِ لِصِنَاعَةِ الْحَضَارَاتِ، وَهُوَ نِتَاجُ الْعَقْلِ الْبَشَرِيِّ الَّذِي تَمَيَّزَ بِهِ الْإِنْسَانُ عَلَى سَائِرِ الْمَخْلُوقَاتِ، وَلَقَدْ وَهَبَنَا اللَّهُ الْعَقْلَ، وَأَمَرَنَا بِأَنْ نَسْتَغْلَهُ فِي تَخْصِيلِ الْعِلْمِ؛ لِنُعَمَّرَ الْأَرْضَ، وَنَجْعَلَ حَيَاتِنَا أَفْضَلَ وَأَرْقَى».

(أ) استخرج من الفقرة:

مفرد كلمة «وسائل»	جمع كلمة «الحضارة»	مضاد كلمة «الجهل»
.....	.....	.....

(ب) ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الجملة غير الصحيحة:

- الْعِلْمُ وَسِيلَةُ الْإِنْسَانِ لِصِنَاعَةِ الْحَضَارَاتِ. ( )
- تَتَمَيَّزُ كُلُّ الْمَخْلُوقَاتِ بِالْعَقْلِ. ( )
- عَلَيْنَا اسْتِخْدَامُ الْعَقْلِ فِي تَذْمِيرِ الْأَرْضِ. ( )
- (ج) بِمَاذَا أَمَرَنَا اللَّهُ تَعَالَى تَجَاهَ الْعَقْلِ؟ .....

فهمُ المقروء: اقرأ، ثمَّ أجب:

فَكُنْ فِينَا رِيَاضِيًّا قَوِيًّا      وَكُنْ فِي الْأَرْضِ إِنْسَانًا مُعِينًا  
هُنَالِكَ نَبْلُغُ الْعُلْيَاءَ زَهْوًا      وَنَرْفَعُ رَأْسَنَا فِي الرَّافِعِينَ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة:

- مَعْنَى «مُعِينًا»: .....
- مَضَادُّ «قَوِيًّا»: .....

(متكاسلاً - مُسَاعِدًا - مُقَدِّمًا)

(ضعيفًا - مريضًا - منتهيًا)

(ب) هَاتِ مِنَ الْبَيْتَيْنِ كَلِمَةً لَهَا الْوِزْنُ نَفْسُهُ لِكَلِمَةِ «نَضْعُ» .....

(ج) بِمَ أَمَرَنَا الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟ .....



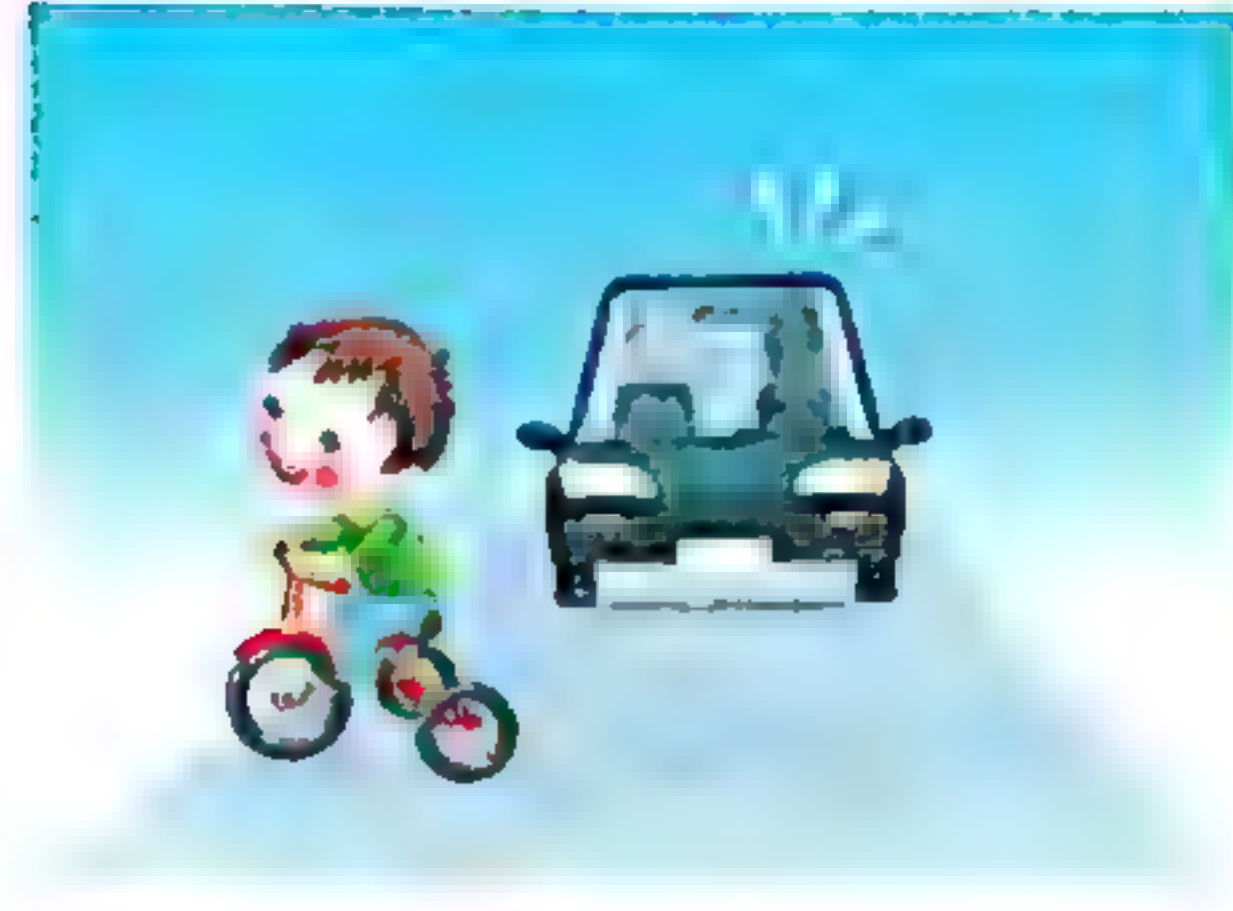
### ٣ الأساليب والتراكيب:

(أ) عبّر عن كل صورة بما هو مطلوب:

أسلوب أمر



أسلوب نهي



(ب) أكمل بالمطلوب:

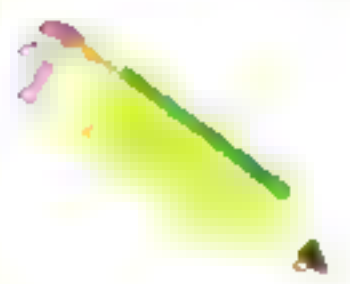
- |                |                            |
|----------------|----------------------------|
| (أداة نهي)     | ..... تترك الباب مفتوحًا.  |
| (أداة نداء)    | ..... خالد، اشرب اللبن.    |
| (أداة استفهام) | ..... تعيش؟ في الإسكندرية. |
| (أداة نفي)     | ..... أحب الكذب.           |
| (أداة تعجب)    | ..... أجمل الطبيعة!        |

٤ التعبير الكتابي: اكتب لافتة تحثّ فيها على ضرورة الهدوء داخل المستشفى.

٥ الخط: تتبّع، ثمّ اكتب بخط النسخ:

حسن خطك

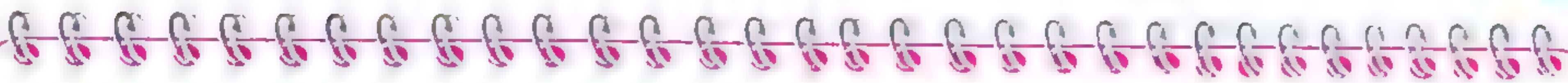
يَجِبُ أَنْ نَتَّعَاوَنَ مَعًا لِبِنَاءِ الْوَطَنِ.



بِحِبِّ أَنْ نَتَّعَاوَنَ مَعًا لِبِنَاءِ الْوَطَنِ.

يَحِبُّ أَنْ نَتَّعَاوَنَ مَعًا لِبِنَاءِ الْوَطَنِ.

٦ الإملاء: اكتب ما يُملَى عليك.





١ - نص الاستماع «أَخَافُ مِنَ الْعَذْوَى»:

«هَلْ تَخَيَّلْتَ مِنْ قَبْلُ أَنَّ نَوْعِيَّةَ طَعَامِكَ، وَعَدَدَ سَاعَاتِ نَوْمِكَ لَهْمَا تَأْثِيرٌ كَبِيرٌ عَلَى حَيَاتِكَ؟ إِنَّ تَنَاوُلَ الْأَطْعِمَةِ الصَّحِيَّةِ وَالْمُتَنَوُّعَةِ، وَالنَّوْمَ مِنْ ٧ إِلَى ٨ سَاعَاتٍ، يُسَاعِدَانِ عَلَى تَقْوِيَةِ مَنَاعَتِكَ، وَيَجْعَلَانِ مَرَضَكَ نَادِرَ الْخُدُوثِ، وَتَنَاوُلَ أَطْعِمَةٍ مُضِرَّةٍ، وَعَدَمَ النَّوْمِ جَيِّدًا يَجْعَلَانِكَ مُجْهِدًا دَوْمًا وَأَكْثَرَ عُرْضَةً لِلْأَمْرَاضِ؛ لِذَلِكَ اخْتَرِ طَعَامَكَ بِعِنَايَةٍ، وَاخْرِضْ عَلَى النَّوْمِ مُبَكَّرًا؛ لِتَحْيَا حَيَاةً سَعِيدَةً».

٢ - نص الاستماع «الْأَطْعِمَةُ الْبَحْرِيَّةُ»:

«هَلْ بَحِثْتَ مِنْ قَبْلُ عَنْ فَوَائِدِ سَمَكِ السَّلْمُونِ؟ يُعَدُّ السَّلْمُونُ خِيَارًا رَافِعًا لِنِظَامِكَ الْغِذَائِيِّ بِشَكْلٍ عَامٍّ؛ حَيْثُ يَحْتَوِي عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ، كَمَا يَقْلُلُ مِنْ خَطَرِ الْإِصَابَةِ بِأَمْرَاضِ الْقَلْبِ، وَيُمْكِنُ أَنْ يُسَاعِدَ تَنَاوُلَ وَجْبَتَيْنِ مِنْهُ فِي الْأُسْبُوعِ عَلَى تَلْبِيَةِ احْتِيَاجَاتِكَ مِنَ الْمَغْذِيَّاتِ وَتَقْلِيلِ خَطَرِ الْإِصَابَةِ بِأَمْرَاضٍ عَدِيدَةٍ».

٣ - نص الاستماع «الْفَوْزُ الْحَقِيقِيُّ»:

«صِحَّةُ الْإِنْسَانِ هِيَ ثَرْوَتُهُ الْحَقِيقِيَّةُ، وَلِلرِّيَّاضَةِ دَوْرٌ مُهِمٌّ وَفَعَالٌ وَحَيَوِيٌّ فِي الْمَحَافَظَةِ عَلَى هَذِهِ الصَّحَّةِ؛ فَالرِّيَّاضَةُ الْبَدَنِيَّةُ لَهَا فَوَائِدُ عَدِيدَةٌ وَكَثِيرَةٌ وَلَا بَدِيلَ لَهَا فِي أَهْمِيَّتِهَا، فَهِيَ تُسَهِّمُ فِي الْحَدِّ أَوْ التَّقْلِيلِ مِنَ الْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ، وَبِخَاصَةِ الْمُرَمَّةِ كَالسُّكَّرِيِّ وَضَغْطِ الدَّمِ... وَغَيْرِهَا. فَمِنْ مُمِيزَاتِ مُمَارَسَةِ الرِّيَّاضَةِ أَنَّهَا تَعْمَلُ عَلَى تَقْوِيَةِ الْمَنَاعَةِ وَالْقَلْبِ وَتَنْشِيطِ الدَّوْرَةِ الدَّمَوِيَّةِ».

٤ - نص الاستماع «فِكْرَةٌ وَمَعْلُومَةٌ»:

«الْإِذَاعَةُ الْمُدْرَسِيَّةُ تُعْتَبَرُ فُرْصَةً رَافِعَةً لِتَعْلُمِ كُلِّ مَا هُوَ جَدِيدٌ؛ فَكُلَّ يَوْمٍ يَتِمُّ عَرْضُ مَوْضُوعٍ مُخْتَلِفٍ عَنِ الْيَوْمِ السَّابِقِ، وَأَيْضًا تُعْتَبَرُ فُرْصَةً رَافِعَةً لِعَرْضِ أَفْكَارٍ جَدِيدَةٍ وَمَعْلُومَاتٍ مُهِمَّةٍ وَشَائِقَةٍ، وَلَكِنْ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ مَصَادِرُ مَعْلُومَاتِ الْإِذَاعَةِ مُوثُوقًا بِهَا لِتَعْمَ الْفَائِدَةُ، وَلَا يَتِمُّ نَشْرُ مَعْلُومَاتٍ خَاطِئَةٍ».

٥ - نص الاستماع «السُّلْخَفَاءُ الْبَحْرِيَّةُ»:

«إِلْقَاءُ الْقَمَامَةِ فِي الطَّرَقَاتِ وَالْبَحَارِ سُلُوكٌ سَيِّئٌ، يَضُرُّ صَاحِبَهُ وَمَنْ حَوْلَهُ، وَيُلْجِقُ الضَّرَرَ بِكُلِّ الْمَخْلُوقَاتِ؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى بِيئَتِنَا مِنَ التَّلَوُّثِ وَجَعَلُهَا نَظِيفَةً دَوْمًا؛ لِنَتَّعَمَ بِصِحَّتِنَا وَحَيَاتِنَا، وَلَا نَضُرَّ شَيْئًا مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ مِنْ حَوْلِنَا».

٦ - نص الاستماع «مُقَابَلَةٌ مَعَ عَالِمِ بِيئَةٍ»:

«عِنْدَمَا تَكُونُ عَنَاصِرُ الْبِيئَةِ الَّتِي نَعِيشُ فِيهَا صَحِيَّةً وَنَظِيفَةً؛ فَهَذَا يَنْعَكِسُ عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ وَرَفَاهِيَّتِهِ وَالْمُجْتَمَعِ بِكُلِّ أَطْيَافِهِ وَاقْتِصَادِهِ. وَالْإِنْسَانُ بِدَوْرِهِ يُؤَثِّرُ عَلَى الْبِيئَةِ، فَارْتِفَاعُ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ، وَتَغْيِيرُ الْمُنَاخِ فِي الْعَالَمِ بِأَكْمَلِهِ، وَازْدِيَادُ الْأَمْرَاضِ الْمُتَنَوُّعَةِ خَاصَّةً أَمْرَاضِ الْجِهَازِ النَّفْسِيِّ وَالسَّرَطَانَاتِ.. وَغَيْرِهَا؛ مَا هِيَ إِلَّا نَتِيجَةُ مَا يُخْدِثُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ ضَرَرٍ بِالْبِيئَةِ مِنْ حَوْلِهِ».























